

أكتوبر (ت ١) سنة ١٩١١

الهِلال ١

الهِلال

مجلة تاريخية اجتماعية علمية أدبية صبية

سنتها عشرة أشهر

وتموز من الشهرين الباقيين بكتاب تهديبه الى المشتركين في آخر السنة
لمنشنها

عمرجي زيدان

قيمة الاشتراك ٨٠ غرساً في القطر المصري و ١٠٠ غرس في الخارج ندفع سلفاً



Social, Historical, Scientific & Literary Review

EDITED BY

GEORGE ZAIDAN M. R. A. S.

SUBSCRIPTION: 26 FRs. OR 5 DOLLARS PER ANNUM

Vol. XX

1 October, 1911

AL-HILAL Printing Office, Cairo

طبع بمطبعة الهلال بالقجالة بمصر

أحسن الطرق لإرسال الدرام هي الحوالات على البوسطة المصرية باسم ادارة الهلال بمصر

فرنسا والمانيا

الهلاك

الجزء الاول من السنة العشرين

اول اكتوبر (ب ١) سنة ١٩١١ ٨٠ هـ مال سنة ١٣٢٩

سنة الجوع والوباء عظمى للرجال

فرنسا والمانيا

تاريخ علامتهما والمقابلة بين موآتهما

اعندم الجدال بين فرنسا والمانيا في هذه الايام سبب مرا كس حتى صبحت
الحرب على الابواب . ف رأينا ان تم تاتيخ سافقتها . فمال بين قواتهما سائر احوالهما

حرب السبعين

لم تقم بين هاتين الدولتين حرب اعظم من حربيهما سنة ١٨٧٠ . ف تعرف محرب
السبعين ولم يكن المانيا قد زالت كما هي الان . فاما قوه في الحرب . فوعدت في
و بروسيا احدى الدول الالمانية . فالتكاد في الحرب ايضا بحرب و ساء و روسيا

❖ ديوان ابن الفارض ❖ ثمنه مجلدًا ٤ غروش والبريد غرش بمكتبة الهلال بمصر

فلسفة النشوء والارتقاء

للعامة الشهير الدكتور شبلي شميل

نرف الى عشاق الادب هذه المجموعة النفيسة المشتملة على ارقى المباحث من
عمرانية واجتماعية وطبيعية وعلمية وتاريخية وادبية وسياسية وانتقادية وفكاهية . وهي
تقع في جزئين كبيرين تزيد صفحاتهما على ٧٠٠ صفحة وثمن المجموعة ٣٠ غرشاً
او ٨ فرنكات والبوسطة فرنك وربع . وتطلب من ادارة ومكتبة الهلال بمصر

تاريخ ديوان ابن الفارض

(تأليف رزق الله منقريوس الصديقي بالمانيا) ٢٠-١٠-١

اجابة لطلب الكثيرين قد خفضنا ثمن هذا السفر النفيس من ٧٥ غرشاً الى ٥٠ غرشاً
النسخة الكاملة (ثلاثة اجزاء في ١٢٢٨ صفحة بها ٥٧ ربما) واجرة البريد ٤ غروش
والكتاب يطلب من المؤلف بالمانيا ومكانب الهلال وهندية والتأليف والعباسية والكال
بمصر ورحي افندي غرزوزي والمؤيد بالاسكندرية والعمومية والحامعة بيروت

تاريخ الحروب الصليبية

بعون الله تمت الطبعة الثانية لكتابنا المسمى (الاخبار السنية في الحروب
الصليبية) وهو السفر الوحيد الذي وضع في اللغة العربية الجامع لتاريخ الثمان
حروب الصليبية التي وقعت بين ملوك الغرب (المسيحيين) وملوك الاسلام من
ابتداء سنة ٤٩٠ لغاية سنة ٦٩٠ هـ بالقدس والشام ومصر ودمياط وتونس مع بيان
اسبابها وتائجها ومن حرض عليها وأسر لويس التاسع ملك فرنسا وحبيه بمدينة
المنصورة وقد زيناه بصور ملوك المسيحيين وملوك الاسلام وبصور آلات الحرب
التي كانت مستعملة حين ذاك مما زاده روعةً وبهاءً وقد جعلنا ثمنه كالاتي ويطلب
من مؤلفه سيد افندي علي الحريري بمنزله بالمناصرة بمصر ومن ادارة ومكتبة الهلال
بالفجالة بمصر واجرة البريد غرشان صاغاً

١٢ غرشاً مغلفاً تغليفاً حسناً و ١ غرشاً مجلداف بالقماش و ١٧ غرشاً مجلد افركي مذهب

❖ كتاب مرآة المصري في مبرور وموم مغاهير مصر ❖ ثمنه مجلدًا ١٠٠ غرشاً والبريد ٤

(مقطوع بالبريد)

(رواية)

نقولاً رزق الله في ٣ اجزاء ثمن الجزء

الواحد ٠ اغروش

صاغ والبريد غرش ونصف

بادارة الهلال بالفجالة بمصر

وظل نابوليون الثالث قابضاً على حكومته بيد من حديد لا يجسر احد على مقاومة ارادته . حتى اذا سخا في اواخر ايامه تغلب عليه بعض مخالفه في هذا الرأي من رجال السياسة واهمهم اثنان لويس تيارس السياسي المؤرخ وجول فافر . وقوي الحزب المعارض فخاف الامبراطور منه فاراد ان يحاسنه فامر مجلس الشيوخ ان يضع دستوراً جديداً مبنيّاً على القواعد النيابية الصحيحة فوضعه ونشره في ١٥ اغسطس سنة ١٨٦٩ فتشكل مجلس النواب وعُهد الى أحداءضائه (أميل اوليفيه) تشكيل وزارة فشكّلها من وزراء اكثرهم من طلاب السلام المعارضين للحكم الملكي

وكان الامبراطور ينظر الى بروسيا نظر الارتياح ولا سيما بعد ان حاربت النمسا حرب السبعة الاسابيع المشهورة وانتصرت عليها . ورأى من دهاء وزيره' بسمارك ما خوفه على دولته لان هذا الداهية الالمانى كان يعتقد ان الالمان لا يتحدثون ويجتمع كلمهم الا بعد محاربة فرنسا والتغلب عليها . وكانوا الى ذلك العهد أمماً متفرقة كل منها تحكم نفسها . انهرها بروسيا الى نحن في صددعها وملكها وليم الاول بن فريدريك وليم الثالث المولود سنة ١٧٩٧

اول النزاع

على ان النزاع بدأ بين الدولتين بعد الفراغ من حرب الاسابيع السبعة سنة ١٨٦٦ اذ طلب الامبراطور نابوليون الثالث من ملك بروسيا ان يتنازل له عن الارضين الالمانية الواقعة على ضفاف الرين الغربية في مقابل ما نالته بروسيا من اتساع مملكتها على اثر تلك الحرب لان تلك الارضين من جملة حدود فرنسا الطبيعية . فاجاب بسمارك بالرفض اتقلمي . فعاد نابوليون عن طلبه وعرض عنه بلانحة قدمها على يد سنيّره في براين يطالب فيها ان تضم فرنسا مملكة الباجيك الى املاكها وان تساعد بروسيا في مقابل ذلك باخضاع جنوبي المانيا لها . فاغتم بسمارك تلك الفرصة وحبس اللانحة عنده حين الحاجة ولم يجب عليها بشي

واراد نابوليون سنة ١٨٦٧ ان يبتاع دوقية لوكسنبرج من ملك هولندا وكان هذا الملك شديد الرغبة في بيعها الحاجة الى نقود . فاعرض بسمارك وطلب ضم لوكسنبرج الى بروسيا لانها جزء من المانيا وان تقام فيها حامية بروسانية . واستمد الجدل بين

اسباب الحرب

استولى نابليون الثالث على عرش فرنسا سنة ١٨٥٢ فكانت سيادته سبباً في
رسوخ قدم الدولة الفرنسية . وكانت مدة حكمه افضل حكومة عاناها الشعب
الفرنساوي من حيث الرقي ورسوخ الدولة لانه كان حازماً عاقلاً . وفي ايامه اتسعت
التجارة الفرنسية وامتدت السكك الحديدية وتعددت الماجم والمعامل وعمرت المدن
الكبرى ولا سيما باريس حتى اصبحت اعظم عواصم اوربا



نابليون الثالث

على ان هذا لم يتم الا بالانفاق الكثير فعاد ذلك على الامة الفرنسية بالاضرائب
الفادحة . وقد فات نابليون من الجهة الاخرى ان يربي الشعب الفرنسي بالتعليم
اللازم على الطرق الحديثة فظلت الافكار مقيدة . وكان نابليون يعتقد ان الحكومة
الملكية الاستبدادية خير الحكومات . والف كتاباً ضخماً في سيرة يوليوس قيصر ذكر فيه
الفرق بين الحكومتين الملكية الاستبدادية والدستورية وفضل الاولى . وتعهده انه
يضمن تقدم فرنسا بها ولا يكون ذلك الا بتوسيع دائرة سلطانها بالفتوح أو تقدمها
على سائر الدول بالنفوذ

ولما اجتمع مجلس الاسباب اقرّ على اخنيار ليوبولد والمظنون ان ذلك حصل بدسيسة من البرنس بسمارك ليحمل فرنساويين على طلب الحرب وهو يعلم تسرعهم في الدفاع عن شرفهم مع ما اصابهم من الفشل وضعة الجانب . وكانت فرنسا آخذة في التأهب فاصبحت المملكة قائمة قاعدة في التجنيد ولا سيما في طولون وشربورغ وغيرهما من المواني الفرنسية واخذت في حشد جيوشها نحو الرين. وتولى قيادة الحرس الملوكي الجنرال بازين وقيادة جند الرين الجنرال مكماهون . فابى الاميرليوبولد هوهنزرن ان يكون سبباً لتلك الحرب فانسحب من ذلك المنصب وصادق ملك بروسيا على انسحابه باعتبار كونه رئيساً لاسرة هوهنزرن . فابى الامبراطور نابليون الا ان يكون



الجنرال مولتي القائد البروسياني

اعترافه بصفته ملكاً على بروسيا . فعظم ذلك على هذا الملك وجرد جنده نحو الرين بسرعة . ووجد بسمارك الداهية انه قد آن الوقت لنشر اللائحة التي كانت فرنسا قد عرضتها عليه سنة ١٨٦٧ بضم بايجيكا الى املاكها فنشرها فحدثت تأثيراً شديداً في اوربا ولا سيما في انكلترا لانها كانت قد ضمنت سلامة بايجيكا فطلبت من

الدولتين لكنه لم يفض الى حرب . وانما انتهى بمؤتمر عقد في لندن قضى باستقلال
لوكسنبرج وجعلها مقاطعة قائمة بنفسها بضمانة الدول . فآل هذا الفشل الى ضعف نفوذ
فرنسا وكانت الى ذلك الحين في مقدمة الدول الكبرى في اوربا . واخذ نفوذ بروسيا في
التغلب وطارت شهرة بسمارك في الآفاق وتعاظم التضامن بين الدولتين واعتقد الفرنسيون
انهم لا يستردون نفوذهم الا بالحرب فاخذوا يتأهبون لها



البرنس بسمارك

وفي اول يوليو سنة ١٨٧٠ طلب الجنرال بريم وزير مملكة اسبانيا من الامير
ليوبولد هوهنزولرن احد امراء الالمان ان يرشح نفسه لحكومة الاسبان وكان منصب
الملك فيها خالياً . فعدت فرنسا ذلك الطلب مخالفاً بحقوقها فاعتضت عليه اشد الاعتراض
وكتبت الى سفير بروسيا في باريس مذكرة شديدة اللهجة . فشنخص السفير الى امس
لمقابلة ملك بروسيا . وتمسك الجنرال بريم بترشيح البرنس ليوبولد المذكور ريثما يجتمع
مجلس الامة الاسباني وييدي رأيه . واجابت بروسيا على مذكرة فرنسا انها لم
تدخل في ترشيح ذلك الامير وان مصادقتها على ذلك انما تكون بعد اقرار مجلس
الامة الاسباني عليه . فاذا اقرّ المجلس المذكور على ترشيحه لا يسع ملك بروسيا
الا معاضدته والاخذ بناصره

شورات نشروها في البورصة قالوا فيها ان البروسيين دُحروا وكان النصر
رئاسويين . ثم ظهر كذب ذلك الخبر وان الوزارة اتما زورته لخدايع الاهلين فهاج
شعب وهجموا على قصر اوليفيه رئيس الوزارة وطلبوا الخبر الصحيح . فلم يخبرهم الا
سقوط ويسنبرج وفي اليوم التالي بلغهم سقوط وورث وفورباخ فهاج الشعب على الوزارة .
كانت الامبراطورة اوجني هناك نائبة عن زوجها فجمعت مجلس الشيوخ والمجلس
لتشريعي في ٩ اغسطس سنة ١٨٧٠ ولم يكذ اوليفيه يقف للخطابة حتى عارضوه
استقالت وزارته وتشكلت وزارة جديدة برئاسة الكونت باليكو



٣

المارشال مكماهون النائب الفرنسي

وفي اثناء ذلك استعفى المارشال لايوف وكان تحت يد الامبراطور فعين المارشال
مازين قائداً عاماً للجند الفرنسي . وتقدم جناح الجند البروسياني وقلبه تحت قيادة
الجنرال فون شتاينمير والبرنس فريدريك شارلس الى ميتر عاصمة اللورين . وذهب
الجنرال فون وردرشتين ايضاً مع جنود جنوبي ألمانيا لمحاصرة ستراسبورج ا كبر مدن
الانزاس . وسار ولي العهد بجند يطلب المارشال مكماهون في نانسي . فما علم ان فتحها

امبراطور فرنساويين الضمانات اللازمة على سلامة تلك المملكة في اثناء حربه مع البروسيانين

قامت الحرب على ساق وقدمت سائر المقاطعات الالمانية للاخذ بناصر البروسيانين وعهد بقيادة الجند الالمانى الى فريدريك وليم ولي العهد وابن عمه البرنس فريدريك شارلس . على ان القيادة العامة انما هي لوليم ملك بروسيا ولكنه عهد بها الى الجنرال الكونت فون مولتيكي وهو من اكبر قواد العالم . فاجتمع الجند الالمانى بين مايبانيس وكوبلنس ثم زحف على الحدود فرنساوية . واجتمعت الجنود فرنساوية بقرب نانسي وميتز ثم زحفت على الحدود الالمانية وتولى قيادتها الامبراطور نابليون بنفسه . ولم يتقصر يوليو من تلك السنة حتى بلغ ما اجتمع من الجند الالمانى في تلك الحرب ٧٠٠ ٠٠٠ مقاتل منتشرة على الحدود فرنساوية من موسيل الى الرين . وبلغت الجنود فرنساوية ٣٥٠ ٠٠٠ مقاتل فقط وقد احتشدوا على الجانب الآخر

اول الحرب

Saarbrueck ابتدأت المعركة الاولى في ٣٠ يلىو وانتهت في اول اوغسطس في ساربروكن فاز بها فرنساويون ففتحوا ذلك البلد ودخلوه ظافرين ثم تحول النصر الى البروسيانين ففي ٤ اوغسطس استولوا على ويسنبورج بقيادة ولي العهد فقتل الجنرال دواي قائد الجند فرنساوي هناك واسر نحو ٨٠٠ من فرنساويين واصبح البروسيانون من ذلك الحين مهاجمين بعد ان كانوا مدافعين . وفي ٦ منه جرت واقعة وورث والبروسيانون بقيادة ولي العهد فشتوا شمل فرنساويين وقائدهم المارشال مكماهون واخذوا منهم ٤٠٠٠ أسير وفرقوا بينهم وبين سائر الجند . وبلغت خسائر فرنساويين يومئذ ١١ ٠٠٠ نفس ولم تتجاوز خسائر البروسيانين ٣ ٥٠٠ واسترجعوا ساربروكن . وطاردوا فرنساويين حتى اخرجوهم من فورباخ وسان افولد وتيونفيل واخذوا منهم ٨٠٠٠ اسير . وتقهر فرنساويون الى ميتز فتعقبهم البروسيان

ساربروكن

ولما بلغت اخبار ذلك الاتهام الى باريس هاج اهلها وماجوا ووقع الرعب في قلوبهم وخاف رجال الحكومة ان يثور الاهلون ويخلعوا الامبراطور فتلافوا ذلك الخطر

وفعل المارشال بازين نحو هذا الفعل في اول سبتمبر ليتخلص من حصاره فلم ينجح .
واصيب المارشال مكماهون بجرح في اثناء تلك المعركة ويش جنده من الظفر فسلم
لملك بروسيا

اما الامبراطور نابليون فكان مع مكماهون في سيدان ولم تبق له حيلة في الدفاع
لذهاب جنده فسلم هو ايضا . وهالك نص قوله في كتاب التسليم « بما اني لا استطيع
ان اموت في مقدمة رجالي (لانهم سلموا) فاتي التي سيني عند قدمي جلالكم » فعامله
الملك بلطف واكرام وافرد له قصرًا قرب كاسل لسكناه في اثناء اسره

قال الحكومة الفرنسية

ولما بلغ الباريسيون تسليم مكماهون والامبراطور في سيدان اسقط في ايديهم
واخذوا يتجهرون في الاسواق والاندية يطالبون خلع الامبراطور وطرد اسرته وانشاء
جمهورية . وفي ٤ سبتمبر اشتدت الواقعة وتعاظم الخطب واتفق الحرس الوطني مع الشعب
على اعادة الجمهورية واخذوا يرتلون النشيد الوطني (مرسيليز) وصاحوا يطالبون خلع
الاسرة الماكلة وانشاء جمهورية . وعطل مجلس الشيوخ وحل المجلس التشريعي واعلنوا
ان الاسرة البونابرتية خانت الوطن . ومشى اعضاء الجمهورية الى دار الحكومة ونظموا
حكومة مؤقتة مؤلفة من ١١ شخصاً منهم عمانويل اراغوا ومانويل كريبو وجول
فري وجول فافر وجول سيمون ولبون عمتاً وغيرهم وكلهم من نواب باريس . فطار
الباريسيون فرحاً بقلب الحكومة وتعاقدوا وبكوا من الفرح وهجموا على كل ما للامبراطور
فافسدوه وانزلوا تيارات الملكية

وفي اليوم التالي (٥ سبتمبر) اعلنت الحكومة الوقتية انقلاب الحكومة الى جمهورية
وانحلال المشيخة ومجلس التشريع . جرى ذلك كله ولم يختلف فيه اثنان ولا انتطح
فيه عنزان . وفرت الامبراطورة اوجيني من باريس الى انكترا وكانت جمهورية الولايات
المتحدة في مقدمة الحكومات التي اعترفت بالجمهورية الفرنسية

حصار باريس

أما البروسانيون فبعد ان سلم لهم مكماهون والامبراطور نابليون في سيدان زحف
ملكهم ومعه ولي عهده وولي عهد سكسونيا والكونت فون مولتيكي والكونت فون

وتقهقر مكماهون الى شالون سير مارن . وفاز الجند البروسيانى مثل هذا الفوز في ميتز وتقهقر الفرنسيون بخسائر فادحة . وفي ١٥ اغسطس سنة ١٨٧٠ عبر البروسيانون نهر موسيل بين متز وتيونفيل ليقطعوا على بازين خط الرجوع الى باريس . وفي ١٦ منه حدثت معركة في فيونفيل دُحر فيها الفرنسيون واصبحوا في خطر شديد . واجتمعوا في اليوم التالي من كل صوب ليدافعوا الدفاع الاخير فحدثت معركة ريزونفيل غربي ميتز في ١٧ اغسطس دامت تسع ساعات فشل فيها بازين وجنده وكثرا القتل في الجانبين حتى تغطت السهول بالجلث . وبلغت خسائر الفرنسيين في ذلك الاسبوع نحو ٥٠.٠٠٠ بين قتيل وجريح واسير . وكانت خسائر البروسيانين كثيرة ايضا . واخيرا حوصر بازين بجوار ميتز وقطعت العلائق بينه وبين باريس فاصبح في ضيق شديد . وكان ولي العهد من الجهة الاخرى قد تجاوز ميتز بمئتي الف مقاتل نحو الجنوب يطلب باريس بطريق شالون سير مارن وامامه المارشال مكماهون يتقهقر بما بقي من جنده . ثم انتقل الملك وليم بجنده قرب ميتز ورافى ولي العهد لحصر باريس

اما مكماهون بعد جلأته عن شالون سير مارن في ٢٣ اغسطس جاءه المدد فاراد ان ينجذ بازين قرب ميتز فعدل ولي العهد عن طريقه الى العاصمة وتعقب مكماهون شمالا الى حدود بلجيكا وحدث بين الجندين مناوشات قوية في ٢٨ و ٢٩ اغسطس . وفي ٣٠ منه تحرك مكماهون نحو مونددي فلقية البروسيانون وغلبه على امره واخذوا منه ١٢ مدفعا والوفاء من الاسرى . وجاء الحيشين مددا في ذلك الليل فحدثت المعركة في الصباح (٣١ منه) فغلب الفرنسيون وتقهقروا الى سيدان

التسليم

وفي الصباح التالي (اول سبتمبر) جاء المدد الى جند مكماهون فتحصن في مكان قرب سيدان عند حدود بلجيكا فبدأ البروسيانون الحرب من الساعة الخامسة صباحا ودافع الفرنسيون دفاع الابطال . وفي الظهر ارتد البروسيانون عنهم بلا جدوى فاعادوا الكرة بعزم ثابت فارتدوا خاسرين فمظم ذلك عليهم فهجموا في الساعة ٣ بعد الظهر هجوم اليأس ولم يستطع الفرنسيون ردهم ففر الفرنسيون فتعقبهم انداؤهم حتى اظلم الليل فعاد البروسيانون ظافرين لكنهم خسروا ٣٠.٠٠٠ بين قتيل وجريح وخسر الفرنسيون ٢٠.٠٠٠ فقط

عقد الصلح

وبالفوا في تشديد الحصار على باريس حتى ذاق أهلها العذاب الشديد من الضيق
عادوا الى المحاربة بشأن الصلح قهراً فخابروا الالمان وتم الاتفاق اخيراً على هدنة ثلاثة
سابيع ينتخب الفرنسيون في اثناؤها نواباً ينوبون عن الامة في عقد الصلح في بوردو.
عقدوا لذلك اتفاقاً في ٢٨ يناير سنة ١٨٧١ وقع عليه جول فافر بالنيابة عن الفرنسيين
وبسمارك عن الالمان . وبذل الفرنسيون جهدهم على اختلاف احزابهم في انتخاب
وابهم وتم ذلك في ٨ فبراير وكانت الاكثرية من حزب الجمهوريين والاورليانيين .
فاجتمع مجلس النواب في بوردو في ١٥ فبراير وانتخب تيارس رئيساً له والجمهورية
الفرنساوية بالاجماع . وبعد المداولة والاخذ والرد تم الاتفاق في ٢٨ فبراير سنة
١٨٧١ على معاهدة امضاها تيارس وفافر عن الفرنسيين وبسمارك عن الالمان .
تقضي أن تنازل فرنسا عن الالزاس وفي جملتها ستراسبورج وعن خمس اللورين وفيها
ميتز وان تدفع غرامة حربية مقدارها خمسة مليارات فرنك (٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه)
في اثنا خمس سنين . وبذلك انتهت حرب السبعين

وقد مضى على تلك الحرب الى الآن نيف واربعون سنة والفرنساويون لا
ينسون ما اصابهم منها . واما الالمان فانهم خرجوا ظافرين وقد اتحدت كلمتهم واعادوا
الامبراطورية الالمانية وصار ملك بروسيا امبراطوراً واتجهت الافكار الى تأييدها
 واصبحت كل من الدولتين واقمة لصاحبتها بالمرصاد تعقد المعاهدات والتحالفات مع
الدول الاخرى خوفاً من ان تغدر بها صاحبتها على ضعف منها مما يطول شرحه .
وخلاصة ما وصلت اليه فرنسا حتى الآن انما هي محالفة روسيا وصداقة انكلترا وولاء
اسبانيا . اما المانيا فقد حالت النمسا واطاليا حتى اذا حدثت مسألة مراكش التي سنفصلها
في مكان آخر من هذا الهلال عادت الشحنة وايقظت الفتنة وخاف الداس الحرب بين
الدولتين فاستحسننا أن نقابل بين احوالهما عند انتشاب تلك الحرب سنة ١٨٧١
وما صارت اليه الآن

بسمارك على باريس في ٤٠٠.٠٠٠ مقاتل فوصلوها وحاصروها و بذل الباريسيون جهدهم في عقد الصلح مع المانيا ورحل تيارس السياسي المؤرخ المتقدم ذكره الى لندن وفيينا و بطرسبورج يلتمس التوسط في ذلك ولم ينجح . وخرج جول فافر وهو وزير الخارجية يومئذ لزيارة الكونت فون بسمارك يطلب كنف العدوان وعقد الصلح فاجابه بسمارك « ان الصلح لا يمكن عقده اذ ليس في باريس حكومة ثابتة . فمع ذلك فان بروسيا لا يمكن ان تتنازل عن ضم الالزاس واللورين الفرنسيين الى املاكها » فابى الفرنسيون ان يتنازلا عن شي من املاكهم . لكن البروسيانين من يوم وطئوا فرنسا بعثوا جنداً احتل استراسبورج

وفي ١٦ سبتمبر سنة ١٨٧٠ تجمع نصف مليون من الجند البروسيان حول باريس واعلنوا حصارها ونزل الملك وليم في فريروولي عهده في فرسايل وولي عهد سكسونيا في غران ترمبلي . وكان في باريس من الحامية ٢٣٠.٠٠٠ بقيادة الجنرال تروشو وعزم الباريسيون على التفاني في الدفاع عن عاصمتهم وكانوا قد حصنوها وتمنوا لها . فحدثت وقائع عديدة لا فائدة من ذكرها . وكان بعض اعضاء الحكومة الوقتية قد خرجوا الى تورس قبل الحصار ليستطيعوا مخابرة العالم الخارجي وكانوا يخبرون رفاقهم في باريس بواسطة المناطيد . وانخرط الجنرال غاريباي وولده في خدمة الجمهورية الفرنسية . واجتمع نحو مئة الف مقاتل من الفرنسيين من لوار . على ان الحصار استمد على الفرنسيين في غير باريس ايضاً . فاضطر الجنرال بازين الى تسليم ميتز ومن فيها في ٢٧ اكتوبر فكان لهذا التسليم وقع شديد على قلوب الفرنسيين واتهموا بازين بالخيانة لانه لم يكن ممن اعترفوا بالجمهورية . فاعلنوا خيائته وان يقبض عليه حيثما وجد

الوحدة الالمانية

وعاد الفرنسيون الى المخابرة بشأن الصلح فلم يقبل بسمارك به ما لم تترك الالزاس واللورين لبروسيا وحدث في اثناء ذلك وقائع كثيرة لا محل لها . وفي اثناء ذلك الحصار انضمت سائر مقاطعات المانيا الى بروسيا وصاروا مملكة واحدة سمىها امبراطورية المانيا وسموا وليم الاول ملك بروسيا امبراطوراً عليها دعوه امبراطور المانيا واعلنوا ذلك رسمياً في ١٨ يناير سنة ١٨٧١

عدد

سفن حربية دريدنوط ٢٢

» » » تحت البناء ٤

طرادات من الدرجة الاولى ١٥

» » » الثانية ١٢

» » » الثالثة ٢١

مدمرات ٧٥

وعادات حديثة ١١

غواصات ٧٠

الجملة ٢٣٠

المانيا سنة ١٨٧٠ و ١٩١١

احصاؤها ومالياتها

كانت بروسيا سنة ١٨٧٠ مملكة فصارت امبراطورية تشمل مقاطعات الالمان وكانت مساحتها نحو ١٣٧٠٠٠ ميل مربع فاصبحت الآن ٢٠٨٧٨٠ وكان عدد سكانها لسنة ١٨٧٠ أقل من ١٣٠٠٠٠٠٠ نفس في بروسيا فاصبح للسنة الماضية ٦٥٠٠٠٠٠٠ نفس في المانيا كلها . ومنها في بروسيا وحدها ٤٠٢٠٠٠٠٠ نفس أي انها تضاعفت تقريباً عما كانت عليه في الحرب السبعينية . وكان عدد سكان برلين سنة ١٨٧٠ نحو ٥٤٧٥٠٠ نفس فاصبح للسنة الماضية نيفاً و ٢٠٠٠٠٠٠ نفس أي صار الى اربعة اضعافه

و بلغت ميزانية حكومتها لسنة ١٨٧٠ نحو ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه من الدخل ومثلها من الحرج . وهي الآن ١٤٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لكل من القلمين . وكان عليها من الدين نحو ٤٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو الآن لا يزيد على ذلك . ولكن للحكومة اموالاً مختزنة لمشروعات مختلفة تزيد على اضعاف هذا المبلغ

جندها وقوتها البحرية

وأما جندها فقد كان في الحرب السبعينية نحو جند فرنسا أو أقل منه وانما زيد بالنجيدات وهو الآن نحو ذلك العدد . لكنها تضاعفه عند الاقتضاء

فرنسا سنة ١٨٧٠ و ١٩١١

سارت الدولتان في حياتهما السياسية بعد سنة ١٨٧٠ سيراً مختلفاً في السياسة والاجتماع والاقتصاد . فوصلا الى نتائج مختلفة يحسن بنا بيان شيء منها على سبيل المثال :

احصاء فرنسا واليتها

كانت مساحة فرنسا سنة ١٨٧٠ نحو ٢٢٢ ٧٠٠ ميل مربع وعدد سكانها نحو ٣٨ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس فصارت مساحتها بعد الحرب السبعينية ٢٠٧ ٠٥٤ ميلاً وصار عدد سكانها ٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس . ولم يزد في احصائها الاخير سنة ١٩٠٦ على ٣٩ ٢٥٢ ٠٠٠ نفس وهي زيادة قليلة جداً بالنظر الى المانيا

وكان عدد سكان عاصمتها باريس سنة ١٨٧٠ نحو ١ ٧٥٠ ٠٠٠ نفس فصار في

الاحصاء الاخير ١٨٩٦ ٢ ٨٤٦

وكان دخل الحكومة الفرنسية لسنة ١٨٦٥ نحو ٧٥ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه وكذلك نفقاتها . وصار مقدار ذلك للسنة الماضية ١٧٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه

وكان دينها سنة ١٨٧٠ نحو ٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه فاصبح للعام الماضي ١ ٢٥٧ ٢٨٧ ٠٠٠ وكانت حكومتها ملكية مطلقه فاصبحت جمهورية حرة

جند فرنسا وقوتها البحرية

كانت قوتها البرية سنة ١٨٧٠ مؤلفة من المشاة وعددهم نحو ٢٥٠ ٠٠٠ مقاتل يمكن زيادتهم في الحرب الى ضعف هذا العدد . والفرسان نحو ٦٢ ٠٠٠ وتزاد في الحرب الى ١٠٠ ٠٠٠ وعدد الطوبجية ١٦ ٠٠٠ تزداد وقت الحرب الى ٤٠ ٠٠٠ وقوتها البحرية كانت مؤلفة من ٣٣ دارعة من قوات مختلفة مجموع قواتها ١٨ ٥٧٥ حصاناً وعليها ٧٧٧ مدفعاً

أما الآن (سنة ١٩١١) فمجموع جندها البري نحو ٦٣٨ ٠٠٠ نفس في فرنسا ومستعمراتها وقوتها البحرية مؤلفة كما يأتي :

بضرر هذه الخطة الا عند الاضطراب للاجتماع في الدفاع عن الوطن
كان الفرنسيون سنة ١٨٧٠ يزيدون على البروسيين ١٥٠٠٠٠٠٠ نفس
فاصبح الالمانيون يزيدون عليهم ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ وليس كله من اتساع مساحة
المملكة ولكن اكثره من النمو الطبيعي بالزواج والاتفات الى العائلة . رغم المهاجرات
المتوالية التي قضت الاحوال فيها على الالمان

واعبر ذلك أيضاً في عدد سكان المدن الكبرى فقد كانت باريس سنة ١٨٧٠ أم
مدائن اوربا وعدد سكانها يومئذ ١٧٥٠٠٠٠٠ نفس فاصبح الآن ٢٨٤٦٩٨٦ نفساً
أي انه لم يزد الالاميون وبعض المليون . أما برلين عاصمة المانيا فكان عدد سكانها ربع
مليون نفس فاصبح ميلونين وذلك تابع طبعاً لاحصاء السكان العام
واذا نظرنا الى مالية الدولة من حيث ميزانية الحكومة فاننا نجد سبق المانيا
مضطرباً فيها . كان دخل حكومة فرنسا سنة ١٨٧٠ نحو ٧٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فصار
الآن ١٧٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه اي لم يزد على ضعفه الا قليلاً . اما المانيا فكان
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فصار ١٤٢٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه اي زاد على سبعة اضعافه . واعبر ذلك
في سائر الاحوال

اختلاف الامزجة بين الامتين

والامتان مختلفان في طبائع الامزجة فالفرنساوي ذكي الفواد حاد المزاج سريع
اتأثر مثل اكثر الشعوب الرومانية قوي الاربيعة سريع النجدة ربما ضحى مصلحة نفسه
في سبيل انجاد صديقه أو جاره . وقد برهنت الامة الفرنسية على ذلك في كثير من
الاحوال اذ جعلت نفسها نصيرة لطلاب الحرية في كل مكان وزمان . فلم تقم امة في القرن
الماضي وقبله تطلب الحرية الا نصرتها فرنسا ادياً ومادياً في اميركا واوربا . هذه الولايات
المتحدة لا تزال تذكر هذا الفضل لفرنسا في مساعدتها على التخلص من نير الانكلز
وكم جردت لنصرة الدولة العثمانية في حرب القرم ولنصرة اليونان في تحريرهم وغير ذلك
مما هو مشهور

كانت فرنسا تنصر المظلومين رغبة في نصرة الحرية وقد خسرت بذلك مالا
ورجالاً ولم تستعص شيئاً لمصالحتها وهذا فخر لها في سبيل الانسانية . لكنه ليس

أما القوات البحرية فكانت سنة ١٨٧٠ عبارة عن عشر مدرعات محمولة ٢٥٠ مدفعاً وعشر سفن أخرى محمولة ٤٠ مدفعاً و ٨ كورفيتات كبيرة محمولة ٢٢٤ مدفعاً و ٦ كورفيتات صغيرة محمولة ٩٣ مدفعاً . أما الآن فهي كما يأتي :

عدد	
٢٨	سفن حربية دريدنوط
١٣	» » » تحت البناء
٩	طرادات من الدرجة الاولى
٦	» » » الثانية
٣٠	» » » الثالثة
٩٧	مدمرات
١٢	غواصات
١٩٥	الجملة

المقابلة بين الدولتين

يؤخذ من النظر الى هاتين الدولتين ومقابلة ما كاتنا عليه سنة ١٨٧٠ وما صار الى اليه الآن ان المانيا سبقت فرنسا شرطاً عيماً وخصوصاً في مساحة المملكة وعدد سكانها . فقد كانت مساحة فرنسا قبل حرب السبعين ٢١٢٧٠٠ ميل مربع فاصبحت ٢٠٧٠٠٠ ميل بما قضى به الصلح لالمانيا . وكان عدد سكانها ٣٨٠٠٠٠٠٠ اخرج الصلح منهم نحو مليونين فبقى ٣٦ مليوناً ولم يزدوا في اثناء الاربعين سنة الاخيرة الا ثلاثة ملايين وبعض المليون . مع ان عدد سكان المانيا صار الى ثلاثة اضعافه بسبب انضمام سائر المقاطعات الالمانية مع زيادة النمو فيها . فان بروسيا وحدها كان سكانها قبل حرب السبعين ٢٣٠٠٠٠٠٠ نفس فاصبح الآن ٤٠ مليوناً أي صار الى نحو ضعفه . والسبب في ذلك تمسك الفرنسيين بالعزوية فراراً من اتعاب العائلة والتماسا للتمتع براحة الحياة دون مشاقها فضلاً عن تحديد عدد المواليد للمتزوجين . غير انهم في الترف والرخاء والاشتغال عما هو طبيعي بما هو غير طبيعي . ولذلك رأيت امم اوربا تنمو ويتكاثر عددها الا فرنسا فانها تكاد تكون آخذة في التناقص . ولا تشعر لامة

مراكش

تاريخها واحصاؤها وعلاقة الدول بها

مصت بضع سنوات والبس يتحدثون بمراكش وساطناها وسكانها ومطامع الدول فيها وقد احتدم الجدل الآن بين ألمانيا وفرنسا بشأنها حتى كاد يفضي الى حرب فرأينا ان نأتي على خلاصة تاريخ هذه المملكة وبيان الاسباب التي آت الى هذا التنازع

تاريخها القديم

مراكش واقعة في الطرف الغربي من شمالي افريقيا بين بوغاز جبل طارق من الشمال والصحراء الكبرى من الجنوب والجزائر من الشرق والبحر الاطلسي من الغرب . مساحتها نحو ٢١٩ ٠٠٠ ميل مربع اي اكثر من مساحة ألمانيا كلها . واختلفوا في عدد سكانها والاقترب الى الصواب انهم نحو ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس اكثرهم من المسلمين المالكيين . وليس فيها من المسيحيين الا عشرة آلاف اكثرهم في طنجة . عاصمتها مدينة فاس عدد سكانها ١٤٠ ٠٠٠ واشهر مدنها طنجة على البحر وسكانها ٣٥ ٠٠٠ نفس ومراكش المدينة وتطوان والعريش ورباط وكازابلانكا وسبتة ومليلة وطفيلة ومكناس وغيرها . وفيها جبال الاطلس يبلغ علوها نحو ٥٠٠٠ متر

وكانت هذه البلاد قديماً في جملة شمالي افريقيا وتعرف في التاريخ القديم باسم مورتانيا . وسكانها الاصليون يعرفون بالبربر ويظن بعض علماء طبائع البشر انهم من الجنس القلتي (celte) الذي عمر تلك البلاد وجنوبي اوربا قبل البلاسية (اليونان والرومان) واستبدلوا على ذلك من الملامح واللغات . واما العرب فانهم يسمونهم البربر وهم قبائل لا يحصيها عد وبعض النسابين من العرب يرددهم الى نسب عربي من جالية اليمن مما يطول شرحه . وما لاختلاف فيه ان أولئك البربر كانوا عند الفتح الاسلامي قبائل عديدة تشغل شمالي افريقيا من حدود مصر الى شواطئ الاطلسي وقد حاربهم المسلمون واخضعوهم فجعلوا يدخلون في الاسلام رويداً رويداً حتى شملهم جميعاً . ويقسم شمالي افريقيا الى عدة ممالك ابعدنا غرباً مراكش ولذلك سميت ايضاً المغرب الأقصى

من السياسة في شي - وهو تابع لتسرع هذه الامة في التأثر والمبادرة لتغلب العواطف فيها على العقل

اما الالمان ففهم ميل الى الثبات والتأني وأعمال الفكرة وطول الاناة مثل اكثر الشعوب الجرمانية لتغلب عقولهم على عواطفهم فينظرون الى الاشياء من حيث وجهتها العملية ويستغرقون في ابحاثهم ونظرهم الى ما لا يهتم له سواهم وهم بعيدون عن المظاهرات وانما يهمهم الحقيقة . ولذلك رأيناهم يعملون وينمون ويتكاثرون ويتأهبون ويتحصنون والناس لا يعلمون . ولولا اندفاع امبراطورهم ورغبته في الظهور اظلوا على العمل سرًا والناس لا يشعرون . فالتفاوت الذي رأيناه بين احوال الامتين يرجع بالاكثير الى اختلافهم في الطباع والامزجة



اللورد كيتشر عميد اسكتلندا في مصر

١٦٦٤ م	رشيد بن الشريف بن علي تولى السلطنة سنة
١٦٧٢	اسماعيل السمين بن الشريف
١٧٢٧	احمد الذهبي
١٧٢٩	عبد الله بن اسماعيل
١٨٥٧	محمد
١٧٨٩	يريد
١٧٩٢	هشام
١٧٩٥	سليمان بن محمد
١٨٢٢	عبد الرحمن
١٨٥٩	محمد (الثاني)
١٨٧٣	الحسن
١٨٩٤	عبد العزيز بن الحسن
١٩٠٧ ولا يزال	عبد الحفيظ (اخوه)

ولم تكن مراكش سالمة لهؤلاء السلاطين فان الافرنج كانوا يهددونهم ويفتحون بعض الشواطئ من بلادهم مثل سبتة وطنجة ووليلة واغادير وغيرها . ولم تعدى عليها البورتغاليون والاسبان والاسكيز وغيرهم وتوالت عليها محن كثيرة من الاوبئة والقحط مما يطول شرحه فكنتني بالاشارة الى اسباب الحركة الاخيرة . وهي ترجع الى مطامع الدول في تلك البقعة لانها كثيرة الحصب وافرة الماء واسعة الارعاء فيها كثير من المعادن والذخائر

واكثر الدول طمعاً فيها الاسبان والفرساويون والاسكيز ثم دخل الالمان . ولكل دولة سبب تتذرع به الى تلك المطامع . فاسبانيا تعد مراكش حارتها واكثر اهلها أصلهم منها . والاسكيز يرون فيها باباً للتجارة الى اواسط افريقيا وغربها وناهيك بحضنها المنيع القائم تجاه مراكش يعني حبسل طارق فهي تحاف ان يقيم غيرها حصناً تجاهه على شاطئ افريقيا . واما فرسا فانها بعد نفسها أولى بالشعبة بعد ان دخلت الجزائر في سلطانها . اما الالمان فانهم دخلوا حسداً كما سنبينه

عبد العزيز وعبد الحفيظ

أشهر سلاطين مراكش واقواهم جناً مولاي الحسن والد السلطان عبد الحفيظ الحالي . تولى السلطنة نيافاً وعشرين سنة (١٨٧٤ — ١٨٩٤) وقبض على حكومته

دخلت مراكش بعد الاسلام في ما دخل فيه جيرانها من سيادة دولة المساميين . ولم تخضع مراكش للمساميين خضوعاً تاماً الا في زمن الوليد بن عبد الملك على يد موسى ابن نصير فاتح الاندلس . وما زالت في سيادة الامويين حتى ذهبت دولتهم وقامت الدولة العباسية (سنة ١٣٢ هـ) فاستقل بالمغرب الاغالبية بالقيروان (في تونس) وظهرت دولة الادارسة في مراكش سنة ١٧٢ هـ نسبة الى ادريس بن عبد الله من نسل علي بن ابي طالب وبلغت هذه الدولة ابان مجدها في اواسط القرن الثالث للهجرة ثم اخذت في التقهقر حتى ظهر الفاطميون في القيروان واستعانوا بقبيلة كتامة من البرابرة فاعانواهم ففتحوا سائر افريقيا الشمالية فدخلت مراكش في حوزتهم . ثم انتقلت الدولة الفاطمية الى مصر في اواسط القرن الرابع للهجرة فقوضوا حكومة المغرب الى الدولة الزييرية . ثم غلب عليهم المرابطون سنة ٤٤٨ هـ فلم يحدون سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) وخلفهم بنو مرين على مراكش سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٩ م) وقضى المرابطيون في حوزة هذه الدولة الى اواسط القرن التاسع للهجرة (١٤٧٠ م) وكانت الدولة الاسلامية قد اخذت في التقهقر فقضى المغاربة مدة هذه الدولة وهم في حروب متوالية فيما بينهم واوروبا قد اخذت في النهوض من سباتها واشتغلت في نشر تمدنها وسلطانها فاصاب مراكش نصيب من ذلك

بدأ ذلك اواسط القرن الرابع عشر اذ تغلب الاسبانيون على العرب في الاندلس وخيروهم بين النصرانية والهجرة فن ابى الدخول في النصرانية اضطر الى المهاجرة . فهاجر منهم نحو ٨٠٠ . ٠٠٠ نفس الى اقرب البلاد الاسلامية في شمالي افريقيا وفي نفوسهم كره للتصاري لما قاسوه من اضطهادهم على اثر ذلك النصر . فاقاموا في المغرب وهم يتوقعون ان يعودوا الى الاندلس فيفتحوها ثانية . لكنهم لم يستطيعوا ذلك لرسوخ قدم الاسبان والبورغاليين هناك على اسس المدينة الحديثة . ثم مد البورغاليون ايديهم الى المغرب ففتحوا كثيرا من شواطئ مراكش واذلوا اهاليها . حتى نهض بعض الاشراف العلويين في اواسط القرن العاشر واستقلوا بحكومتها بالتدريج . وهم دولتان احدهما تعرف بالدولة الشريفة والثانية بالدولة الفيلالية . وجعلوا عاصمتهم فاس . واول الدولة الشريفة الشيخ محمد ويرجع بنسبه الى الحسن بن علي . بدأ حكمه سنة ٩٥١ (١٥٤٤ م) وتوالى اعقابها عليها الى سنة ١٠٧٥ هـ فغلبهم الاشراف الفيلاليين واولهم رشيد بن الشريف بن علي . وتوالى السيادة في اعقابها الى الآن وآخرهم عبد الحفيظ بن الحسن الذي ثار على اخيه عبد العزيز وخلعه واخذ السيادة منه سنة ١٩٠٧ . وهاك اسماء ملاطين هذه الدولة وسفي حكمهم من رشيد المتقدم ذكره الى الآن

وبعدونه خارجاً عن السنه والدين . ومهص طلاب السيادة بهده احججه يدعون الى خلع طاعته وحاربوه مراراً فعبجز عن مناهضتهم فخلعوه وولوا اخاه عبد الحفيظ سنة ١٩٠٧ ولا يزال عليها الى الآن . وقد طهر لعبد العزيز خطأه في استسلامه لاطامعين في المال ولكن بعد فوات الفرصة

أما عبد الحفيظ فانه اقوى من اخيه وقد خافه طلاب السيادة الذين كانوا ينازعون اخاه فوقفوا عند حدهم . ولو ترك لنفسه واكتفى الاوريون (الافرنج) بالنصح والمشورة لخدموه وخدموا دولته ولكنهم يطمعون بها لانفسهم كما سنبينه

سب مداخلة اوربا

كان الاوريون اذا دخلوا مرا كش في القرن السابع عشر وما بعده يخافون على حياتهم واموالهم لان المرا كشين كانوا يعدونهم الد اعدائهم وهم الذين طردوا اسلافهم من بيوتهم في الاندلس وصادروهم في اموالهم واهلهم . فكان الافرنجي اذا اجتاز مرا كش لتجارة أو غيرها تصدى له اهلها وصادروه . حتى السفراء الذين كانوا يأتون من قبل دولهم بصفة رسمية . كانوا اذا دخلوا مدينة فاس مادمه المرا كشين ترجلوا

بيد من حديد وكان شديداً على رعاياه فكانوا يهابونه ولا يحبونه . لم تخل مراكش من دعاة الملك من العرب وغيرهم ينازعون سلاطينها على السيادة لكنهم لم يجسروا على الظهور في أيامه . واما بالنظر الى الاجاب فان اسلافه لم يكونوا يقتربون من الشواطيء وانما ينقطعون في عاصمتهم فاس او نحوها . اما هو فانه نزل طنجة وفيها نواب الدول وقناصلها وجماعة كبيرة من المسيحيين الافرنج وغيرهم فاحتفلوا باستقباله احتفالاً لم يذقه احد قبله .



مولاي عبد العزيز سلطان مراكش المخلوع

ومع سعة مراكش فان السلطان قاما يقوى على اخضاع اكثر من نصفها ويبقى النصف الآخر في حوزة القبائل النائرة اما لمنازعته حق السيادة او للتخلص من الضرائب . ولولا الجامعة الدينية بينهم وبين سلاطهم لنزقت مراكش ارباً ارباً . وذكروا من حساسات مولاي الحسن هذا انه اراد ان ينهض بمملكته الى مصاف

الامتيازات

وأخيراً عقدت الدول مؤتمرًا في مدريد سنة ١٨٨٠ للوصول الى نتيجة فعلية فقرر ذلك المؤتمر ان لكل تاجر أوربي الحق في سمسارين أو وكيلين من الوطنيين يحملان تجارته في داخل البلاد خوفاً من تعدي الوطنيين . ويكون هذان الوكيلان معفيين من الضرائب لدى الحكومة — وهو امتياز للاجانب في مراكش يشبه امتيازاتهم في مصر وغيرها من المملكة العثمانية . وكان الغرض من هذه الامتيازات حماية الاجاب من تعرض الوطنيين فصارت وسيلة لتعدي الاجاب على الوطنيين — وهكذا اصاب امتيازهم في مراكش فتسابق اغنياء الوطنيين واصحاب الاطيان منهم الى الحصول على تلك الوكالة او السمسرة ليتخلصوا بها من دفع الضرائب ويحموا انفسهم من تعدي الحيات . واكثر الدول تساهلاً في اعطاء الحماية فرسا

فاستغرق المراكشيون في طاب تلك الحماية حتى ان اكبر انراف وزان ولا يعلود في المقام غير السلطان طلب من اسكندرا ان تمنحه ذلك الامتياز فانت . فطلب من فرنسا فتوسمت به نفعاً لها في الجزائر بما يستطيعه من كنف ايدي القنائل اذا ناروا عليها هناك او ان يهد لها السبيل في مراكش نفسها فاجابت طلبه . واقتدى به كثيرون وصاروا يبدلون المال في ابتياع تلك الحماية وجعل بعض ذوي المطامع من الفناصل الفرساويين الاتجار بتلك الحماية وسيلة للرزق فكثرت المحتمون واصبحت الحكومة تحافهم . ويكفي للمحتمي ان يبرز ورقة الحماية او الوكالة المعطاة له من القنصل فلا يقدر احد على مخاطبته . حتى ان بعضهم كان يدعي الوكالة ويبرز ورقة تشبه التوكيل بالشكل فيخافه الحايي ويتبعد عنه . وقد اخرج بعضهم ورقة اعلان عن السكاكو فيها صورة وسام الله صاحب المعمل فلما رأى الحايي الصورة ظنها ختم الفناصلاتو الفرساوية فسكت عن المطالبة

ومن خصائص هذه الحماية ان الدولة الحامية تستطيع سحبها والغاءها متى شاءت فلذلك كان حاملها مضطراً لمراعاة الدولة التي تحميها . واصبح لتلك الحماية غرضان الاول ان تحمي حاملها من التعدي والثاني ان تساعد على التعدي . فكانت النتيجة الطبيعية لهذه المساعي الحرقاء قلة الجباية فاضطرت حكومة مراكش للتعويض عن هذا النقص ان تزيد الضرائب على الوطنيين الخاضعين لها . فصارت تطالبهم بما على جيرانهم فاذا ابوا زجتهم في السجون . وتكثر المسجونون وازدادت الامور اشكالاً ونفر السلطان ورجاله من فرنسا لانها علة تلك المتاعب

مولاي عبد الحفيظ سلطان مراکش الآن

عن افراسهم وساروا على اقدامهم الى فصر السلطان وهم يحملون الجزية يقدمونها له .
واول من ابطال هذه العادة سفير فرنساوى كان كبير النفس فلما وصل باب المدينة
وطلب اليه حراسها ان يترجل الى مال انه لا يترجل لاحد . ودخل المدينة راكباً
وهو يحمل القود ودفعها الى السلطان وسماها هدية بدلاً من حزية ولا زال
تعرف بذلك

اما غير السفراء والقناصل من المسيحيين فكانوا يقاسون من العذاب . تؤخذ
اموالهم ويسجنون حتى يهديهم اهلهم او يقتلوا . ولعل المرء كشين كانوا يفعلون
ذلك انتقاماً لاجدادهم من قسوة الاسبان عند تغلبهم . ولكن الدول لم تكن تجدد بدءاً
من فتح مراکش للتجارة ولابطال تجارة الرقيق . فعقدت معاهدات تجارية تقضي
للتصاري في اقتناء الارضين وبناء المنازل لانفسهم . ولكن نيل هذا الحق لم يكن ميسوراً
لفساد اخلاق الحكام وتعصبهم

احمد عرابي

والحوادث العراقية



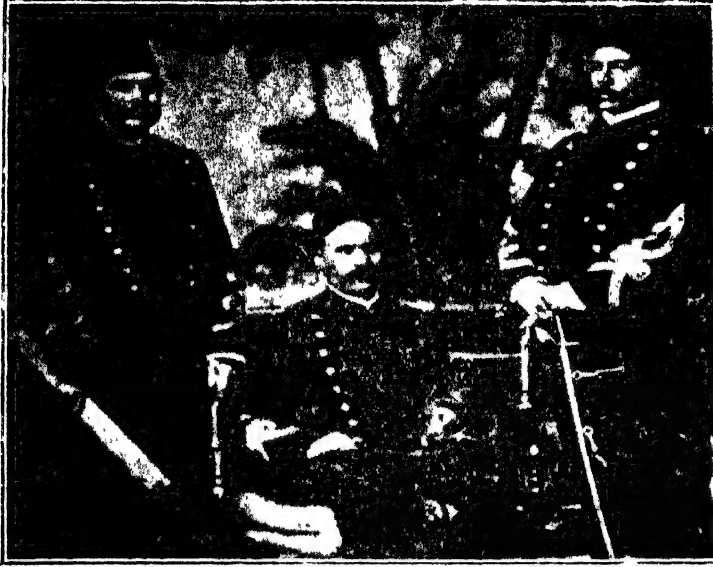
احمد عرابي في آخر ايامه بمصر

توفي احمد عرابي زعم العراقيين في ٣٠ سبتمبر الماضي بمصر وهو في الرابعة والسبعين من عمره شفق علينا ان نأتي بترجمة حاله واسباب الثورة العراقية. ولكننا قد

وكانت اسبانيا وانكلترا واقفتين بالمرصاد لاسبانيا حراً كما وشعرت المانيا في اثناء ذلك باتساع تلك البلاد واهميتها التجارية لبضائعها فراءت ان تدخل نفسها في شؤونها فنزل الامبراطور في طنجة فرحب به اهلها وتوسسوا به خيراً لعله ينقذهم من تصرف الفرنسيين . فاحست فرنسا بذلك فسعت في أمر الوفاق مع انكلترا وتم لها ذلك في ابريل سنة ١٩٠٤ وهو الوفاق المشهور ويقضي ان يكون لفرنسا الارادة المطلقة في مراكش ويكون لانكلترا مثل ذلك في مصر وشروط أخرى وافقت اسبانيا عليها أيضاً . فعظم ذلك على المانيا فتعرض امبراطورها واعترض وبعد المفاوضة تقرر عقد مؤتمر دولي للنظر في ذلك فالتقى في الجزيرة وحضره مندوبون من دول أوروبا والولايات المتحدة الاميركية وقرر أموراً صدرت في لائحه مؤرخه في ٧ ابريل سنة ١٩٠٦ امضاها المندوبون . خلاصتها ان يتشكل ضابطه نظامية (بوليس) مراكشية عدها ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ فرعايهم ضباط مراكشيون يعاونهم ضباط فرسايون واسبانيون ويكون فئدها العام سوبسناً . وسري هذه الشروط لخمس سنوات . وقد شكلت هذه القوات ووزعت في البلاد . وان بنشأ بنك وطني للحكومة بامنيان لاربعة سنه وقد أشيئ وسيصدر اوراقاً ماليه (بنك بوط) ويكون هو كالحزبه للحكومة وسيشرف على ادارته اربعة مراقبين تعينهم البنك الدولي في المانيا وانكلترا واسبانيا وفرنسا

وحدث على أثر ذلك اضطراب بجوار مليه تعدى فيه الريفيون من المراكشيون على بعض الاسبانيين فقتلوا بعضهم دارسات اسبانيا فوجه عسكري للمقاومة الحامين واخضعت القبائل المقيمين ما يراكبو دي اكوى الى سامان واحتلوا تلك البقعة وارسلت مراكش سفيراً الى مدريد بهذا الشأن . وبعد المفاوضات عقدوا اتفاقاً يقضي ان يعين السلطان معتمداً من قبله له حق التحكيم بالاشترار مع معتمد اسباني في البلاد التي احتلها الاسبان . وان تعين قوة عسكرية مراكشية ضباطها اسبانيون في مليه وسبته لحفظ النظام هناك . ومتى تدرب الجند يبقئ الاسبان في الاماكن التي احتلوها فقط وهي تتعهد بتقديم المال اللازم لاشاء الصابطة على ان تسترجعه من دخل الجمارك على ايدي مراقبين منهم . وان تستولي مراكش على نحو ٢٥٠.٠٠٠ جنيه غرامة حرية وغير ذلك

وأحست المانيا في اثناء ذلك ان مؤتمر الجزيرة لم يفعها شيئاً فتربصت تغتتم الفرص لاستئناف المطالبة حتى كانت حادثة اغادر الاخيرة اذ تعدى بعض الوطنيين على قوم من الالمايين فقتلوا بعضهم فارسلت المانيا دارعة لاحتلال البلد فاعترضت فرنسا على ذلك وجرت المخابرات السياسية واحتدم الجدل حتى خيف من الحرب ولاتزال المخابرات جارية



احمد عرابي ورفيقاه والعريضة

الحركة الاميرالاي علي فهمي لانه استاء من الحديوي فاراد الانتقام وصلت العريضة الى رياض باشا فاستخف بها واهمل الرد عليها اياماً وهو يحرض اصحابها على سحبها وهم يرفضون . ثم بلغهم ان عريضتهم كان لها وقع سيء عند الحديوي وحاشيته الاثراك . ثم ارسل الحديوي يلح على الوزارة بسرعة الرد فقررت سرّاً محاكمة المعارضين في مجلس عسكري بعد ان يقبض عليهم ويسجنوا . لكن ذلك السر وصلهم فاستعدوا للدفاع فلما جاء امر المظار بدعوتهم الى قصر السيل دبوا ثأهم مع الالايات وذهبوا الى القصر . خردوهم من السلاح واوقفوهم تحت المحاكمة وادا رجال آلايانهم قد دخلوا بالقوة واقدوهم وساروا بهم الى سراي عابدين والخوا في طلب عزل ناظر الجهادية . فلم تجد الحكومة بدءاً من احابة الطلب لان القوة في غير ايديها . فاحسهم الحديوي بعزل رفيقي باشا وتعيين محمود باشا سامي البارودي مكانه وهو من حزبهم . ويقال انه هو الذي ابلفهم قرار مجلس المظار بالقبض عليهم واثر خضوع الحكومة لمطالب الوطنيين هذه المرة تأثيراً شديداً اذ تحقق لديهم انهم اذا اتحدوا واثبتوا لاند من بل ما بطلونه . وقام في نفوسهم حقد على رياض باشا والحديوي . وقوى هذا الاحساس فيهم قبضل فرسا يومئذ البارون درين لانه كان يحسن اعمال رجال العسكرية في اعينهم فيزدادون تمرداً وبلغ ذلك الى الجناح الحديوي

نشرنا ذلك مراراً في الھلال (سنة ٩٥٥) وفي تراجم مشاهير الشرق (ج ١) وهي هناك ترجمته بخط يده كتبها البنا من سيلان منقاه . وقد ترجمناه أخيراً في الطبعة الثانية من تاريخ مصر الحديث (في الجزء الثاني من صفحة ٢٣٤-٢٧٥) بعد ان اطلعنا على ما كتبه عنه فطاحل الباحثين ومنهم اللورد كرومر واللورد ملتر . فنكتفي هنا بذكر أسباب تلك الثورة وما كان من تأثير عرابي فيها ليصح لنا الحكم عليه فقول :

نشأته الاولى

أصله من قرية هرية رزنة قرب الرقازيق ويرجع نسبه الى الامام الحسن . ولد سنة ١٢٥٦هـ وتوفي أبوه وهو صغير ثم تلقى مبادئ القراءة جاور في الازھر وانظم في الجندية في زمن سعيد باشا وكانت فيه جرأة وصراحة من صغره وكان التقدم في الجندية للاتراك والشراكسة . وكان سعيد باشا يحب تقدم اساء العرب لكنه لم يكن يرى منهم اقداماً وجرأة ولعل اول من أظهر الجرأة منهم احمد عرابي وهو صف ضابط صغير

وذلك ان رفاقه كانوا يتذمرون سرّاً من تقدم الاتراك عليهم بدون حق . فبلغ ذلك سعيد باشا فقرر ان يتقدم الصف ضباط بالامتحان بلا تمييز للجنسية . وكلف راتب باشا ان يبلغ ذلك الى الصف ضباط وعرابي منهم

جمعهم راتب باشا وقال لهم « ان افديا بلغة انكم تشكون من ترقى الصف ضباط الجدد وتأخير من هو اقدم منهم فمن الآن وصاعداً لا يرتقي احد الا بالامتحان فمن اراد الامتحان فليتقدم » فخافوا واحجموا الا عرابي فانه تصدى وتقدم للامتحان واقتدى به غيره . فامتنح وما زال يرتقي الى رتبة قائمقام . وصارت له منزلة لدى الحمد فاصبحوا يصدرونه في كل ما يحتاج الى جرأة وهو لا يبالي . فزادت الصغار في صدور الاتراك والشراكسة ولا سيما في زمن اسماعيل لانه لم يكن يرى رفع شأن الوطنيين . ولما تولى المغفور له توفيق باشا وكان يؤثر الوطنيين ويرفع قدرهم زاد الخرق اتساعاً وارتقى عرابي في ايامه الى رتبة امير ألاي على الألاي الرابع

وكان في حملة الوزارة الرياضية التي تشكلت عند تولي الحديوي توفيق باشا عثمان رفيق باشا ناظراً للجهادية وهو شركسي متعصب على العرب . فقرر منع ترقى المصريين فاخذوا يتذمرون وعهدوا الى عرابي ان يقوم بانتظام عنهم فكثروا عريضة وقع عليها هو واميرا الايايين آخرا نهما علي فهمي امير الاي الحرس الحديوي وعبد العال بك امير الاي السودان . ويظن اللورد كرومر ان المحرك الاصلي لهذه

تسير القلوب بين الحديوي والعرايين

فأصبح العرايون ينظرون الى الحديوي ووزرائه بعين الارتياح والحذر وشاع يومئذ ان الحديوي استفق شيخ الاسلام بقتلهم لانهم خابوا الدولة والامة وهي اشاعة كاذبة لكنها أخذت مأخذ الصدق وازداد العرايون بها حذراً وسوء ظن



محمود باشا سامي الارودي

وفي ١٥ شوال ٩٠٨١ سبتمبر سنة ١٨٨١ بعد عود الجباب الحديوي من الاسكندرية صدر امر بظارة الجهادية الى آلي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامر آخر الى آلي الاسكندرية بالحىء الى المحروسة • فاعز عرابي الى آلي القلعة ان تلك الاوامر لا يقصد بها الا تفريق كلمتهم فصرح ذلك الآلي بعدم امتثاله لما أمر به • وفي خلال ذلك كان عرابي يخاطب الالايات بالاشارة ان يستعدوا للحضور الى ساحة عابدين في اول سبتمبر ثم ارسل كتابه الى الحديوي والى بظارة الجهادية يخبرهم فيها ان الجيش سيحضر الى سراي عابدين لابتداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك الى قناصل الدول • يبياً ان لاخوف من هذه الحركات على ابناء تابعيتهم لانها متصلة

فشكاه الى حكومته فاقبلته . وبعث الخديوي الى كبار الضباط وطيب خاطرهم واثبت لهم ثقته في رياض باشا وانه سيزيد الرواتب ويساوي بينهم على اختلاف اجناسهم اما زعماء الثورة فلم يزالوا خائفين من نجاحهم السريع . واعتبروا تلك المحاسنة مكيدة من الحكومة لتسكين جأشهم ثم تحتال لاعتياهم . فاكثروا من التحفظ وشرعوا في عقد مجالس سرية ليلية في منزل احمد عرابي يدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امر اجتماع كلهم والوقاية من الاغتيال . فاقترحوا على ديوان الجهادية اقترحات عديدة تعزز جانبهم . فتمكن عرابي بذلك من استمالة قوم العسكرية فطفق يبت افكاره بين الاهلين من مشايخ العربان وعمد السلاط واعيائها وعلمائها وتجارها استجلالاً لمساعدتهم في مشروعه العائد الى نفعهم على ما زعم . وكتب اليهم في ذلك منشورات حماسية ايقاعاً بالوزارة الرياضية

وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ هـ او ٢٠ أبريل ١٨٨١ م اصدر الجناب الخديوي باقتراح رياض باشا رئيس المظار امراً عالياً بشأن زيادة مرتبات الضباط والعساكر وتعديل المظلمات والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود باشا سامي ناظر الجهادية . فاحتفل هذا الماطر احتفالاً فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمفتشين احتفاءً بصدور ذلك الامر . خطب فيه رياض باشا ومحمود سامي واحمد عرابي واثرو ثناء طيباً على المكارم الخديوية لما منحتهم لجماعة الجهادية من الاعمال

وفي ٢٨ شعبان او ٢٥ يوليو كان الحباب الخديوي في مصيفه بالاسكندرية فاتفق ان عربية احد تجار الاسكندرية صدمت حديدنا من الطوبخية صدمة قصت عليه خيلاه ورفقاؤه الى سراي رأس التين وطمعوا الى الخديوي المظفر في امره فوعدهم فسكن جأشهم . وبعد بضعة ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على المظفر الذي حمل رفقاه على المسير الى رأس التين بالاستغلال الشاقة طول حياته . اما رفقاه وهم ثمانية حكم عليهم بثلاث سنوات في السجن وبعد ذلك يرسلون الى السودان انصاراً للجهادية . فبعث عبد العال امير الاي المرقية السودانية الى ناظر الجهادية محمود سامي بشكو من قسوة ذلك الحكم . فرفع سامي تلك الشكوى الى الخديوي فنكدر واستدعى في الحال الوزراء تلغرافياً الى الاسكندرية فأتوها في ٢ رمضان او ٢ اغسطس وعقدوا برئاسته مجلساً قدم فيه ناظر الجهادية استعفاه فقبل وعين بدلاً منه داود باشا يكن واستلم الاعمال . وعاد النظار الى العاصمة وهدأت الاحوال بحسب الطاهر . والواقع ان الوطنيين ساءهم قبول استعفاء محمود باشا سامي لانهم يعدونه من اكبر اعدائهم

عظيم وخطب عبدالله نديم محرر جريدة الطائف وحسن الشمسي محرر جريدة المنيد في المحطة خطباً هنا بها الحزب الوطني على فوزه هذه الثورة العسكرية الثالثة اذا اعتبرنا ثورة الضباط في ايام اسماعيل الاولى وكل منها انقضت باسقاط الوزارة او بعزل وزير كبير

ولما استقر عرابي في رأس الوادي جعل يتجول في انحاء المديرية يثبت مبادئه في نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فاستدعته الحكومة الى العاصمة وعرضت عليه رتبة لواء ومنصب وكيل نظارة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولى ليبقى الآلاي في عهده . ولما استوى على منصبه الجديد جعل يعقد المحافل في منزله علانية وتوسط بالعمو عن حسن موسى العقاد احد تجار المحروسة وكان مبعداً في السودان . فاجابه الجنب الحمدوي الى ذلك . ثم سعى في عزل الشيخ العباسي من مشيخة الاسلام واستبداله بالشيخ الامباني

وفي ٢٨ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ م) صدقت الحكومة المصرية على القوانين العسكرية الجديدة وهي من ضمن طلبات الجهادية يوم حادثة مادن تحتوي على قانون الاحازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في المنظمات العسكرية وقانون الترقى وقانون الضائم والامتيازات والاعانة العسكرية . وبعد التصديق عليها جاء الى شريف باشا وفد جهادي وقدموا له الشكر على اعتناهم بمطالبهم وبينوا ارتياحهم الى وزارته واكدوا له اخلاصهم

وفي ١١ ذي القعدة او ٤ اكتوبر من تلك السنة صدر الامر العالي باعتماد اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء على تقرير رفع الى شريف باشا مديلاً بالف وستمائة توقيع يتضمن طلب تشكيل المجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة ان يكون النواب واحداً او اثنين من كل مديرية و٣ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحد من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك الى المديريات

مصر والدولة العثمانية

لا يخفى ان مصر نالت امتيازها واستقلت بادارتها رغم ارادة الباب العالي وما برحت الدولة منذ منحت ذلك الامتياز وهي تحين الفرص لارجاع سيطرتها الى وادي النيل

الغاية بالاحوال الداخلية . فارسل الجناب الحديوي وفداً الى زعماء الثورة وهم عرابي وعبد العال واحمد عبدالغفار ينصحهم ان يكفوا عن اجرا آتهم . وتوجه بنفسه ومعه السير اوكلن كافن قنصل انكلترا والنظار الى آلاي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالانتصاح وتوزعوا في وافد السراي وقاية لها . ثم توجه الجناب الحديوي ورفقاؤه الى القلعة للغرض عينه . فاجابه الجيش هناك « نحن مطيعون لاوامر ولي نعمتنا غير اننا اخبرنا بان المقصود من تسفيرنا اغراقنا عند كوبري كفر الزيات » فقال سموه لمن معه « يظهر ان العساكر مغرورون » ثم تركهم وقصد العباسية لايقاف عرابي فلم يجده وقيل له انه سار في جنده الى عابدين فعاد سموه ايضاً اليها

ودخل الحديوي عابدين وجرت المحادثات بينه وبين العرابيين بواسطة قنصل انكلترا فاجابوا انهم يطلبون اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الجيش والتعديق على قانون العسكرية الحديد وعزل شيخ الاسلام وحضر المناقشة قنصل الدول فاستقر الرأي على تأجيل تنفيذ هذه الطلبات فاصر عرابي على تنفيذها حالاً فاستدعي شريف باشا لتشكيل وزارة جديدة فقبل بعد التردد بشرط ان يطيعه العرابيون فقبلوا فتشكلت الوزارة وفيها محمود سامي باطراً للجهادية



شرف باشا

فاوعز شريف باشا الى عرابي ان يتوجه بالايه الى رأس الوادي في مديرية الشرقية والى عبدالعال ان يسير بالايه الى دمياط فامشلا وسارا الى حيث امرا باحتفال

سبتمبر ربيعاً في الجند وضباطه وانه لا يرى سبيلاً الى الامن الا باخضاع الجيش وبلغ ذلك العراقيين فانسع الحرق بين الطرفين

مجلس النواب المصري

واراد شريف باشا رتق هذا الحرق بسياسة واسلوب فرأى ان يعقد مجلس النواب ويفوض اليه المظهر في مطالب الامة واعصاؤه نوابها فينتقل النفوذ من الجيش اليهم فتوازن القوى . فصدر الامر العالي في ٨ أكتوبر بمعد مجلس النواب في ٢٣ ديسمبر وتم انتخاب النواب على لائحة اسماعيل باشا التي وضعها سنة ١٨٦٦

وكان مؤلفاً من اثنين وثمانيين عضواً اقيم منهم المرحوم سلطان باشا رئيساً وعمد الله باشا فكري رئيساً للكنسة واعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون مقر انعقاده . وحضر تلك الجلسة الجبابر الحديوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيها شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتنشيطه . وقال انه يرحو ان يكون المجلس مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة محلاً في خدمة مصالحها . وحضر تلك الجلسة ايضاً جميع الوزراء ورجال الدولة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المأم . ثم بطر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الجلسة وعكف مجلس شورى النواب على الاهتمام بشؤونه فرتب اقالمه واخبر رؤساءها . ثم وجه النفاته على الخصوص الى اللائحة الاساسية الحديدية التي كان قد وعده مجلس المطار بارسالها اليه ليطر فيها لان مجلس النواب افتتح بمقتضى لائحة اسماعيل

وما امت شريف باشا ان رأى النواب والجند اتحدوا وتكاتفوا وانقضت سنة ١٨٨١ والامر انتهى بمصر اعراي وحزبه وصارت الجرائد ادا دكره ايته بالامم الامراء وكبار الحكام الفاتحين مع ان الحكومة كانت قد اصدرت قانوناً للمطبوعات نقيده به اقليم الكتاب

واخذت الدول تهتم بمسألة مصر لثمان مصالحها وانفردت بذلك اسكترا وفرنسا لانهما صاحبتا المصاحبة الكبرى فتررتا المحافظة على سلامة مصر فاعلمتا الحديوي بذلك وانهما لا تسمحان بحركة تؤدي الى تغيير حالة مصر السياسية . فتأثر العراقيون من هذا البلاغ ووافيهم النواب واقروا على اشعار الباب العالي بها فسكنت الخواطر بذلك واصبحت القوات العاملة بمصر حزين (١) الحكومة يعصدها المراقبان (٣) النواب يعصدهم الحمد

وعرضت الميزانية على مجلس النواب فاستدوا ينظرون فيها والوزارة حاضرة

وكان من جملة مطالب العرابيين تشكيهم من النفوذ الاجنبي بمصر وامتيار الاحاسب على الوطنيين من كل وجه. وكتب عرابي الى الاستانة يشكو ذلك الى السلطان وهو يومئذ السلطان عبد الحميد وكان قد اخذ في مطاردة الاحرار طلاب الدستور بعد ان قلب دستورهم واصبح لفظ الدستور يرعبه

فلما جاءته شكوى العرابيين من الاجانب وجد دأبا للمداخلة بشؤون مصر لكنه يعلم ان من جملة مطالبهم الدستور ومجلس النواب وهو يكره الدستور واسمه فكيف يقبل ان يعلن في بعض ولاياته ؟ • فضلا عن الاشاعات التي كانت تتناقل يومئذ عن رغبة العرب في احياء دولتهم وخلافتهم في مصر وسوريا . فاول حاطر بدا للسلطان ان يرسل جنداً عثمانياً يحتل وادي النيل بحجة اخاد الثورة . وامر باعداد الحملة في سبتمبر سنة ١٨٨١

ولكن مصر تحت المراقبة الاجنبية فلاسهل على السلطان احتلالها . وكانت سياسة فرنسا على الخصوص مقاومة كل توسط عثماني بشؤون مصر اما اسكلترا فلم تكن ترى بأساً من ان يرسل السلطان قائداً عثمانياً يوسط في حل ذلك المشكل . فاحتجت فرنسا بان ذلك قد يقود الى احتلال عسكري فعرضت الدولة العثمانية لحل هذه المعضلة ان يحاج الحديوي وينصب مكانه حلیم باشا — وهو من طلاب العرش المصري واما منعه منه فرمان اسماعيل القاضي بانتقال الارث الى الالباء — وكانت اسكلترا من اشد المعارضين لهذا التمديل وفرنسا تعارض من الجهة الاخرى بارسال جنده عثماني فاكتفى الباب العالي بارسال مدوب ينوب عنه بحجة حقه بالسيادة على مصر . فارسل • حلیم هما فؤاد باشا وعلي نظامي باشا فوصلا الاسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٨١

فاحتجت اسكلترا وفرنسا على ذلك وامرتا المراقبين في مصر ان يستقبلوهما بالترحاب ويمنعاهما من كل مداخلة سياسية . ولما بلغ الحديوي وصول المدوين استغربه وسأل وكيلى اسكلترا وفرنسا عن السبب فاجابا انهما لا يعلمان على ان الدولتين اسكلترا وفرنسا الحتا على الباب العالي ان يفصر زمن تلك الريادة على فدر الامكان . وعاية ما اتاه المندوبان انهما استعرضا الحند وخطب علي نظامي باشا في الصباط يذكرهم بان الجناح العالي نائب جلالة السلطان بمصر وان من يعصى الحديوي يعصى اوامر الخليفة وعادت الدولتان الى طلب خروج المدوين حالاً فصارا في ٢٠ اكتوبر . وعادت الدولتان الى التفكير في ملافة ما يحسنى وقوعه في مصر واظهر الحديوي بعد حادثة ٩

ارسال العمارتين الى مياه الاسكندرية وفي ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ قدم قنصلا فرنسا وادكلترا بلاغاً نهائياً من دولتهما تطلبان فيه سقوط الوزارة واخراج عرابي من الفطر بان تضمناله رتبة ورواتبه ونياشينه وابعاء عبد العال حلمي وعلي فهمي الى الارياف في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبهما ورواتبهما ونياشينهما وان الدولتين عازمتان على تنفيذ كل ذلك . وهما تكلفان الجناب الخديوي ان يصدر عفواً عاماً عن الدين لهم دخل في المسألة . فرفض النظار هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى « ان لا علاقة للدول الاروبية معنا فاذا شئ فليخبرن الاستانة اما نحن فاننا مستعدون للمقاومة » فاخذ سلطان باشا يسعى في التوفيق فخطب مسعاه . وفي ١٨ رجب او ٢٦ مايو استعفت الوزارة محتجة على بلاغ الدولتين وطلبتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فابي فتفاقم الحطب فارسل الجناب الخديوي يخبر الباب العالي ان الجند غبر راضين عن استعفاء الوزارة وانهم اقاموا الحجة على طلب الدولتين فاجابه ان الحضرة السلطانية امرت بتشكيل لجنة عثمانية تأتي مصر بعد ثلاثة ايام للظفر في هذا الامر . فامر الجناب الخديوي ان يرجع عرابي الى مركزه مؤقتاً للتأمين على الاجاب لينما يصل الوفد العثماني فسر الجند بذلك . وبعث عرابي منشوراً الى قناصل الدول يضمن تأييد الامن لجميع سكان القطر المصري من وطنيين واجانب مسامين وغير مسامين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة أمور :

١ اعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطوليهما

٢ وضع قانون اساسي تبين فيه حدود كل من الجباب الخديوي ووزرائه

٣ قطع المخبرات والعلاقات توتاً مع الدولتين ومع سائر الدول الا بواسطة الدولة العثمانية

ثم عمل العرابيون على خلع الخديوي وتولية البرنس حليم باشا وكثيراً ما كانوا يصرون بذلك في مجالسهم

وجاء الوفد العثماني في اثناء ذلك ولم يزد الحرق الا اتساعاً

وفي ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ حدثت في الاسكندرية حادثة زادت الخلاف تفاقماً وهي خصام بدأ بين حمار ومالطي واصل الى الاغارة على البيوت والفنك نكل من مروا به من الافريج ونعم هم خاف الناس واخذوا بالمهاجرة حتى كاد يخلو الفطر من النزلاء فاهتمت الدول بذلك وطلبت من عرابي ان يعطي ضمانات على ارواح الاوربيين وأموالهم ومن أخس الضمانات ان يمثل لاوامر الخديوي فاجاب

فاختلفوا في ما يجوز للنواب ان ينظروا فيه وما لا يجوز لهم واشتد اللجاج بين النواب والوزارة فتألف وفد من النواب طلبوا من الخديوي اقرار ما قرروه او استعفاء الوزارة فاستعفت الوزارة وتشكلت وزارة عراقية سامي باشا رئيسها وعرابي ناظر جهاديتها فرقى كثيرين من الضباط الوطنيين واخرج الاتراك والشراكية ففرح النواب بذلك الفوز وجاءتهم التهاني من انحاء القطر واصبحت القوة العسكرية هي صاحبة الامر والنهي في البلاد وتمكن الارتباط بين الجهادية والنواب وأضيف اليهما الوزارة لانها وطنية عراقية مايضاً . فازدادت مشاكل الخديوي والمراقبين وازدادوا اعتقاداً بوجود احتلال القطر بجند محتلط من الفرنسيين والاسكيز وكان العثمانيون يرون في استفحال العرابيين فائدة لهم وربما ساعدوهم تحت طي الخفاء املاً باسترجاع مصر الى حوزتهم ونهض الباب العالي في اثناء ذلك يقيم الحجة على لأئحة الدوائين المتقدم ذكرها

وتغيرت وزارة فرنسا في اثناء ذلك وتولى حكومتها دي فريسييه بدلاً من غمستا وهو يخالفه في سياسته بمصر فلا يرى احتلالها بجند محتلط وعرض على اسكلترا رأيه في حل المسألة المصرية بخلع الخديوي وتولية حلیم باشا بشرط ان لا يزداد نفوذ العثمانيين فرفضت اسكلترا هذا الرأي

مشكل جديد

قد رأيت ان احمد عرابي رقى كثيرين من الضباط ابناء العرب واصطهد الاتراك والشراكية وامر بتقليلهم الى السودان فبلغه انهم يكيدون له وينامرون على قتله فامر بالقبض على جماعة كبيرة منهم وفيهم عثمان باشا رفيقي ناظر الحربية السابق وحاكومتهم بمجلس حربي فصدر الحكم على اربعين منهم بالنفي المؤبد الى اقصى السودان . فنولات مشكلة جديدة لان رفيقي باشا حائز على رتبة فريق من السلطان وله وحده حق الحكم في هذا الشأن ووافي الخديوي على ذلك فاغضب وزراء وطال الاخذ والرد في المسألة ثم تقرر تعديل ذلك الحكم بالنفي بدون تعيين السودان او غيرها فغضب العرابيون والوزارة الآن منهم فبعثت تستقدم النواب لتشكو اليهم تصرف الخديوي وانه يضع امتيازات مصر بدون ان يشاور وزراءه وقد أسروا عزمهم على خلع الخديوي واخراج أسرته وتولية محمود باشا سامي حاكماً على مصر

واجتمع النواب وتعبوا في تسوية الخلاف عتناً فهاد الموسيو فريسينه الى محاربة اسكلترا في ايها افضل لمصلحة مصر الاحتلال الفرنسي والاسكيزي او التركي وتقرر

للإمداد بالجند والمال.

وفي مساء ٢٢ شعبان أو ٩ يوليو جاء المستر كارتر رايت الى الخديوي وأعلنه رسمياً عزيم الاميرال سيمور على مباينة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو وألح عليه ان يترك سراي رأس التين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم كتب رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجباب الخديوي والى عليه التبعية اذا أصيب بسوء

وفي ٢٣ شعبان او ١٠ يوليو كتب الاميرال سيمور رسمياً الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة بعاههما بمخرج رجال الوكالة الاسكيزية من القطر المصري اشارة الى قطع العلائق الودية وأعانت خارجية اسكانرا سائر الدول بذلك « وانها لم ترد ما منه لكرمها تفرح ان ليس لها أرب خفي أو نية غير بيده وانما عملها هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجباب الشاهاني » وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنسي متجه قراً ناركاً سفيتين من سفنه فقط

وفي الساعة الساعة من صباح الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ أو ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م أطلقت العمارة الاسكيزية مدافعها على حصون الاسكيزية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قلعة اطه فجاء راعب باشا الى الحام الخديوي في الرمل وأخبره ان الحصون قاومت أشد مقاومة وان كثيراً من سمن الاسكيزية دمرت وكان يقول ذلك مسروراً . ولكن قوله هذا ما لبث ان نقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سيمور فسأله عن حالة الحصون فقال « لم بعد في وسعنا المقاومة ولا بد لنا من تدابير أخرى أو ان تساهل مع الاميرال » وبعد المحادثة تقرر ارسال طلبه صحت الى الاميرال وعاد عرابي من حيث أتى . فعاد طلبه باشا من عند الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلاع والافانه يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر . ثم قل « ولكمني قات له ان هذه المدة لا تكفي لاتمام المحاربة شأن ذلك فطابت تطويلها فاني فاييت لاعلم سيموكم ما تمسأ رأيكم » فبعد محاس تقرر فيه انه لا يحق للحكومة المصرية الترخيص في احتلال جنود أجنبية بدون مخارة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما رأى رجال الحصون المصرية عجزهم عن مقاومة السفن الاسكيزية رفعوا العلم الابيض اشارة الى ايقاف العدوان فانقطعت السفن عن قذف النار وكانت

بالقبول فهدأت الحواطر نوعاً . لكن الحديوي لم يكن واثقاً باستمرار الامن فاسر ذلك الى المستركفن المراقب العمومي الانكليزي وان العربيين يتجندون للحرب بالاسكندرية وانغت الاتصال رعاياها ان ينخدوا اقرب السبل لانجاة مما ربما يحدث وأوعزت اليهم ان يهاجروا من المدينة فتأكد الناس ان الساعة آتية لا ريب فيها وعينت الدول لرعاياها سفناً يهاجرون عليها وحسب الاتصال ان تغيير الوزارة يغير الحالة فاشاروا على الحديوي بتغييرها فشكل وزارة جديدة برئاسة اسماعيل راغب باشا وبقي عرابي ناطقاً للجهادية والبحرية

وسعت الدول في عقد مؤتمر في الاسكندرية لاسمات المطر في شؤون مصر فوقف الباب العالي في طريق عقده لانه لا يرى حاجة الى ذلك . ولكن المؤتمر انام وقرر ارسال جند عثماني لاحتاد الثورة فابى السلطان ان يجيبهم فاتحدت اسكترا ذلك ذريعة لتدخلها في الثورة اما فرنسا فتد علمت ما كان من غير سياستها بعد تغيير وزارتها واصبحت لا ترى الاشتراك مع اسكترا في أمور مصر واما هي تشاركها فقط في حماية قناة السويس ولم تشأ مشاركة الانكليز في تحمل سعة الاحلال العسكري . ولذلك فامارسا الاسطولان في مياه الاسكندرية بفرقت اسكترا بالعمل . فاحد الاميرال سمور قومندان العمارة الانكليزية ترقب الاسباب لمأسرة العدوان فادعى ان الجهادية محصون القلاع في الثغر وسقلون احجاراً ضخمة يلقيونها عند فم المصبى لسد مدخل الماء فبمع المدد وبحصر الاسطول وقال ان هذا المحصين ماضى لحفوقه . فكلف الحكومة المصرية ان تكف عن المحصين حالاً والا اضطر الى اطلاق مدافعه عليها فدكها عن آخرها فاجابه طامة انما عصمت ان لا يصح لما يقول وان الجهادية لم يهتموا فقط بتحصين القلاع وشاع ذلك خافت الناس وأوعز الى الجباب الحديوي بواسطة المسير كوافن ان يسحب صيانة لحياته فاجابه « لا يليق بي ان اترك الكثيرين من رعيي الامناء في أوان السدة ولا يليق بي ايضاً أن اترك الملاد في أوان الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سمور وبين الجهادية المصرية فلم يجحوا . فتقدم عرابي وسامى الى كاتب سر مجلس المظار أن يكتب تقريراً مفاده « ان الاميرال تجاوز الحدود فيما يطلب وانه لا بد من مقاومته وان عرابي وفومه مغفوضون في أمر الدفاع عن الملاد وداروا به على منازل المظار وطالبوا التوقيع عليه فوقع بعضهم اختياراً والبعض اضطراراً ويحال ان الحديوي نسه صدى عليه أو الجيء للتصديق ثم أرسلوه الى الاميرال سمور . وأرسل عرابي مشوراً الى المديرين يطلب اليهم أن يكونوا مستعدين

وسعاً في سبيل صيانتها . ولولا ذلك لكان سلطان العائلة الخديوية اعظم مما نراه ومملكته اوسع ومملكها اضخم . لان قيام هذه العائلة لم يكن باضعف من قيام غيرها من الدول العظمى والاحوال لم تكن اقل موافقة لها لولا اختلاط مصالح الدول العظمى في الشرق — ولولا ذلك لكان امر المهدي السوداني غير ما صار اليه — وربما رأيت اعلامه تحقق في مصر والشام والحجاز والعراق ! . .

وكيف يفوت زعيم الوف الالوف مثل هذه الحقائق وما هو بالرجل الخامل وقد نهض من ادنى مراتب الجندية الى اعلاها بجده وذكائه وعلو همته فهل خدعته دولة من الدول بوعد او نصرة او غير ذلك لاندري؟

واما مايزعمه بعض الناس من تواطئه في هذه الثورة مع انكلترا او نحو ذلك — فهو قول لا يستحق الالتفات اليه ولا النظر فيه لان دولة الانكليز اكبر من ان تتخذ هذه الوسيلة وعرابي اعقل من ان يخدع الى هذا الحد لانه لو فعل ذلك لكان شأنه شأن من يخرج البلاد من يد ابيه واخوته ويسلمها الى الغريب ولا نفع له . ولو كان متواطئاً ما ثبت في الحرب الى هذا الحد وقد غادره انصاره بين نادم ومارق وهارب وشارد وطل وحده يتأهب للدفاع حتى دخل الاسكيز العاصمة وقبضوا عليه وحاكموه هو وانصاره ونفوذهم . ويؤيد ذلك كتاب جاءنا منه وهو في سفاه في سيلان قال فيه بعد الشكوى مما يقاسونه من الدل :

« ونزيدكم الآن اننا اموات في صور احياء او احياء في صور اموات . ولكننا لسنا بأسفين لاعتقادنا اعتقاداً جازماً باننا قننا بما فرضه الله سبحانه علينا من الواجبات الشرعية والحقوق الوطنية بكل نصيح وامانة جهد الاستطاعة . ولا عبرة فيما يتقوله بعض اهل الصحافة والناسجون على منوالهم . فانهم يقولون بالسنتهم ويكتبون بيراعهم ما يخالف اعتقادهم

تحريراً في كندي (سيلان) خادماً الوطن العزيز
في ١١ مايو سنة ١٨٩٨ احمد عرابي الحسيني المصري»

ذلك هو اعترافه بنفسه وهو الامر الذي نعتقده فيه لانه قام بما قام له وقصده حسن ووجهته الحق ثم انخدع بمن توسط بينه وبين الحكومة من ذوي الاغراض قهوّر في مطالبه ولم يقف عند حد . وهنا مكان اللوم عليه — فانه يلام لاساءته النظر في العواقب او لانخداعه بالوعود الباطلة وكلاهما من ضعف الرأي

الحصون قد تهدمت فعلم انثائره ان ذلك التسليم يعقبه احتلال الجيوش الاسكندنافية المدينة فوزعوا في غلس ١٣ يوليو فرساناً في احياء المدينة يأمرؤن الوطنيين بالخروج من الاسكندرية حالاً وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليمان داود وامر ايضاً زمراً من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدأوا من الساعة الاولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطربة الجواب منهوبة المحازن لا ترى فيها الا هلباً متصاعدة واناساً حاملين الامتعة والمصاغ فارين الى داخلية البلاد ويطول بنا الاسترسال في تفاصيل الوقائع بعد ضرب الاسكندرية فانها مشهورة ومجدها القاريء مدونة- في الهلل وتاريخ مذكر الحديث ونراجم مشاهير الشرق كما تقدم وانما اردنا ذكر خلاصة الاسباب التي آلت الى تلك الثورة لبدي بذلك حكمنا على صاحب تلك الحركة

ما الذي حمل عرابي على ذلك

يظهر مما تقدم ان عرابي قام في بدء امره يلتبس الاصلاح لا عرض له الا بصرة اهل الوطن واسترجاع حقوقهم . ولولا سامي باشا البارودي الذي كان ينقل اليه ابجاث مجلس المظار في شأنه وشأن اتباعه مما يثير الصغائن ويهيج العواطف ما بلغت ثورتهم الى هذه الحدة ولا نظرت الحكومة الى عرابي نظرها الى العاصي المنسرد ولا هو نظر اليها نظره الى العدو الطامع

وبعد ان تمكنت الصغائن بين الفئتين واصبحت المقاومة جهارية لم يعد مجال للوم احدى الفئتين الا من حيث غرور عرابي بقواته ورجاله بعد ان رأى الاسطول الانكليزي في مياه الاسكندرية . كيف حدثته نفسه مقاومة هذه الدولة والحكومة المصرية ؟ أعله كان يتوقع نصره من الباب العالي ؟ او هو حسب الانكليز لا يستطيعون مقاومته في البر ؟ او لا يكفون انفسهم ذلك . او لعله استكثر جنوده واغتر بعددهم وما كان يسمعه من مجاملة كبرائهم واكثرهم خانوه في التل الكبير . على ان انخداعه بتملتهم زعمه من الضعف لانه عاشرهم وعرف طباعهم

اما هو فقد كان حسن القصد وخصوصاً في اوائل الثورة ولا يخلو من طمع داخله بعد ذلك بما رآه من فوزه السريع . فربما حدثته نفسه بما تأتي لغيره من مؤسسي الدول المصرية مثل صلاح الدين الايوبي ومن تولى الاحكام من السلاطين المماليك وغيرهم الى مؤسس العائلة الحديوية . وقد فانه ان حال مصر اليوم غير حالها في تلك العصور وان الدول العظمى مصالح في وادي النيل وسائر المشرق لا تذخر

ولما فتح هولاء التري بغداد سنة ٦٥٦ هـ امر بالقاء كتب العلم التي كانت في خزائنها بدجلة وكانت شيئاً لا يعبر عنه مقابلة في زعمهم بما فعله المسلمون لاول الفتح بكتب الفرس وعلومهم . وقال آخرون انه بنى بتلك الكتب اسطبلات الخيول وطوال المعالف عوضاً عن اللبن والارجح انه اغرقها انتقاماً من اهل السنة

ولما فتح الافرنج طرابلس الشام في اثناء الحروب الصليبية احرقوا مكتبتها بامر الكونت برترام سنت جيل وكان قد دخل غرفة فيها نسخ كثيرة من القرآن فامر باحراق المكتبة كلها وفيها على زعمهم ثلاثة ملايين مجلد . وفعل الاسبان نحو ذلك بمكاتب الاندلس لما استخرجوها من ابدي المسلمين في اواخر القرن الخامس عشر

ومن هذا القبيل هدم الهياكل واحراق كتبها فقياصرة الروم حلتا تنصروا امروا بهدم هياكل الاوثان في مصر واحراق ما فيها من الكتب وغيرها . وكان خلفاء المسلمين اذا ارادوا اضطهاد المعتزلة واهل الفلسفة احرقوا كتبهم . والمعتزلة كثيراً ما كانوا يتجنبون ذلك تحت خطر القتل فيستترون ويجمعون سرّاً والحلفاء يتعقبون آثارهم ويحرقون كتبهم . ومن اشهر الحوادث من هذا القبيل ما فعله السلطان محمود الغزنوي لما فتح الري وغيرها سنة ٤٣٠ هـ فانه قتل الباطنية ونفى المعتزلة واحرق كتب الفلسفة والاعتزال والنجامة

فلا غرو اذا فعل المسلمون ذلك في تشييد دولتهم ولا عار عليهم فيه . وخصوصاً ان الاعتقاد العام كان في الصدر الاول « ان الاسلام بهدم ما كان قبله » فرسخ في الازهان انه لا ينبغي ان ينظر في كتاب غير القرآن لانه جاء ناسخاً لكل كتاب قبله ومن الاحاديث الشائعة يومئذ « كتاب الله فيه خبر ما قبلكم ونبأ ما بعدكم وحكم ما بينكم » واحراق هذه المكتبة أو غيرها لا ينافي ما قبل عمر . واطهر تلك المواقب العادل مع الصرامة وحرية الصمير والشاة والتقوى مع الغيرة الشديدة على الاسلام والرغبة في تأييده ونشره . واحراق المكاتب من قبيل تأييد الدولة بمحو آثار ما قبلها . فاذا صح انه امر باحراق تلك المكتبة او غيرها في سبيل التغلب والفتح لا يطعن في فضائله . ويؤيد ذلك ان كتاب المسلمين وفيهم الأئمة والقضاة وعلماء الكلام والفلاسفة لم يتعرض احد منهم للاعتراض على تلك الرواية او انتقادها او انكارها . وقد مضى على اقدم كتاب وصلنا خبرها فيه نيف وسبع مائة سنة ظهر في اثنائها جماعة من اكابر العلماء النقادين البحاين لم يتعرض احد منهم لانكارها . حتى تهدي المؤرخ ادوارد جيب الاسكتلزي المتوفى سنة ١٧٩٤ لهذا الموضوع في عرض كلامه عن فتح الاسكندرية في كتابه

مكتبة الاسكندرية

وعمر بن الخطاب

لما ذكرنا فتح الاسكندرية في الطبعة الاولى من تاريخ مصر الحديث سنة ١٨٨٩ جاريينا كتبه الافرنج في اسكار ما رواه المؤرخون عن احراق مكتبتها على يد عمرو ابن العاص بأمر عمر بن الخطاب . ولما ألفنا تاريخ التمدن الاسلامي ج ٣ سنة ١٩٠٤ عدنا الى النظر في هذا الموضوع وبجئنا فيه بحثاً تحليلياً لا غرض لما منه غير تقرير الحقيقة فتيين لنا ترجيح ما قاله المؤرخون واتينا بادلة طناسها كافية لترجيح تلك الرواية ريثما يظهر لنا ما ينقضها أو يثبتها . ولا نزال نبحث ونفتش

ثم رأينا ارباب الاقلام في مصر والشام عادوا الى هذا البحث وفيهم من اصر على اسكار ذلك رغبة في نزيه الامام عمر بن الخطاب رجل الاسلام عن هذه الفعلة . فهم يبنون اسكارهم على اجلال ذلك الرجل العادل العاقل عن ارتكاب هذا المنكر في زعمهم . وشددوا النكير على من خالفهم ونسبوه الى التعصب أو الجهل . فرأينا ان نعيد النظر في هذا الموضوع ونحن اشد الناس اجلالاً لعمر واكثرهم تقديرًا لمناقبه وفضائله . ونجلاً قلمنا عن ان يجري على القرطاس لغرض غير تقرير الحقيقة . وفي كتاباتنا الماضية ما يؤيد هذا القول

على اننا نعتقد ان احراق مكتبة الاسكندرية اذا ثبت وقوعه بامر الامام عمر بن الخطاب لا يحط من قدره ولا يناقض ما عرف من مناقبه . ومن توهم غير ذلك فقد اخطأ او هو يقيس اعمال تلك العصور على احكام هذا العصر - ولكل عصر احكام تختلف عمالسواه . ورب عمل يعد فضيلة في عصر ورذيلة في آخر . واحراق المسكاتب او اعدام الكتب كان معدوداً في عرف الساسة القدماء من ضروريات الفتح والتغلب ولا سيما اذا كان التنازع بين امتين من مذهبين مختلفين . فكان اهل كل شيعة او ملة يحرقون كتب غيرها او يعدمونها كما فعل عبد الله بن طاهر بكتب فارسية كانت لا تزال باقية الى ايامه (سنة ٢١٣ هـ) من مؤلفات المجوس وقد عرضت عليه فلما تبين حقيقتها امر بالقائها في الماء وبعث الى الاطراف ان من وجد شيئاً من كتب المجوس فليعدمه

يكفى منهم ابن خلدون وقد توفي سنة ٨٠٨ هـ وهو واضع علم النقد التاريخي واستاذ فلسفة التاريخ للعالم المتقدم . الف تاريخه في آخر القرن الثامن للهجرة اي بعد ابن القفطي بقرن ونصف وقد عقد في مقدمته فصلاً طويلاً ذكر فيه ما يعرض للمؤرخين من المغالط والاهام فانتقد مبالغات المؤرخين في اخبار التبابعة واسفارهم وفتوحهم وما ذكروه عن ارم ذات العماد ونحوها من المبالغات والاهام وما روي عن اسباب نكبة البرامكة من حديث العباسة وجعفر . وشدد التنكير على من يتهم الرشيد بسر الحمر وبالع في انكار ذلك تنزيهاً لابي العباس عن المنكرات . فهو بلا شك أكثر تنزيهاً لعمر بن الخطاب عما عيس سمعته او يقلل من فضله . فلو توهم في حريق المكناب ايام الفتح عاراً لم يسكت عن نقده وتوبيخه ولا يهمل من قاله فان بين الذين انتقد اقوالهم في تلك المقدمة جماعة من كبار المؤرخين والائمة الكبار وفيهم ابو بكر الباقلاني شيخ النظار من المتكلمين . ولا يقال ان ابن خلدون لم يطلع على ما كتبه ابن القفطي والبغدادى فانه يحل عن هذا التقصير . ويؤيد ذلك انه اورد حكاية الحريق في عرض كلامه عن طبيعة العمران وما فيه من الصنائع والعلوم وانما ذكر محو علوم فارس فقال « ابن علوم الفرس التي امر عمر رضي الله عنه بمحوها عند الفتح » ولم يعلق على هذا القول كلمة . وهو دليل على انه لم ينكره ولا اكبره ولا رأى فيه عاراً على عمر ولو رأى فيه مسألاً لكرامته لم يعدم وسيلة لانسكاره والطعن على روايته كما انكر اقوال المؤرخين ان العباسيين في صدر دولتهم لبسوا الذهب فقال في مقدمته (صفحة ١٥) « ان جميع من سلف من خلفاء بني امية وبني العباس انما كانوا يركبون بالحلية الخفيفة من الفضة في المناطق والسيوف واللجم والسروج وان اول خليفة احدث الركوب بحلية الذهب هو المعتز بن المتوكل ناهي الخلفاء بعد الرشيد وهكذا كان حالهم ايضاً في ملابسهم » مع انه قال في مكان آخر من مقدمته ما يخالف ذلك نعي قوله (صفحة ١٤٥) في كلامه عن زواج المأمون ببوران « ان المأمون اعطاها في مهرها ليلة زفافها الف حصاة من الياقوت واوقد شموع العنبر في كل واحدة مائة من وهو رطل وثلثان وبسط لها فرشاً كان الحصى منها منسوجاً بالذهب مكللاً بالدر والياقوت » والمأمون ثالث الخلفاء بعد الرشيد وليس ثامنهم . وانما تطرق مؤرخنا الفيلسوف الى هذا الوهم وتحمل هذا التكلف لشدة رغبته في تنزيه العباسيين عن الترف ونحوه . فلو عد حريق الكتب في سبيل الفتح عاراً لم يسكت عن نسبته الى عمر بن الخطاب واعتبر ذلك في سائر من نقل هذا الخبر من المؤرخين ومنهم ابن القفطي المتقدم

« تقهر الدولة الرومانية وسقوطها » وادوارد جين المذكور اعظم ثقات التاريخ الروماني لكنه كتب كتابه في اواخر القرن الثامن عشر ولم يكن المستشرقون تمكنوا من التوسع في معرفة آداب اللغة العربية او نقلها الى السنتهم . ولم يكن جين مستشرقاً فحكمه على حقيقة تاريخية اسلامية لا يعول عليه . ودليل ذلك انه بنى انكار تلك الحقيقة على اعتقاده ان ابا الفرج الملطي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ اول من ذكرها وانه لم يذكرها سواه قبله . فقال جين بعد نقل عبارة ابي الفرج « ان شهادة رجل عربي كتب في آخر المئة السادسة على حادو دبلاد الفرس ينفصها سكوت مؤرخين اقدم منه وكلاهما مسيحي ومصري اقدمهما البطريرك افينيخيوس . وقال . وصف فنح الاسكندرية وصفاً وافياً ... »

فترى من ذلك ان جين لم يكن يعلم ان ابا الفرج الملطي نقل ذلك الخبر عن قاض مسلم مصري علم بالفقه والحديث وعلوم القرآن واللغة والنحو والاصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل . نعي ابن القمطي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ذكر ذلك في كتابه تراجم الحكماء . وكان ابن القمطي صديقاً حميماً جمع من الكتب مالا يوصف وكانوا يحملونها اليه . من الآفاق وكانت مكتبته تساوي خمسين الف دينار ولم يكن يحب من الدنيا سواها . وله حكايات عربية عن عرامه بالكتب ولم يخلف ولداً فأوصى بمكتبته لناصر الدولة صاحب حلب . وله مؤلفات عديدة في التاريخ والنحو واللغة وفي جملتها كتاب اخبار مصر من ابتدائها الى ايام صلاح الدين في ستة مجلدات . وكتاب تراجم الحكماء الذي نحن في صده . وقد فاته جين ايضاً ان عبد اللطيف البغدادي الرحالة ذكر ذلك في رحلته الى مصر وقد توفي قبل ابي الفرج بستين سنة

لو علم جين بوجود هذه الكتب لرجع عن رأيه وكفى المأساة مؤونة الجبال الا طائفة . على ان جماعة من كبار المستشرقين الباحثين ناقصوه في دعواه وذهبوا الى صحة الرواية وفي جملتهم الاساتيد هوايت وسان مرتين وفون هامر وسلفستردى ساي وكلهم من قهارمة المستشرقين الثقات . لكن بعض زملائنا واصدقائنا في مصر والشام لا يزالون على رأي جين الذي قاله منذ قرن وبعض القرن توهاً منهم ان ثبت ذلك يحط من قدر الامام عمر بن الخطاب وقد تقدم انه لا يحط شيئاً . وما كان اجدرهم ان يعدلوا عن مجازاة مؤرخ انكليزي قلما يعرف عن المسلمين وآدابهم ويقتدوا بآثار مؤرخي العرب والمسلمين عن قراءات تلك الحقيقة فسكتوا عنها أو نقلوها وايدوها . وفيهم جماعة من اعظم الثقات المقادين

الدهر ففتن به وشاهد من حججه المنطقية وسمع من الفاظه الفاسفة التي لم يكن للعرب بها انسة ما هاله . وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه وكاد لا يفارقه ثم قال له يحيى يوماً (انك قد احطت بمحواصل الاسكندرية وختمت كل الاجناس الوصوفة الموجودة بها فاما مالك به انتفاع فلا اعرضك فيه واما ما لاتفع لكم به فنحن اولى به) فامر بالافراج عنه . فقال له عمرو (وما الذي تحتاج اليه) قال (كتب الحكمة في الخزائن الملوكية وقد اوقعت الحوطة عليها ونحن محتاجون اليها ولا نفع لكم بها) فقال له (ومن جمع هذه الكتب وما قصتها) فقال له يحيى (ان بطولوماوس فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك حبب اليه العلم والعلماء وخص عن كتب العلم وامر بجمعها وافرد لها خزائن فجمعت وولى امرها رجلاً يعرف مرة (زميرة) وتقدم اليه بالاجتهاد في جمعها وتحصيلها والمباغة في ائمانها وترغيب تجارها ففعل . واجتمع من ذلك في مدة خمسون الف كتاب ومائة وعشرون كتاباً . ولما علم الملك باجتماعها وتحقق عدتها قال لزميرة اترى بقي في الارض من كتب العلم ما لم يكن عندنا . فقال له زميرة قد بقي في الدنيا شيء في السند والهند وفارس وجرجان والارمان وبابل والموصل وعند الروم فعجب الملك من ذلك وقال له دُم على التحصيل فلم يزل على ذلك الى ان مات وهذه الكتب لم تزل محروسة محفوظة براعيها كل من يلي الامر من الملوك واتباعهم الى وقتنا هذا) فاستكثر عمرو ما ذكره يحيى وعجب منه وقال له (لا يمكنني ان امر فيها بامر الا بعد استئذان امير المؤمنين عمر بن الخطاب) وكتب الى عمر وعرفه بقول يحيى الذي ذكر واستأذنه ما الذي يصنعه فيها . فورد عليه كتاب عمر يقول فيه (واما الكتب التي ذكرتها فان كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنه غنى وان كان فيها ما يخالف كتاب الله تعالى فلا حاجة اليها فتقدم باعدامها) فأنزع عمرو ابن العاص في تفريقها على حمامات الاسكندرية واحراقها في مواقيدها . وذكرت عدة حمامات يومئذ وانسيدها فذكروا انها استنفدت في مدة ستة اشهر فاسمع ما جرى واعجب » (هذه رواية ابن القفطي)

ومن هذه الرواية اخذ ابو الفرج وغيره . فيقول المنكرون ان يحيى النحوي هذا كان قبل الفتح الاسلامي ولا يعرف زمانه بالتحقيق واذا صح انه بقي الى ايام الفتح فيكون قد تجاوز سنة ١٣٠ سنة . فهذا يمكن تفسيره انه باع هذا السن بدليل قول ابن القفطي في صدر هذا الخبر « وعاش يحيى النحوي الى ان فتح عمرو بن العاص مصر » كانه يرى انه عاش طويلاً حتى ادرك الفتح فاستلفت نظر القاريء الى ذلك . او ان

ذكره وعبد اللطيف البغدادي الرحالة النقاد والمقرزي المؤرخ الثقة عن مصر. وحاجي خليفة صاحب كشف الظنون . فقد نقلوا خبر حريق مكتبة الاسكندرية صريحاً بلا ملاحظة ولا ارباب

ولا يجوز من الجهة الاخرى ان ننكر الحقائق التاريخية ونطعن في ناقليها لانها تحط في نظرنا من قدر بعض الرجال فان المؤرخ الثقة مصدق حتى يقوم الدليل النقلي او العقلي على خلاف قوله . ولكن بعض الكتاب يرتكبون هذا الشطط غير منهم على سمعة بعض المشاهير كأنهم يريدون ان يكون ذلك الشهير كاملاً والكمال لله وحده . ولذلك رأينا بعض العلماء الكتاب من معاصرنا ينكر على رواة الحديث والمؤرخين قولهم « ان عمر كتب الى عامله في العراق ان يحتم رقاب اهل الذمة من الفرس بالرصاص » وشدد التكير على رواتها وفيهم ابن الجوزي الامام المشهور . والسبب في هذا الانكار لان ختم رقاب اهل الذمة بالرصاص يعد في عرف اهل هذا الزمان بعيداً عن شروط المدنية الحديثة . ولكنه كان جارياً في صدر الاسلام . وليس الغرض منه الاهانة او التعذيب وانما ارادوا تمييز الذمي من المسلم لان بعض الذميين كان يدعي الاسلام للتخلص من الجزية . وقس على ذلك انكارهم عهد عمر لاهل بيت المقدس وبين رواته الطرطوشي من كبار اعلام المسلمين ذكره في كتابه سراج الملوك وهو من اجل كتب التاريخ والسياسة وقد ذكره ابن خلدون واطراه

أما خلوما بين ايدينا من كتب الفتح او نحوها من خبر ذلك الحريق فلا يفي صحته لكثرة ماضع من تلك الكتب . واذا وضعنا القاعدة ان لا نصدق من اخبار الفتح الا ما هو مذکور في كتب الفتوح التي وصلت الينا فالتاخر في الاسلام حقه وننكر على اصحابه كثيراً من الفضائل . لان ماضع من كتب التاريخ والغزوات التي كتبت في القرون الاسلامية الاولى اكثر كثيراً مما بقي . اقرأ مقدمة مروج الذهب للمسعودي فتجد اسماء مئات من كتب التاريخ والفتوح الهامة التي استعان بها المسعودي في تأليف كتابه لم يبق منها الا النذر اليسير . واعتبر ذلك في سائر المؤلفات

وهناك اعتراضات تؤخذ من نص الرواية لا بد من تدبرها وتفسيرها فان صاحب رواية حريق مكتبة الاسكندرية بأمر عمر يقول :

« وعاش (يحيى النحوي) الى ان فتح عمرو بن العاص مصر والاسكندرية ودخل على عمرو وقد عرف موضعه من العلم واعتقاده وما جرى له مع النصارى فاكرمه عمرو ورأى له موضعاً وسمع كلامه في ابطال التنايث فأنجبه وسمع كلامه ايضاً في انتضاء

المادة قوة

احداث رأي في ماهية المادة

لاشيء يزيد على الكون
ولكن كل شيء سائر الى الزوال
«الرأي الجديد»

لاشيء يزيد على الكون
ولا شيء ينقص منه
«الرأي القديم»

تمهيد

ما برحت ماهية المادة من المسائل التي حارت فيها عقول الفلاسفة والعلماء في كل زمان فتضاربت الاقوال في تحديدها وبيان الفرق بينها وبين القوة . والمشهور ان للعالم ركنين : المادة والقوة

واحدث الآراء في هذا الباب رأي الدكتور جوستاف لوبون العالم الفيلسوف الفرنسي . فانه وضع مبدأ جديداً لوضح لقلب كل المعتقدات العلمية الحديثة لانه يهدم ركناً من اهم اركانها نعني مبدأ الجوهر الفرد او الرأي الجوهري الذي هو اساس العلوم الطبيعية (وموئده ان المادة مؤلفة من اجزاء صغيرة لا تدرك الا بالوهم وغير قابلة للتجزؤ) ذلك لانه يقول بتحلال الجواهر الفردة وضياعها . وقد شرح الدكتور المذكور مبدأه في كتاب سماه نشوء المادة ^(١) ابان فيه ان المادة سائرة الى الزوال مثل سائر المخلوقات الحية - اي ان مذهب التغير الذي ينطبق على الاحياء يسري ايضاً على الجماد . ولا يخفى ان ذلك مضاد لما هو شائع من ان المادة لا تتلاشى . وقد قرظ علماء اوربا هذا الكتاب احسن تقریظ حتى قالوا انه اعظم كتاب علمي ظهر بعد كتاب اصل الانواع لدارون — وقبل الشروع في شرح هذا الرأي يجدر بنا ان نهد الكلام في الرأي الماضي ونسميه القديم حتى يتمكن القارئ من المقابلة بين الرأيين

الرأي القديم

العالم بما فيه من جماد ونبات وحيوان مركب في نظر الكيماويين من عناصر بسيطة

L' Evolution de la Matière (١)

يكون يحى هذا غير النحوي المعروف والتبس الاسمان على الراوي كما يتفق لكثير من المؤرخين ولا سيما العرب في نقل اخبار غير العرب . فهذا لا ينفي الرواية كلها فاذا قال المؤرخ العربي مثلاً ان العرب لما فتحوا مصر كان فيها المقوقس وانه رومي الاصل ثم ثبت انه قبطي فهل ينفي ذلك حدوث الفتح — ويقال نحو ذلك في المبالغة العظيمة في الرواية من حيث تفريق الكتب على حمامات الاسكندرية اشهرأ فانها مبالغة عظيمة لكننا نحملها على رغبة الراوي في تعظيم هذا العمل . ويشبه ذلك مبالغة بعضهم في اخبار بعض الفتوح او تعظيم اعمال بعض القواد وهذا لا ينفي وقوعها

ويعترض آخرون ان مكتبة الاسكندرية لم يبق منها شيء لايام الفتح الاسلامي بل احرقت كلها في زمن الرومانيين . لانكر احتراق هذه المكتبة في اثناء الحروب الرومانية على جاري العادة في الفتوح يومئذ كما قدمنا لكنها كانت تجدد او يبقى بعضها وتزاد . وزد على ذلك انه كان في الاسكندرية في تلك الاعصر مكتبتان احدهما مكتبة المتحف الكبرى والثانية مكتبة السرابيوم . فالحروب كانت تفضي الى حريق احدى هاتين المكتبتين . والمؤرخون مختلفون في تلك الاخبار . ولكن الثابت ان يوليوس قيصر احرق مكتبة المتحف وحدها . ويستند آخرون الى شهادة بول اورز او اوروزيوس المؤرخ فقد ذكروا انه زار مكتبة الاسكندرية في اول القرن الخامس للميلاد فلم يجد فيها كتباً . وقد تحقق الباحثون انه يعني مكتبة المتحف المتقدم ذكرها وليس الاخرى . اما هذه فقد نقل زميلنا الاب شيخو اليسوعي ان صديقنا المستشرق الايطالي الاستاذ جويدي ترجم بالامس تاريخاً سريانياً الى اللاتينية جاء في حوادث سنة ٦٠٠ للميلاد منه ان رجلاً اسمه بطرس فتح مدينة الاسكندرية لجيش الفرس ثم قال « وكان بطرس هذا فيلسوفاً يشتغل بدرس الحكمة من صغره وكان قد قرا في ذيل احد كتب المدينة ما سيحل بها من الصنك . . . » وهذا يدل على وجود مكتبة عمومية لمدينة الاسكندرية قبل الفتح باربعين سنة

على ان هذا كله لا يعدبرها ناً قاطعاً يقينياً على حريق تلك المكتبة على ايدي العرب . وانما هو ترجيحي يقبل النقض عند الوقوف على ما يناقضه ولا تزال نوالي البحث والاتكال على الله

والقوة الى اثير . ومعلوم ان جل قصد الفلسفة والعلم الرجوع بمعارف الانسان الى ايسر ما يمكن من الاقسام . لان غايتها القصوى توحيد تلك الاقسام . وقد نجح العلم لم في مساعاه هذا من حيث الكائنات الحية بفضل مذهب النشوء والارتقاء الذي يرجع الاحياء الى اصل واحد . وها اليوم الدكتور جستاف لوبون يفعل شبه ذلك في عالم الجماد فنسبة الدكتور لوبون لعلمي الكيمياء والفلسفة الطبيعية كنسبة دارون الى علم الحياة

انحلال المادة

من الحقائق الثابتة اليوم ان الراديوم وبعض المواد التي على شاكله تتلاشى بارسال ذرات صغيرة ذات سرعة عظيمة تفك منها وتشترك بخصائصها بين المادة والاثير وتجعل الهواء موصلاً للكهربائية وتخرق المواد الصلبة وتقبل تأثير المغنطيس . ولما كانت هذه الظواهر غريبة على العلوم الطبيعية اذ لم يعهد مثلها في ما سبق ولم يمكن نسبتها الى قوة من القوى المعروفة تسابق العلماء عند هذا الاكتشاف بنظرياتهم الى شرح هذا الامر العجيب . ولكن نظرياتهم اضمحلت . ولم تثبت امام النقد العلمي الا نظرية الدكتور لوبون لانها مبنية على المشاهدة والاختبار . فان الدكتور المشار اليه برهن ان هذا الانحلال المشاهد في الراديوم وما شابهه هو من خصائص كل المواد الا انه في الراديوم أسرع منه في غيره . وقد وافقه اكثر علماء أوربا على هذه النظرية . فكل المواد تنحل انحلال الراديوم بسرعة تختلف باختلاف خواص جواهرها الفردة . وهذا الانحلال بطيء جداً وتزيد سرعته اذا تعرضت المادة الى احدى القوى الطبيعية كالنور أو الكهرباء أو الحرارة

وبديهي ان تتابع هذا الانحلال لا بد أن ينقص وزن الجسم - وان كانت الآلات الوازنة التي بين أيدينا لا تشعرنا بفرق حسي من هذا القليل . فسبب ذلك ان الذرات المفلتة من الجسم قليلة جداً بالنسبة الى مجموع الذرات الموائف منها ذلك الجسم . فيعجز ميزاننا (وهو بعيد عن الكمال) عن اشعارنا بالفرق . ومن الثابت ان جزءاً من الف من جرام الراديوم وهو أسرع المواد انحلالاً يبقى دهنراً وهو يشع ملايين وملايين من تلك الذرات الى أن تتلاشى مادته أخيراً أي تتحول الى قوة

لا تقبل الانحلال يربو عددها على السبعين . واكثرها يتركب مع غيره فتتولد المواد المتعددة التي نعرفها على اختلاف اشكالها وقليل منها يبقى على عنصريته . اذا أحرقت ورقة تحولت الى مادة سوداء تختلف بخصائصها عن مادة الورق . لان الورق انحل الى مواده الاصلية (كربون وهيدروجين واوكسيجين وغير ذلك) . فاختلف تركيبها فتركبونها مثلاً اتحد بعضه باوكسيجين الهواء فتحول الى حامض كربونيك وهو غاز . وهيدروجينها اتحد به ايضاً فتحول الى ماء بصورة بخار . وبقي قسم من الكربون لم يتحد بالاوكسيجين وهو المادة السوداء . ففي هذا المثل تغير شكل الورق بالتحلله ولكن الجواهر الاصلية التي يتركب منها الورق لا تزال موجودة بتمامها وان تغير شكلها . وهكذا فكل الغيرات الكيميائية انما تؤثر على الشكل ويبقى الجوهر سليماً

فعلى هذا المبدأ وضع الكيميائيون قولهم « ان لا شيء يزيد على الكون ولا شيء يضيع منه » — هكذا ظل العلماء يعتقدون نحو التي سنة زاعمين ان هذا المبدأ ثابت ابداً لا يتزعزع الى ان قام الدكتور جوستاف لوبون في اواخر القرن الماضي وقاوم هذا الرأي وذهب الى ان المادة قوة متكاثفة . فالمادة والقوة في رأيه اسمان لمسمى واحد في الاصل انما اختلفت مظاهره . فتقاومه علماء العالم المتمدن حينئذ — شأن كل رأي جديد عند ظهوره — ثم ما لبثوا ان سلموا باكثر قضاياه لانها مبنية على المشاهدة والتجارب العديدة التي قام بها الدكتور لوبون في عشر سنوات او اكثر

الرأي الحديث

قلنا ان الكون بمقتضى الرأي السابق ذكره مركب : ١ من مادة قابلة للوزن . ٢ من قوة تحرك المادة وهذه القوة غير قابلة للوزن . وهي على اشكالها كالكهرباء والنور والحرارة وغيرها حركات في الجواهر الفردة تنتقل بواسطة سائل لطيف غير قابل للوزن تسبح فيه الجواهر الفردة سموه اثيراً . فكأن الكون يحوي ثلاثة امور : مادة وقوة واثير . وكل من هذه العوالم الثلاثة مستقل في خصائصه عن رفيقه . اذ لاعلاقة ظاهرة بين المادة القابلة للوزن والقوى المختلفة غير العالبة له

ويتنازع الرأي الجديد بانه يهدم الفواصل بين العوالم الثلاثة الآنف ذكرها . ويبين علاقة الواحد منها بالآخر ويرجعها كلها الى اصل واحد . فعنده ان المادة تتحول الى قوة

صلة كما بردت وتكاثفت الغازات التي يتركب منها عالمنا فتكونت الاجرام السماوية
وإخلاصة ان الشيء الوحيد الكائن في الحقيقة هو الاثير ومنه ظهرت المادة واليه
نرجع بعد ان تتحول اولاً الى قوة . وليست اهمية هذا الرأي بانه يملل لنا ماهية المادة
بل هو ينبئنا ايضاً بوجود مستودع عظيم من القوة لو امكننا استخدامه لاقلب
وجه الارض وزادت قوة الانسان وسعادته . وقد يأتي يوم تتحقق فيه هذه الامنية .
على ان لنا في تاريخ الكهربية ما يمهّد لنا الامر في ذلك . لانها عند اول اكتشافها لم يكن
لها اهمية الا من حيث وجهها العلمي وهي اليوم معينة للانسان في اكثر مشاريعه وحاجاته
هذا ملخص رأى الدكتور لو بون وقد واقفه اكثر علماء اوربا على نقطه المهمة
وهو مستغرب لاول وهلة لانه يقاب اساس معارفنا . وهذا لا يطعن في صحته فالحقيقة
تتوقف على الامر بمحد ذاته لا على وقعه في النفوس

اميل زيدان

الدولة العثمانية وإيطاليا

نظراً لاضطراب العلاقات بين دولتنا العلية وإيطاليا بسبب تعدي الايطاليان على
طرابلس الغرب بلاسبب يوجب غير طمعهما في الاستعمار والمعابرات جارية ويخشى ان
تفضي الى الحرب . رأينا أن تقابل بين قوتي الدولتين بالجندية البرية والبحرية
قوات الدولة العثمانية

ان الجند العثماني نظم على الطرق الحديثة من زمن السلطان محمود الثاني . ثم أعيد
تنظيمه سنة ١٨٤٨ وسنة ١٨٥٤ و١٨٧٨ ثم ادخل فيه اصلاح هام سنة ١٨٨٦ حتى
يصح ان يقال انه نظم ثانية على يد القائد الالماني الشهير الكولونيل فون درغولتز ومعه
١٤ ضابطاً المانياً بين مدرّبين ومعلمين . وفد عني العثمانيون في امره على الخصوص بعد
الدستور ولا سيما بعد ان تولى الحربية شوكت باشا القائد الباسل
وللجندية العثمانية شروط ونظامات لا محل لها هنا فنكتفي ببيان القوات الحربية كما
هي الآن بحيث يعلم القارىء ما هي قوة الدولة العثمانية اذا جرت حرب

القوة داخل الجواهر والقوى الناشئة عنها

فلما تنحل المادة تتحول الى تلك الذرات الصغيرة . ولكن من اين تلك الذرات هذه القوة العظيمة التي ترسلها بسرعة تقرب من سرعة النور (٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر في الثانية) ؟ ذلك ان المادة ليست كما كان يظن جامدة بنفسها والقوة مستقلة عنها تتقل بين اجزائها . وانما هي مستودع لقوة هائلة لم تعرف قبل اليوم سماها الدكتور لوبون القوة داخل الجواهر *Energie intra-atomique* وقد قاسوا تلك القوة العظيمة التي تضيع في اثناء انحلال المادة فوجدوا انها اشد القوى المعروفة الى اليوم . ولو تمكن العلماء من تعجيل انحلال المادة لحصلوا على قوة مذهشة . لو قدروا مثلاً ان يعجلوا انحلال جرام من الحديد بحيث يتلاشى في ثانية لوجدوا بالحساب الميكانيكي ان هذا الجرام يتحول الى قوة تعادل ٦ مليارات و ٨٠٠ مليون حصان وهذا المقدار كاف لان يجرقطاراً حديدياً حول الكرة الارضية اربع مرات

وقد ارجع الدكتور لوبون اكثر القوى المعروفة اليوم الى هذه القوة الكامنة داخل الجواهر الفردة بمقتضى المبدأ المعروف ان القوى الطبيعية (النور والكهربائية والحرارة والجاذبية) تتحول بعضها الى بعض فالكهربائية هي نتيجة انحلال المادة لان عند ما تنحل المادة تفتت القوة داخل الجواهر وتتحول الى قوى مختلفة منها الكهربائية . وحرارة الشمس كذلك نجد لها تعليلاً في هذا الرأي الجديد - وذلك ان انحلال مواد الشمس سرعته كافية لاستمرار الاشتعال الشمسي . وقد علل بمثل ذلك سائر القوى كالالتصاق والنور وغيرها

الخلاصة

ظهور المادة ونشوءها وزوالها

ولابد للقارئ بعد ان علم ان المادة قوة متكاثفة ان يسأل نفسه كيف تكونت المادة اولاً . وهو سواء جدير بالاعتبار الا ان حله نظري اكثر مما هو ثابت . فيقول الدكتور لوبون انه يمكننا ان نعلل ظهور المادة بما يشبه تعليلنا لظهور النظام الشمسي الذي نعيش فيه . فنقول ان الاثير تكاثف في الازمان البعيدة بسبب لا نعلمه فصار مادة

أما قواتها البحرية فهي الآن تحت التجديد والتنظيم على أيدي أميرالية من الإنكليز فقبلوا نظامها وجعلوه على آخر طرز. وهالك آخر ما بلغت إليه القوات البحرية

ع	د
١١	دوارع حربية كبرى
١	دارعة كبيرة تحت البناء
٣	طرادات
٧	مدمرات جديدة أوست عليها في المايا ونهرها
٤	نسافات طوربيد كبيرة
٨	مدمرات صغيرة
١٤	نسافات طوربيدية صغيرة
٤٨	

قوات إيطاليا

وجنود إيطاليا البرية تختلف في نظامها عن الجنود العثمانية ولكنها أقل منها عدداً فانها لا يزيد مجموعها في حال السلم على ٢٣٧ ٠٠٠ مقاتل . وعندها فرقة أفريقية خصوصية يسمونها فرقة ارثيرا مؤلفة من ثلاثة طوابير من البيض و٤ من السود . وجملة قوته ٦٠٠ ٤ وعندها فرقة من الصومال لا يزيد مجموع جندها على ٣ ٠٠٠ فلا يزيد مجموع الجنود الايطالي على ٣٥٠ ٠٠٠ مقاتل . اما قواتها البحرية فانها اكبر مما للدولة العثمانية . وهذا احصاء دوارعها الحربية وما يتبعها :

ع	د
٩	دوارع حربية حديثة
٣	« » تحت البناء
٢١	طرادات مدرعة ومحمية
١٣	سفن طوربيد
٢١	مدمرات
٣٧	سفن طوربيد حديثة من الدرجة الاولى
٥٤	سفن قديمة
١٩	غواصات
١٧٧	الجملة

يقسم الجند العثماني الى فرق تسمى فيالق واحدها فيلق واسمه في التركية « اوردو » وقد عرّبوه « عرضي » فالفيالق او العرضي مؤلف من فرق والايات وطواير وبلوكات وغيرها. ويؤلف الجند العثماني من سبعة فيالق مفرقة في المملكة العثمانية على هذه الصورة

الفيلق الاول	مقره	في	الاستانة والاناطول
« الثاني	«	«	سلانيك
« الثالث	«	«	مكدونية
« الرابع	«	«	ارمينيا
« الخامس	«	«	سوريا
« السادس	«	«	بغداد
« السابع	«	«	اليمن

وهناك جند خارج الفيلالق في الحجاز وطرابلس الغرب

ويختلف عدد الفرق والآليات والطواير في كل فيلق عن سواه ويختلف عدد الانفار في كل منها . ولكن مجموع جند هذه الفرق في حال السلم يبلغ ٣٦٥ ٠٠٠ مقاتل يضاف اليها ست فرق من الفرسان عدد رجالها ٢٧ ٠٠٠ فارس . وفرقة الفرسان الحميدية ١٦ ٠٠٠ غير النظامي وغير ذلك . فيبلغ مجموع ما عند الدولة العثمانية من الجند في حال السلم ٤٢٠ ٠٠٠ مقاتل . واما الرديف تحت الطلب فعدده ٣٧٥ ٠٠٠ مقاتل يجردون عند الحاجة . فضلاً عن المستحفظ وعدده نحو ٩٠ ٠٠٠ . غير الفرق المقيمة في القلاع من المهندسين ونحوهم وعددهم ٣٥ ٠٠٠ فجمله ما تجرده الدولة العثمانية في حال الحرب يجتمع على هذه الصورة :

جند نظامي اعتيادي	٣٦٥ ٠٠٠
ست فرق الفرسان	٢٧ ٠٠٠
الفرسان الحميدية	١٦ ٠٠٠
الرديف	٣٧٥ ٠٠٠
المستحفظ	٩٠ ٠٠٠
الجند المقيم في الحصون	٣٥ ٠٠٠
الجملة	٩٠٨ ٠٠٠

وسمي نفسه ملك النوبيين والاثيوبيين ويشمل ذلك النوبة والبجة ولكن هؤلاء ظلوا على وئيتهم فطردهم النوبيون عن ضفاف النيل شرقاً فاقاموا في الصحراء الشرقية فلما كان الفتح الاسلامي بمصر سنة ٦٤٠م دخلت النوبة في حوزة المسلمين ورحل العرب الى قسمها الشمالي واختلطوا بسكانها فسرى في عروقهم دم العرب . على ان ملوك دنقلا اوقفوا العرب عن التقدم جنوباً واخضعوهم حيناً . وطال النزاع بين الامتين سبعة قرون والنوبيون على نصرايتهم . ثم اسلموا في زمن السلطان الناصر بن قلاوون سنة ١٣١٨م وهاك سبب اسلامهم كما رواه ابن خلدون . قال : قد تقدم لنا غزو الترك الى النوبة ايام الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون لما كان عليهم من الجزية التي فرضها عمرو بن العاص عليهم وقررها الملوك بعد ذلك وربما كانوا يماطلون بها او يتمنعون من اداؤها فتغزوهم عساكر المسلمين من مصر حتى يستقيموا وكان ملكهم بدنقلا ايام سارت العساكر من عند قلاوون اليها سنة ٦٨٠هـ (١٢٨٢م) واسمه بيت مامون ثم كان ملكهم لهذا العهد اسمه آي لا أدري اكان معاقباً لبيت مامون او توسط بينهما متوسط وتوفي آي سنة ٧١٦هـ (٣١٧م) وملك بعده في دنقلا اخوة كريس . ثم نزع من بيت ملوكهم رجل الى مصر اسمه نشلي وأسلم فحسن اسلامه وأجرى له السلطان الناصر بن قلاوون رزقاً واقام عنده فلما كانت سنة ٧١٦هـ امتنع كريس من اداء الجزية فجهز السلطان اليه العساكر وبعث معها عبد الله نشلي المهاجر الى الاسلام من بيت ملكهم فخاف كريس من لقائهم وفر الى بلاد الابواب ورجعت العساكر الى مصر واستقر نشلي في ملك النوبة على حاله . من الاسلام وبعث السلطان الى ملك الابواب في كريس فبعث به واقام بباب السلطان . ثم ان اهل النوبة اجتمعوا على نشلي وقتلوه بمائة جماعة من العرب سنة ٧١٩هـ وبعثوا الى كريس بيلد الابواب فالفوه بمصر وبلغ الخبر الى السلطان فبعثه الى النوبة فاسكنها وكان قد اعتنق الاسلام فاسلمت جميع رعيته وانقطعت الجزية باسلامهم »

وكان لهم مع امراء مصر وخلفائها وسلاطينها شؤون وحروب يطول شرحها وقد ذكرها مؤرخو المسلمين كالمقرئزي والمسمودي والبلاذري والقزويني وابن خلدون وغيرهم مما يطول شرحه . وقد نقلها ورتبها نعيم بك شقير في كتابه تاريخ السودان من صفحة ٣٩ — ٥٥ من الجزء الثاني

وكان النوبيون في اثناء ذلك فرقا لكل طائفة منهم رئيس او ملك حتى قامت دولة الفنج في سنار في اول القرن السادس عشر وملكوها الى الشلال الثالث . ثم حمل

باب السؤال والاقتراح

النوبة

(الاسكندرية) امين افندي خليل احمد النوبي

نظراً لما لكم من المعرفة بتاريخ حياة الامم ارجوان تتكرموا بشذرات من تاريخ النوبيين وحياتهم في الزمن الغابر اي قبل الاسلام وبعده . ومنتهى املي معرفة تاريخ هذه الامة التي انا منها ولك من عموم النوبيين الشكر

(الهلال) النوبة من البلاد التي عمرت قديماً وكانت في عهد الفراعنة قسماً من اثيوبيا . ويراد بها غالباً البقعة الواقعة بين مصر من الشمال والحبشة وسناروكوردفان من الجنوب والبحر الاحمر من الشرق وصحراء ليبيا من الغرب . ويشتمل ذلك على وادي النيل من اصوان الى الخرطوم مسافة نحو ٥٦٠ ميلاً في نحو مثلها . اقدم سكان تلك البقعة اقوام يسمون « واوا » جاء ذكرهم في آثار الفراعنة نحو سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد . وتوالي ذكرهم على تلك الآثار الى ايام البطالسة . وكانوا اقوى الامم التي توطنت جنوبي اصوان ولهم آثار بنائية باقية هناك الى هذه الغاية مبعثرة بين اصوان ومروي وما زال الواوا مستقلين باحوالهم وآدابهم واجتماعهم الى القرن الثالث للميلاد اذ تعدى عليهم البجة من الشرق في زمن الامبراطور ديقليطيانوس . وكانت مصر يومئذ في سيادة الدولة الرومانية ولها حامية على الحدود جنوبي اصوان . فعجز الرومانيون عن رد هجمات البجة فسحبوا حاميتهم واستقدموا قوماً من زنوج نبتة (مروي) لحماية الحدود . واصل اولئك الزنوج من بلاد كوردفان فنزلوا الى الواحات الخارجة في اعالي الصعيد ثم توطنوا وادي النيل بين الشلال الاول والثاني . فاختلطوا بالسكان الاصليين وتصلحوا مع البجة . ثم اجتمعت الامتان على مناواة الرومانيين فخاربههم مكسيمينوس وتغاب عليهم سنة ٤٥١ م وكانوا الى ذلك العهد على الوثنية ثم تنصروا سنة ٥٤٥ م وجنحوا الى المدنية الرومانية وانشأوا دولة مسيحية رئيسها اسمه سيلكو وقصبتها دنقلا

بالاحياء العلمية

﴿ وقاية الحشب من الحريق ﴾ اخترع احد الاميركان طريقة يعالج بها الحشب فينفوى على مقاومة النار . وذلك ان يبيل الحشب بلاء مشبعاً بسلفوبورات الامونياك بواسطة الكهربائية فيصير الحشب غير قابل الاحتراق . وجربوا ذلك في الواح نخاتها اقل من سنتين فقاومت فعل النار ساعتين . ويذكرنا هذا الاختراع بطلاء كان عند العرب ادا طلي به الحشب نجى من الحريق . ذكره ابن الاثير في عرض كلامه عن احراق قصر صاحب الزنج سنة ٢٦٩هـ قال « فامر الموفق ان تسقف الشدا بالاشباب ويعمل عليها الجبس ويطل بالادوية التي تمتنع النار من احراقها »

﴿ عبور المانش سباحة ﴾ تمكن السباح برجيس من قطع خليج المانش بين انكلترا وفرنسا خوضاً في الماء . برح مكاناً قرب دوفر من اواخر الساعة الحادية عشرة من صباح ٥ سبتمبر الماضي فوصل قرب راس كرزينيه في آخر الساعة العاشرة من صباح ٦ منه . فقطع المانش في ٢٣ ساعة ولكن القبطان ويب الانكليزي قطعه في ٢٥ افريل سنة ١٨٧٥ باثنين وعشرين ساعة الا ربع ولم يستطع احد بعده ان يجاريه

﴿ مدفع لتدمير الطيارات ﴾ يشتغل الالماني في اصطناع مدفع يحمل على اوتوموبيل لمحاربة المركبات الهوائية وتعطيلها وقد اصطنعوا منه مثلاً افلحوا به

﴿ اعلى ابنية الارض ﴾ يشتغل بعض اهل نيويورك في اشاء بناء ضخيم لم يسبق له مثيل اسمه « ولورت بيلدن سيلع » علوه ٢٣٣ متراً فوق سطح الارض وسيكون مؤلفاً من ٥٥ طبقة و٢٦ رافعة سيدخل في بائه من الحديد اكثر من ٢٠٠٠٠ طن

﴿ الماء المالح والصحة ﴾ وحدوا بالتجارب الطبية العديدة ان الماء الذي يحالطه بعض املاح الكلس وخصوصاً كبريتات الكلس من احسن المقويات للاطفال اذا شربوه فانه يقوي عظامهم وخصوصاً الاسنان وكسبهم متانة ونشاطاً

﴿ اعلى وابعد ما بلغ اليه الطيارون ﴾ بلغ الموسيو لوريدان في تحليقه بطيارة هرمان في ٨ يوليو الماضي علوه ٢٨٠ ٣ متراً وهو اعلى ما بلغ اليه الطيارون الى الان وطار لوريدان هذا في ٢١ يوايو فلك طائر ١١ ساعة و٤٥ دقيقة قطع فيها ٧٥٠ كيلومتراً

﴿ الآلة الكتابة للعميان ﴾ اصطنع بعضهم آلة الكتابة (تايب رايتير) يستخدمها

العثمانيون على مصر بقيادة السلطان سليم الفاتح في سنة ١٥١٧ فبعث جنسداً من اهل بوسنه الى النوبة السفلى بقيادة حسن قوسي فملكوها من اصوان الى الشلال الثالث وعرفوا بالغز . واول حكامهم في ذلك العصر حسن قوسي المذكور شبه امير مستقل يؤدي جزية لمصر وتوالت ذريته بعده وعرفوا بالكشاف لان الكشاف في اصطلاح تلك الايام كالمدير اليوم . وما زالت النوبة مقسومة بين ملوك الفنجج والكشاف حتى حمل اسماعيل باشا بن محمد علي باشا على السودان وفتحها سنة ١٨٢٠ وكان على النوبة يومئذ حسين بن سليمان كاشف . فاراد مقاومته فقمعه اخوه حسن ففر حسين الى كردوفان وولى اسماعيل حسناً على ما بين اصوان وحلفا ووهبه اطيافاً . وكان الكشاف الى ذلك الحين يتزوج من بنات النوبة ما شاء فقمع اسماعيل ذلك . وبعد وفاة حسن كاشف تعين ابنه سليمان وخلفه اخوه محمد . ولم تزل الاراضي التي وهبهم اياها اسماعيل بيد كـبـير ذريتهم الى الآن

معكرونة

﴿ ندوة العلماء بالهند ﴾ السيد فضل الرحمن مدرس في دار العلوم من اي لغة لفظ « معكرونة » وما هو اصلها ومعناها
 ﴿ الهلال ﴾ هي لفظ ايطالي Maccaroni (ما كروني) مشتق من اصل لاتيني Macerare معناه سحق او فتت يريدون معالجة الدقيق حتى يصنعوا منه عجينة المعكرونة المعروفة . وقد اخذ العرب اللفظ الايطالي وادخلوا العين في قابه اعتباطاً فقالوا معكرونة كما قالوا « شعري » من سيربوس وكحك من « كيك »

نوروز

﴿ اسنا ﴾ عبد اللطيف افندي نصيب
 ما هو اصل لفظ نيروز او نوروز هل هو فارسي او يوناني او عربي وما هو معناه
 ﴿ الهلال ﴾ هو فارسي الاصل ركب من لفظين « نو » جديد و « روز » يوم اي اليوم الجديد ويراد به رأس السنة

﴿ احصاء سكان الارض ﴾ كانوا يقدرّون سكان الارض سنة ١٨١٠ نحو ٦٨٢.٠٠٠.٠٠٠ وصاروا ١٣.٠٨.٠٠٠.٠٠٠ سنة ١٨٧٠ و ١٦٢١.٠٠٠.٠٠٠ سنة ١٩٠٤ و ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة ١٩٠٨ وعدد النساء على الاجال اقل من عدد الرجال يقابل الالف رجل ٩٨٨ او ٩٩٠ امرأة

كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

ترجمته الى اللغة التركية

كتب البها صديقنا زكي بك مغامر الكاتب العربي التري الشهير مترجم تاريخ التمدن الاسلامي الى اللغة التركية يقول « سصدر ترجمة الجزء الرابع من كتابكم تاريخ التمدن الاسلامي الى التركية بعد قليل ثم يصدر الجزء الخامس فتم ترجمة الكتاب . وفي عزمي حالما افرغ من ترجمته ان اسرع في ترجمة كتابكم الجديد تاريخ آداب اللغة العربية . وكتابكم الاخرين المتعلقين بالعرب ولغتهم وهما تاريخ العرب قبل الاسلام وتاريخ اللغة العربية فارجو ان تصرحوا لي بذلك »

فشكر لحصرت حسن ظنه بمؤلفاتنا ونشي على علو همته في اخراج مشروعاته الى حيز العمل اي انه لا يقول الا وهو واثق باقتداره على العمل . وهذا نادر بيننا فان اكثرنا يقول جزافاً ولا يقدر خطواته قبل المسير فيقف في اواسط الطريق . فصدقنا زكي بك مغامر قدوة حسنة في ذلك لادبائنا وكتابنا . ويسرنا ان يكون هو الآخذ بنقل مؤلفاتنا الى اللغة التركية نظراً الى بلاغة انشاءه في هذه اللغة بشهادة الذين قرطوا ترجمة تاريخ التمدن الاسلامي من كتاب الاتراك . فضلاً عن اقتداره في الانشاء العربي

رواية العباسة اخت الرشيد

ترجمتها الفرنسية تنشر في الميعاد

انبأنا حضرة ميخائيل افندي بيطار نزيل باريس وهو من المتضلعين باللغة الفرنسية وآدابها انه اشترك مع الموسيو شارل موليه الكاتب الفرنسي في نقل روايتنا « العباسة اخت الرشيد » الى اللغة الفرنسية وقد وقعت وقعاً حسناً عند صاحب جريدة الفيغارو الفرنسية الشهيرة فوافقي على نشرها دليلاً لها من ادل اكتور الجادي وستنشر ايضاً في كتاب على حدة

العميان كما يستخدم المبصرون الآلة الاعتيادية

﴿ تلفون فونوغرافي ﴾ كثيراً ما يمتنى المحاطبون بالتلفون ان يحفظ ما يسمعون
او يقولونه للمراجعة عند الاقتضاء . وقد فكر مخترع ايطالي اسمه بيروتي في الوصول
الى هذا الغرض بان يضيف الى التلفون آلة فونوغرافية تلتحق بجانب آلة السماع .
بحيث يكون لكل تلفون بوقان احدهما يوضع على الاذن للسماع كالعادة والاخر
يوصل بانبوب الى آلة الفونوغراف فيؤثر على صحيفته ما دار من الكلام
﴿ سرعة الشمس ﴾ ان للشمس حركة في الفضاء قدرها باربعة وعشرين
كيلومتراً في الثانية

﴿ مؤتمر تشريعي للملاحة الجوية ﴾ اجتمع في ٣١ مايو الماضي اول مؤتمر تشريعي
للملاحة الجوية وكانت نتيجة اعماله ١٧ مادة جعلوها اساساً للقانون الهوائي الجديد
﴿ اكتشاف آثار عربية ﴾ قدم الموسيو فيوليت المرسل من قبل الحكومة
الفرنساوية لتفتيش عن الآثار بين النهرين تقريراً عن قصر نخيم شاه في اوائل القرن
التاسع احد ابناء الرشيد على ضفاف دجلة شمالي بغداد . وقد وجد فيه نقوشاً عديدة
على الرخام والفخار ورسوماً بالفسيفساء . وهذا القصر نموذج من الهندسة العباسية التي
نشأت ايام خلفاء بغداد وانتشرت على شواطئ البحر المتوسط حتى بلغت الاندلس
— وقد درس المكتشف هذه الهندسة ونسبتها الى غيرها فوجد انها مأخوذة عن
الهندسة الساسانية

﴿ طوريدل هوائي ﴾ اخترعت معامل كروب الشهيرة آلة طائرة للطويل فيها
سهم حساس ينفجر حالما يمتك بغلاف منطاد هوائي مهما كانت رفته
﴿ التلفون في الولايات المتحدة ﴾ يدل التقرير الاخير لشركة التلفون والتلغراف
الاميركية على سرعة انتشار التلفون في الولايات المتحدة . فان عدد الآلات المستعملة
يقرب من ستة ملايين اي آلة لكل ١٦ شخصاً . وطول الاسلاك التلفونية نحو ٢٠
مليون كيلو متر . وطلبات المخابرة ٢٢ ٢٨٤ ٠٠٠ يومياً وعدد مستخدمي الشركة
١٢٠ ٣١١ ومجموع ما دفعه المشتركون في السنة الماضية ٨٢٩ مليون فرنك

﴿ مادة مظلمة في السماء ﴾ ان فكرة وجود مادة مظلمة في السماء قديمة الا
انها وجدت اثباتاً علمياً في الصور الفوتوغرافية المأخوذة من مرصد مونت ويلسون
ومن المعلوم ان السيارات والنيازك اجرام مظلمة ليس لها نور في نفسها . ويظن ان
في السماء مادة مظلمة بصورة سديمية يستدلون بها على خلو بعض البقع من النجوم

والقرآن والدولة الإسلامية والآراء الإسلامية والآداب والعلوم الإسلامية على أسلوب موجز قريب المأخذ جامع مانع يغني عن مطالعة المؤلفات الضخمة
تاريخ الفنون الحميلة اليونانية : تأليف الاستاذ ب. والترز ونقله الى العربية
شكري افندي صادق وزينه بالرسوم وهو كتاب في جميل . ويطلب من حضرة المترجم
بمصر وثمن النسخة عشرة غروش

الصهيونية : هو ملخص تاريخ هذه الطائفة وغايتها وامتدادها الى سنة ١٩٠٥
تأليف نجيب افندي الحوري بشار صاحب جريدة الكرميل في حيفا ويطلب
من حضرة

٢ - كتب طبية وعامة

التشخيص الجراحي : الاطباء ينشأ كثيرون وفيهم طائفة حسنة من الماهرين
واسعي للاطلاع ولكن المشتغلين في التأليف منهم قليلون . ولعل السبب في ذلك ان
اكثرهم تلقوا العلم في اللغات الافرنجية فيصعب عليهم التأليف في العربية . فندرت
المؤلفات الطبية العربية منذ صارت مدارسنا تعلم الطب بغير العربية . وقد تمضي سنوات
عديدة لا يظهر في اثائها كتاب طبي عربي يستحق الذكر . ومن هذه النوادر الثمينة
كتاب التشخيص الجراحي للدكتور محمد عبد الحميد حكيم اسبالية قلوب . تلخصه
من اربعة مؤلفات اسكليزية ذكرها في مقدمته وقد احسن التلخيص . وهو مهم
الاطباء على الخصوص ويطلب من حضرة المؤلف ومن مكتبة الهلال وثمن النسخة
خمسون غرشاً والبريد خمسة غروش

التمريض والاسعافات الاولى : هو كتاب صحي يراد به ارشاد الجمهور الى
الافاة ما قد يطرأ عليهم من العوارض المرضية رثما يحضر الطبيب . تأليف الدكتور
احمد رشيد عبدالله حكيمباشي مستشفى اصوان الاميري . وفيه ارشادات ثمينة عن
طريق استعمال الادوية واخذ الحرارة والمعالجات الوضعية والحمامات الطبية والوقاية
من الامراض المعدية ومعالجة الجروح ونظهيرها وخياطتها وملافة السموم ونحوها
ويطلب من حضرة

نصائح للشبان : كتاب ادبي صحي يشتمل على خلاصة آراء الاطباء وعلماء الاجتماع
في العزوبة والرواج والمضار التي تنجم عن بعض العادات تأليف شكري افندي صادق
ويطلب من مكتبة التأليف بمصر وسائر المكاتب وثمن النسخة ٣ غروش والبريد نصف غرش
حياة الرضيع : هو كتاب صحي في تدبير حياة الرضيع الصحية من ولادته الى

فتاة القبروان

الحلقة السادسة عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

هي الرواية التي ستصدر ملحقه بهلال هذه السنة وستتضمن فتح الفاطميين مصر في اواسط القرن الرابع للهجرة على يد القائد جوهر مع ايضاح الاسباب التي بعثت على ذلك وساعدت عليه . ووصف احوال البربر في شمالي افريقيا وعاداتهم واحوال مصر في ذلك العصر وغير ذلك

مراكش (استدراك)

جاء في صفحة ٢٦ من هذا الهلال ان المانيا عمدت الى احتلال اعادير لان بعض رعايا قتلوا والصواب انه لم يقتل احد

مطبوعات جديدة

١ - كتب تاريخية وادبية

مدنيت اسلامية تاريخي : صدر الجزء الثالث من ترجمة التمدن الاسلامي الى اللغة التركية بقلم زكي بك مغامر وهو اتقن من طبعته العربية ومن ترجمة الجزئين السابقين . وقد زينه بكثير من الرسوم الجميلة فبلغت صفحاته ٤٢٠ صفحة لينة على ورق حبيب فجل ثمنه ٢٠ غرشاً غير اجرة البريد . وقد تلفته حرائد الاستانة وعملاتها بلهفة وقرظته واحسنت الظن في مؤلفه واثت على مترجه احسن الثناء . وفي مقدمتها جرائد اقدام وطنين وصباح وهمراه وصراط مستقيم وعلوم اقتصادية مجموعته سي . فنشني على زملائنا اصحاب هذه الحرائد لما أدوه من الاستعسان وحسن الظن . وسيصدر الجزء الرابع من هذه الترجمة قريباً وبليه الخامس وبه يتم الكتاب

Mohammadanism --- : لصديقنا الاستاذ مرجليوث شهرة في تاريخ الاسلام

تغني عن التعريف تشهد بذلك مؤلفاته الكثيرة في هذا الموضوع . وآخرها كتاب الاسلام (Mohammadanism) صدر بالامس بالانكليزية وفيه بحث فلسفي في الاسلام

الفصل الاول

الشيعة العلوية في المغرب والدولة الفاطمية

قاسى الشيعة في زمن بني أمية في الشام عذاباً شديداً من القتل والصلب . وكذلك في الدولة العباسية ولا سيما في أيام المنصور والرشيد والمتوكل فحملهم ذلك على الفرار الى اطراف المملكة الاسلامية فهاجموا على وجوههم شرفاً وغرباً . وكان في من جاء منهم نحو المغرب ادريس بن عبدالله بن الحسن اثني اخو محمد بن عبد الله الذي بايعه المنصور ثم كثر بيعته . فأتى ادريس مصر وهي يومئذ في حوزة العباسيين فاستخفى في مكان أناه اليه بعض الشيعة سرّاً ومنهم صاحب البريد فحمله الى المغرب في أيام الرشيد فلتقاء الشيعة هناك وبايعوه فألشأ دولة في مراكش عرفت بالدولة الادريسية من سنة ١٧٢ - ٣٧٥ هـ على ان هؤلاء لم يسموا انفسهم خلفاء

اما ظهور الشيعة وتغلبهم وارتفاع شأنهم حقيقة فالفضل فيه للدولة الفاطمية نسبة الى فاطمة بنت النبي لان اصحابها ينتسبون اليها ونسبى ايضاً الدولة العبيدية نسبة الى مؤسسها عبيد الله المهدي . وكان شأن الشيعة قد بدأ بالظهور في المشرق على يد بني بويه في اواسط القرن الرابع للهجرة

ولما تغلب البويهيون على بغداد كانت الدولة الفاطمية قد اشتد ساعدها في المغرب وهمت بفتح مصر . وكان آل بويه يغالون في التشيع ويعتقدون ان العباسيين قد غصبوا الخلافة من مستحقيها فأشار بعضهم على معز الدولة البويهي ان ينتقل الخلافة الى العبيديين او الى غيرهم من العلويين فاعترض عليه بعض خاصته قائلاً « ليس هذا برأي فالك اليوم مع خليفة نعتقد ان وأصحابك انه ليس من اهل الخلافة لو امرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ومتى اجلست بعض العلويين خليفة كان معك من تعتقد انت وأصحابك صحة خلافته فلو امرهم بقتلك لقتلوك » فرجع معز الدولة عن عزمه

على ان ظهور الشيعة في المشرق هوّن على الدولة العبيدية فتح مصر والانتقال اليها وكانت قصبتهى اولاً المهديّة بافريقية وخلفاؤها ينتسبون الى الحسين بن علي وللمؤرخين في انتسابهم اليه اقوال متناقضة فالذين يتعصبون للعباسيين ينكرون ذلك عليهم . ويغلب في اعتقادنا صحة انتسابهم اليه وان السبب في وقوع الشبهة طعن العباسيين فيه تصغيراً لشأنهم

يوم الفطام • تأليف الدكتور نجيب قناوي طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال
بالاسكندرية ويطلب من حضرته وثمانه ثلاثة غروش

زراعة القطن : هو كتاب زراعي يبحث في زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين
انواعه تأليف احمد افندي الالفي بمزارع البرنس عمر باشا طوسون ويطلب من حضرته
اختزال الكتابة : هو كتاب في فن الاختزال اي اختصار الكتابة الذي يسميه
الافرنج ستيونوغرافيا ويراد به مجارة الخطباء في تدوين اقوالهم وهم يخطبون • تأليف
عبد الرزاق افندي عوض مدرس بمدرسة الناصرية • وقد وضع له رسوماً اختصارية تنوب
عن الالفاظ او المقاطع وجعله دروساً وهو اول كتاب تعليمي ظهر في هذا الموضوع
امراض القلب : كتاب في امراض القلب المتأنية عن الروماتزم تأليف الدكتور
لوريا الطيب بمصر ويطلب من حضرته وثمان النسخة غرش

مجموعة القوانين : تحتوي على أهم القوانين الجنائية والملكية والشرعية وغيرها
مما صدر بمصر ويهم المحامين واهل القضاء واصحاب الاشغال وقد طبعت بنفقة المكتبة
الشرقية بمصر في جزئين ثمنهما ٢٠ غرشاً والبريد ٣ غروش

الخدمة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية : مؤلفه الياس افندي انطون الياس
للمدارس المصرية حسب بروغرام المعارف صدرت طبعته الثالثة منقحة ومكبرة • وهي
تطلب من مكتبة الهلال وثمان النسخة ٦ غروش والبريد غرش

الروايات التاريخية العربية : هي رسالة في اللغة الروسية للمستشرق الروسي
صديقنا الاستاذ كرانشفوسكي في بطرسبورج ذكر فيها تاريخ تأليف الروايات التاريخية
في اللغة العربية بالهضة الاخيرة في سوريا ومصر • وانتقد مؤلفيها وبين حسنات كل
منهم مما يدل على سعة اطلاعه وعنايته في هذا الموضوع • وبلغنا ان بعض الادباء
عارفي اللغة الروسية اخذ في ترجمتها الي اللغة العربية وهي خدمة حسنة • وسنعلن
صدور تلك الترجمة متى صدرت

تاريخ مصر الحديث

صدرت الطبعة الثانية من كتابنا تاريخ مصر الحديث في جزئين كبيرين وهي تمتاز
عن الاولى بامتداد الحوادث الى اليوم وبالتوسع في اكثر المواد الهامة وخصوصاً من
ايام محمد علي الى الآن وبكثرة الرسوم فان فيها بيفاً ومثني رسم لمشاهير الرجال من كل
العصور فضلاً عن صور الحصون والالات والنقود والخرائط وبلي ذلك فهرس ابجدي
عام • وثمان النسخة مجلدة اربعون غرشاً والبريد خمسة غروش

الفصل الثاني

القيروان والمنصورية

القيروان من المدن الاسلامية التي اخطتها العرب بعد الفتح كالبصرة والكوفة والفسطاط . اخطتها عقبة بن نافع الفهري سنة ٦٠ للهجرة بما يقرب من تونس وهو الذي افتتح اكثر المغرب . وكانت القيروان في زمن روايتنا هذه (في اواسط القرن الرابع للهجرة) قسبة بلاد المغرب وقد تقاطر اليها الناس من انحاء العالم لتعميرها فقطنها العرب من قریش ومن سائر البطون من مضر وربيعة وقحطان^١ واصناف من العجم من اهل خراسان واصناف من البربر والروم واشباه ذلك . وكان شربهم من ماء المطر ينصب من الاودية الى برك عظام يقال لها المواجهل فنها شرب السقاة ولهم وادي يسمى وادي السراويل في قبلة المدينة

وكان بنو الاغلب لما نزلوها في القرن الثالث قد ابتوا على ميلين منها قصور لانفسهم ثم انتدوا محلة على ثمانية اميال منها سموها رقادة . حتى اذا نزلها الفاطميون في اول القرن الرابع للهجرة انتدوا لانفسهم حصناً مستديراً بالقرب منها سموه صبرة ويسمى ايضاً المنصورية جعلوه مستقراً لهم ولاهلهم . كما فعل المنصور ببناء بغداد قبل ذلك بقرنين فالمنصورية بلد مستدير الشكل قرب القيروان بناها اسماعيل بن القاسم بن عبيد الله المهدي سنة ٣٣٢ هـ واستوطنها وجعل قصره في وسطها والماء يجري فيها واشأ بها اسواقاً حميلة وجامعاً وعرض سورها ١٢ ذراعاً وهي منفصلة عن القيروان بعرض الطريق . ومن ابوابها باب الفتوح وباب زويلة وباب وادي القصارين وكلها مصفحة بالحديد^(١) واول الخلفاء الفاطميين عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق من نسل الحسين بن فاطمة الزهراء . قام له بالدعوة رجل شيعي اسمه ابو عبد الله الشيعي بمساعدة قبائل البربر وخصوصاً كتامة وصنهاجة كما قام ابو مسلم الخراساني في المشرق بدعوة العباسيين بمساعدة الخراسانيين . ولما استقر لعبيد الله المهدي الملك قتل انا عبد الله الشيعي كما قتل المنصور انا مسلم^(٢)

وكان عبيد الله في اول الدعوة يقيم في المهدية على ساحل تونس ثم نقل الى القيروان وتوفي سنة ٣٣٢ هـ فخلفه ابنه ابو القاسم . القاسم بن الله وتوفي سنة ٤٣٣ هـ

(١) ياقوت ج ٣ والمقدسي واليعقوبي (٢) ابن خلدون ج ٤

والمصريون كانوا يحبون علياً من صدر الاسلام وكانوا من حزبه يوم مقتل عثمان ولكن قلما كان لهم شأن في الشيعة العلوية لان العلويين استنصروا اولاً اهل العراق وفارس . فلما قامت الدولة العباسية وتأثرهم المنصور بالقتل والحبس وقتل محمد ابن عبد الله الحسيني وبعض اهله من بني حسن وفرّ سائر العلويين من وجه الدولة العباسية كان في جملتهم علي بن محمد بن عبد الله فجاء مصر بامر دعوته بعض رجل الشيعة لكنه ما لبث ان حمل الى المنصور واختفى

وكان حال الشيعة العلوية بمصر ينقلب بين الشدة والرخاء بتقلب احوال الخلفاء في بغداد فان تولى خليفة يكره العلويين ضيق على الشيعة واضطهدهم والعكس بالعكس فلما تولى المتوكل واضطهد الشيعة العلوية كتب الى عامله بمصر باخراج آل ابي طالب الى العراق فاخرجهم سنة ٢٣٦ هـ ولما قدموا العراق ارسلوهم الى المدينة واستقر من بقي في مصر على رأي العلوية . لان عمال المتوكل كانوا يسالغون في اظهار الكره للشيعة تزلماً من الخليفة — يحكى ان رجلاً من الجند اقترب ذنباً أوجب جلده فامر يزيد بن عبد الله عامل مصر يومئذ بجلده فأقسم عليه بحق الحسن والحسين الا عفا عنه فزاده ثلاثين ضربة . ورفع صاحب البريد الى المتوكل ذلك الخبر فورد كتابه الى العامل ان يضرب الجندي المذكور مئة سوط فضربه . وتبع يزيد المشار اليه آثار العلويين فعلم برجل منهم له دعاة وانصار فقبض عليه وأرسله الى العراق مع اهله وضرب الدين بايعوه

ولما تولى المنتصر بن المتوكل سنة ٢٤٧ هـ كتب الى عامله بمصر ان لا يضمن علويّ ضيعة ولا يركب فرساً ولا يسافر من الفسطاط الى طرف من اطراف مصر وان يمنعهم من اتخاذ العبيد الا العبد الواحد . واذا كان بينهم وبين احد الناس خصومة قبل قول خصمهم فيهم بغير ان يطالب بيعة . فتناسى العلويون عذاباً شديداً بسبب ذلك

ولما استقل احمد بن طولون بامارة مصر سنة ٢٥٤ هـ اضطهد الشيعة لانه تركي ولانه على رأي الخليفة العباسي فاقتص آثار العلويين وحاربهم مراراً . حتى اذا ضعف امر بني طولون بمصر واختلت احوال الدولة العباسية في بغداد وغلب آل بويه عليها في القرن الرابع للهجرة اخذ حزب الشيعة ينتعش ويتفوى فلما جاءهم حشد المعزدين الله الفاطمي سنة ٣٥٨ هـ بقيادة جوهر الصقلي كانت الاذهان متأهبة لقبول تلك الدعوة ففتح جوهر مصر على اهون سبيل

بخدمته فحضر فقال « ادع قائدنا جوهر »

فمضى خفيف وماعثم ان عاد ومعه جوهر . وهو كهل في السادسة والحسين من عمره وقد وخطه الشيب وكان طويل القامة ثابت الجأش عظيم الهيبة . وكان لما جاءه رسول المعز قد ذهب الى فراشه فنهض وارتدى ثيابه وبادر الى ملاقة مولاه . فلما شعر المعز بقدموه تحفز للنهوض ورحب به وبشره فاجل جوهر من ذلك الاكرام فاكب على يدي الخليفة فقبلهما وقبل ركبتيه واوشك ان يقبل قدميه فانفض المعز ودعاه للجلوس بجانبه فجلس متأدناً فبادره المعز قائلاً « مرحباً بقائدنا الحازم وحيينا الباسل » فتأدب جوهر وقال « اني عبد مولانا امير المؤمنين ضارب بسيفه وافديه بروحي »

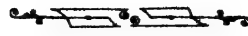
قال « بل انت سيفنا المسلول وحامي دولتنا اني لا اجلس الى هذه البركة وأرى السمك يسبح فيها الاذكرت بلاءك في سبيل الحق . ان هذا السمك يشهد بما لك من الافضال على هذه الدولة . أليست هذه الاسماك من سل ما حملته الينا من سمك البحر المحيط في القلل يوم جردت سيفك وفتحت افريقيا واخضعت قبائلها . لا انسى يوم جئتنا تلك القلل وفيها السمك من ذلك البحر العظيم اشارة الى ما ادركته من تلك الفتوح العظيمة التي لم يسبق اليها سواك فلا غرو اذا اختصصتك بصادقتي وفضلتك على سائر بطاتي واهلي . . »

نجل جوهر من هذا الاطراء وقال « العفو يا مولاي اني لم افعل شيئاً الا باسمك . والله انما نصرني بك لاني سالة احق الناس بالخلافة ابن عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصهره — انت ابن فاطمة الزهراء فكيف لا ينصرك الله ولو قام بهذه الدعوة غلام لافلح لان الحق يعلو ولا يعلى عليه »

فاسكت المعز قائلاً « ان الحق لا يعلو دائماً وكم طل اجدادي العلويون يجاهدون وقد ذاقوا انواع العذاب ممن استأثر بالسيادة دونهم . ولو اتيح لهم سيف مثل سيفك لغلبوا — ألم تفتح هذه البلاد من هنا الى البحر المحيط وقد اخضعت اهلها نارك الله فيك . وهذا ما لا ريب فيه فاذا رفعنا منزلتك فقد اعطيناك حقك . . » وسكت وقد بدا الاهتمام في وجهه وجوهر ينتظر ما يبدو منه لاعتقاده انه لم يدعه في تلك الساعة الا لامر هام . فاعتدل في مجلسه وتوجه بكلية نحوه كأنه يستفهم عما يريد

أما المعز قد يده واستخرج من تحت العباءة قصياً من عود طوله شبر ونصف مكسو بالذهب . فلما رآه جوهر علم انه قصيب الملك فتأدب احتراماً له فابتدره المعز

تخلّفه ابنه المنصور أبو طاهر وتوفي سنة ٣٤١ هـ تخلّفه المعز لدين الله وعلى عهده فتحت مصر على يد قائده جوهر الصقلي. وفي أيامهما جرت حوادث هذه الرواية



الفصل الثالث

المعز لدين الله وقائده جوهر

خرج المعز في ليلة مقمرة من ليالي سنة ٣٥٧ هـ إلى حديقة قصره في المنصورية قرب القيروان وفي الحديقة بركة واسعة يسب فيها الماء من نبع جرّ ماء المعز إليها من جبل بقرب المنصورية وفرقه بآنايب الرصاص إلى قصور المدينة ومسجدها وأسواقها. وينصرف ما بقي من ذلك الماء إلى القيروان. وقد علمت أن المنصورية خاصة بالخليفة وأهله وحاشيته وأعوانه لا يشاركهم فيها أحد. وقد أحاطوها بسور صخم عال فهي أشبه بالحصون منها بالمدن. وهو هناك في مأمن من غدر الغادرين لأنها محاطة بسور منيع أبوابه مصفحة بالحديد تقفل وتفتح عند الحاجة

خرج المعز في تلك الليلة وهو مطمئن الخاطر لا يخاف غدرًا. حتى إذا توغل في الحديقة ولانئ فيها من زحارف المدينة اشرف على تلك البركة وليست هي مما يستجلب النظر أو يستألف الانتباه لكن لها حديثاً يطرب له المعز ولا يطرب له سواه الا قائده جوهر البطل الصقلي. وكان قد أسكنه في مدينته واختصه بفصر من قصورها وبالع في أكرامه ورفع منزلته

وصل البركة والقمر قد تكبد السماء فاسرع البستاني إلى مقعد معدّ لجلوس الخليفة إذا نزل في تلك الساعة وأهل القصر نيّام حتى الحدم. وإنما رقه أمر شغل خاطره وأخذ بمجامع قلبه لم يكشف به أحداً من أغوانه لأنه كان حريصاً على سره لا يطاع عليه أحداً الا إذا نضج وأن أخراجه إلى حيز الفعل - شأن رجال العمل وأهل الحزم. على أنه ضاق ذرعاً في تلك الليلة عن الاحتفاظ بذلك السر فخطر له أن يكشف به قائده جوهر

وكان المعز عالي الهمة عظيم الهية واسع المطامع أدرك الأربعين من عمره وقد لبس في تلك الليلة رداءً أبيض بسيطاً والتف بالعباءة وجعل على رأسه عمامة صغيرة. فلما استقر به الجلوس صفق ونادى « خفيف » وهو غلام صقلي كان قد اختصه

والديلم ولم يتركوا لهم من الخلافة الا اسمها - ولا اخفي عنك اني لم اطمع بهم الا لما بلغني من ترفهم وانهما كهم واسترسالهم في الملذات فاذا اصاب رجالنا ما اصابهم صرنا الى مصيرهم »

قال « ليس هذا ما اخافه يا سيدي فان قومنا بعيدون عن الترف . وكيف نخاف عليهم ذلك وهم يرون امير المؤمنين ابن بنت الرسول يتولى الدولة بنفسه . يجلس في برد الشتاء على اللبود وعليه جبة وحوله ابواب مفتحة تفضي الى خزائن كتب وبين يديه دواة وكتب لا يأكل ولا يشرب ولا يتقلب في الديباح والحرير والفك والسمور والمسك والحرير كما يفعل ارباب الدنيا ^(١) - كيف يرونه في مثل ذلك لا يفضل احداً منهم في احوالهم بل هو مشغول بكتب ترد عليه من المشرق والمغرب يحيب عنها بخطه لا يشتغل بشيء من ملاد الدنيا الا بما بصون ارواحهم ويعسر بلادهم . يذل اعداءهم . هل يجسرون على شيء غير ذلك ؟ »

فاعجب المعز بما سمعه منه فقال « ان هذا لا يكفي يا ابا الحسين اني اخاف على رجالي الاستكثار من النساء . اني لا ارى للواحد منهم ان يقتني غير المرأة الواحدة لئلا يتغص عيشهم وتعود المضرة عليهم وتنهك ابدانهم وتذهب قوتهم . وكثيراً ما اوصيتهم بذلك ليتقرب الله منا امر المشرف كما قرب امر المغرب »

قال « ان سهر مولاي على دولته بمثل ما تقدم كفيل بالنجاة من الوقوع في ما تخوفه ولكنني احاف . . » وسكت وهو يتشاغل باصلاح عمامته وخماره

فلحظ المعز في وجهه شيئاً يكتمه فقال « وما الذي تخافه يا جوهر ؟ قل »

قال « اخاف الدسائس السرية »

قال « وما تعني ؟ اي الدسائس ؟ »

قال « اخاف قوماً لا نعرفهم ولا نعرف نياتهم »

قال « من تعني . . كيف نخافهم ونحن لا نعرفهم ؟ »

قال « لو عرقتهم لبددت شملهم ولكنني اتوسم خطراً لمن جماعة يزعمون انهم موتورون . . لا اعرف من هم ولكنني اتنسم رائحة ذلك من بعض الاحاديث . . »

قال « صرح يا جوهر . . انك في ما امن »

قال « ألا تعلم يا سيدي ما اصاب ابا عبد الله الشيعي الذي قام بالدعوة في اول امرها ومهد الدولة لجذك المهدي رحمه الله ؟ . »

قائلاً « أليس هذا قضيب الملك يا جوهر ؟ »
 قال « نعم يا مولاي انه قضيب الحق وصاحبه صاحب الخلافة الحق »
 قال « هل يكون في الدنيا خليفتان على حق ؟ »
 فادرك جوهر انه يشير الى خلافة العباسيين في بغداد انها على غير الحق ولحظ
 ما وراء ذلك من الامور فقال « كلا يا سيدي ان النبي واحد وخليفته واحد »
 قال « الى متى تترك أولئك القوم في ظلمائمهم ؟ »
 فاجاب جوهر على الفور « نتركهم حتى يأمر مولانا امير المؤمنين »
 فأكبر المعز هذا الجواب الدال على حزم جوهر واستهلاكه في سبيل نصرة
 العلويين فابتسم وقد اشرق وجهه وكان القمر مواجهاً له بحيث يظهر ذلك لجوهر وقال
 « بارك الله فيك هذا ما كنت ارجوه منك وقد جال هذا الفكر في خاطري منذ
 اعوام وانا اتردد فيه استطلع المنجمين ولا ابيح به لاحد حتى اذا كانت الليلة رايت ان
 اسره اليك وكنت احسبه جديداً عليك فاذا انت اكثر تفكيراً به مني . اما وقد
 اطلعت على سري وانت الوحيد الذي اطلع عليه مني فارجو ان تشير عليّ »
 قال « ليس لهذا العبد ان يشير وانما عليه ان يطيع . . فوالله لو امرتني ان اركب
 الاسنة واذهب في الارض فاتحاً لفعلت لعلمي اني ذاهب في نصرة الحق »
 قال « لله درك من قائد باسل وصدوق حميم . ولكن الامور مرهونة باوقاتها .
 فالآن اكتم ما دار بيننا واخبرني عن رأيك في قوادنا »
 قال « انهم نعم الرجال يستهلكون في نصرة مولانا ولا سيما شيوخ كمامة فانهم
 قاموا بنصرة امير المؤمنين خير قيام وعليهم المعول في امرنا . . »

الفصل الرابع

ابو عبد الله الشيعي

فسكت المعز برهة وعاد الى الاهتمام واخذ يلعب قضيب الملك بين اصابعه وهو
 يتأمل ثم قال « واكتنفي اخاف عليهم الخروج الى الذوق فيأخذهم ما احذ اعداءنا في
 بغداد من اسباب المدينة حتى صاروا الى ما صاروا اليه من الدل فغلبهم مولاهم الاتراك

قال « قد رأيت حسناً واين هي الآن ؟ »

قال « هي في فسطاط ابنيها المضروب في هذا السهل خارج القيروان »

قال « ولكنني أخاف ان ينهبه الى الحقد اذا طلساها منه الآن »

قال « لاخوف من ذلك فاني اطلبها منه لتكون مكرمة معززة في قصر امير المؤمنين في خدمة ام الامراء (زوجة المعز) وهذا الشرف لا يتأتى لاحد سواه . وانا على يقين ان مولانا ام الامراء ستترتاح الى رؤيتها . فان في وجهها مهابة وجمالاً مع تعقل وبسالة وقد تحققت مع ذلك انها من أشد الناس غيرة على دعوة الحق فانها تجل مقام الامام علي وتنصر شيعته مما لم اره في سواها من جماعة البربر كافة ومن الجهة الاخرى أرى ان نساها فكتسب حزبه »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قال « سأجعل القصد من نقل ابنته الى قصر ام الامراء اني اريد ان اتخذها زوجة لابني الحسين . وهو بلا شك سيكون سعيداً بهذا الاقتران فكسب الفتاة ونكسب قلب ابنيها »

قال « حسناً . افعل بارك الله فيك ولا حرماً من سعيك الحميد » وتزحزح الخليفة قهض جوهر واستأذن في الانصراف

الفصل الخامس

حمدون

خرج جوهر من حاضرة المعز وقضى بقية ليلته مفكراً بما سمعه وكان شديد الاهتمام بامور الدولة كثير الغيرة على الدعوة العبيدية . وان ما ملح به للمعز عن الدسائس شيعه ابي عبد الله لم يكن وهماً بل هو حقيقة . ولكن تلك الاحزاب لم تكن تستطيع الظهور لتغلب القوة فهي تترصد فرصة للوثوب بالدولة — وكان يخاف صاحب سجلماسة على الخصوص لانه صاحب سطوة وله حزب كبير وهو مجازف لا يقدر العواقب . فرأى من حسن السياسة ان يقيده بالرهن على تلك الصورة ثم يقره بالزواج فيخطب ابنته لابنه فيكتسب ثقته ومساعدته او يتخلص من شره على الاقل

فلما سمع اسم أبي عبد الله تغير لونه ولكنه أظهر الاستخفاف وقال « اظنك تعني ان ذلك الرجل قتل مظلوماً »

قال « لا اعني ذلك ولكن بين اصحابه الذين اعانوه في نصرته دعوة مولانا المهدي من يتوهم انه ظلم لانه جمع القبائل لنصرة مولانا ولما استتب له الامر قتله وقتل اخاه ابا العباس . اما انا فاعتقد انه قتل حقاً بعد ان غير بيته وطمع بالامر لنفسه فلا بد ان يكون لاصحابه مطمع في افساد امرنا وان كنت لا اخاف فوزهم . ولو سألتني عن واحد منهم لاعترفت اني لا أعرف احداً وانما هو سوء الظن لا بد منه في مثل هذه الحال »

فاعتدل المعز في مجلسه وقال « صدقت ولكن لا خوف من ذلك غير اني اسمع ان ذلك المقتول كان عنده مال خبأ في مكان لا اعرفه وقد تعجل جدي في قتله قبل معرفة مستودع المال . سمعت انه مال كثير -- ولا يحفى عليك شدة الحاجة الى المال في هذه الاحوال . »

قال « نعم يا سيدي سمعت بخبر المال الخبأ لكنني لا اعرف مكانه ولو عرفته لاستخرجته ولا يبعد انه قد تبعثر وسأوالي البحث عنه »

قال « ومع ذلك لا يهمننا المال وعندنا صناديق منه قد شذ عن ترتيبها لكثرتها قد اذخرتها للقيام بذلك العمل لعلمي ان اعداءنا قد اصابهم الفقر حتى تغيرت قلوب الناس عليهم .. »

قال جوهر « صدق مولاي ولكنني أرى مع ذلك ان نحتاط وسيء الظن حتى برجالنا وأمرء القبائل البربرية ولا سيما الدين كانوا حكماً وعرفوا الدسائس . أخص منهم حمدون صاحب سجلماسة فان هذا الرجل حارثاه وهو صاحب دولة فاخضعناه وسلم لكنني أحسبه سلم مكرهاً فاذا رأى مولاي ان تقيده برهن كان ذلك اقرب الى الصواب »

قال « وما هو الرهن ؟ »

قال « لهذا الامير ابنة اسمها لمياء هو عالق بها وشاهدت منها في اثناء حرنا معه بسالة واحدة لم اعهد لها فتاة فلما فقدت كانت تحارب كما كبر القواد على جواد من خير الحيات . ولم نستطع القبض عليها الا بعد الجهد الكثير . وقد أراد الفارس الذي قبض عليها ان يتخذها سبية فنعتته واقذتها من السبي واكرمها . ولا ريب ان والدها يحبها ويضن بها فاذا اتخذناها رهناً على تصرفه في طاعتنا لا يقدم على الخيانة »

غاية مناي وفيه شرف لي »

قال « لا شرف ولا تشريف . . . أتعرف ولدنا الحسين ؟ »

قال « نعم اعرفه حفظه الله . . »

قال « وانا اعرف ابنتك لمياء — وقد شهدت منها في اثناء حربنا ما حجب الي ان تكون زوجة لابني الحسين وانت تعلم مقدار حبي له فبهذا المقدار سيكون حبي لها » فلما سمع حمدون ذلك الطلب اطرف هنيهة يفكر ثم ابرقت اسرته ليس رغبة في الشرف الذي سيماله من مصاهرة اكبر قواد المعز الفاطمي واكحه توسم من ذلك عوباً على امر قام في نفسه فـال « ان مثلي يا مولاي لا يطمع بمثل ذلك فكيف باكثر منه »

فأثنى جوهر على قبوله وقال له « لكنني زيادة في رفعة قدرها احب ان يكون العتد عليها في منزل ام الامراء زوج امير المؤمنين وخصوصاً لان لمياء يتيمة الام هل ترى بأساً من ذلك ؟ »

فنهض وهو يظهر الامتان وقال « اي بأس ارى فيه ؟ انه شرف عظيم » قال « اني مرسل الساعة غلامي اليك في الفسطاط فترسل معه لمياء الى دار امير المؤمنين »

قال « سمعاً وطاعة » وخرج وقد ادهشه توفيقه الى فرصة طالما تمنها وسار توجاً الى صديقه ابي حامد فقص عليه ما دار بينه وبين جوهر واطهر انه يستشير فضاح فيه « يعرض عليك ان تكون لك يد وعيمان في قصر المعز وقائده وتستشيرني ؟ اقبل . . » قال داك وهو يحك ذقه ليخفي ما حامره من الفرح بتلك البشارة وله في ذلك غرض يشبه غرض حمدون

فقال حمدون « لم اتردد في قبول ذلك الطلب لحظة . ولكنني توقفت اولاً لان ولدنا سالماً اولى بها . . »

فتطعم ابو حامد كلامه قائلاً « دع سالماً الان انه بعيد ولا ندرى اي متى يعود » فاطمان حمدون اذ ظهر له من ذلك القول ان سالماً لا يزال حيا وكان يحسبه قتل فقال « واين هو سالم الان ؟ »

قال « ليس هو قريباً . . وسأخبرك بمكانه . اما الان فلا ترفض ما عرضه عليك ذلك القائد الفاتح . . » وتجمع

فذهب حمدون للحال وقص الخبر على ابنته وحسن لها الذهاب فامتعت في ناريء

ولم يكن صاحب سجاماسة يشعر بشيء مما في خاطر جوهر عليه بل كان يحسبه في غفلة عن حركاته وخطواته . ففي صباح ذلك اليوم جاء غلام جوهر يدعوه اليه في قصره بالمنصورة فيبادر الى ذلك . وكان حمدون هذا كهلاً طويلاً القامة دقيقها اسود العينين غائرها لا تستقر حدقتها على حال . ولم يكن عنده من الولد غير لمياء . وماتت والدتها فتزوج غيرها وترك تربية الابنة الى رجل من خادته كان شديد التشبع لاهل البيت . فثبت على ذلك . وأما حمدون فلم يكن تشيعه الاظهار بما حارب مع تيار القوة . ولو ترك لنفسه لاختار ان يكون مهنياً بدعو الناس الى نفسه فكأن مطامعه أنلى ما يخطر للبشر . وكان قد هم أن يدعي المهادوية وهو في سجاماسة ولكنه غلب على امره وقيد أسيراً الى القيروان فظهر الطاعة على كل وشعر جوهر بشيء من ذلك كما رأيت وكان حمدون مع سعة مطامعه ليس من أهل الدهاء لكنه كان اذا خطر له امر نادر الى تنفيذه لا يبالي بما قد يكون في سبيله من الخطر . وكان عرش سجاماسة قد اتصل اليه بالارث من اجداده واتصل بخدمته شيخ اسمه ابو حامد زعم انه من اهل الكرامة نزل عليه منذ اعوام ومعه شاب جميل الصورة اسمه سالم قال انه ابن اخيه وهو فارس شجاع . نزل كلاهما في دار صاحب سجاماسة وهو في ابان امارته . وكان سالم يرى لمياء وهي تذهب وتجيء او تركب الجواد والبربر اقل حجباً لتسأهم من سائر المسلمين ف وقعت من خاطره موقعاً جيلاً وتعارفاً وتحاباً فتقدم ابو حامد الى حمدون في خطبة لمياء الى ابن اخيه سالم فاجابه . وقبل ان يحين الاقتران اتى جوهر المائد بجيشه وفتح سجاماسة واسر اميرها واهله وفي جملة لمياء وابو حامد ولم يقفوا لسالم على خبر فظنوه قتل في المعركة فبكته لمياء وهي في ريب من امره

اما حمدون فكان يمتدح ان سالماً قتل لا محالة وكأنه شاهد شجاعاً مثله ملقى على الصعيد في اثناء القتال . ولم يمض على قيامهم في القيروان ايام قليلة حتى خطر لجوهر ما خطر له فبعث اليه في ذلك الصباح . فاتاه الى قصره وحده فبالغ في اكرامه وتقديمه وهو لا يعلم سبب ذلك الاكرام . ثم قال جوهر « أتعلم لماذا دعوتك ايها الامير . » قال « كلا يا سيدي ؟ »

قال « أنت تعلم اننا كننا بالامس اعداء يستحل احدنا دم الاخر فصرنا الان اخواناً نتعاون في نصرة الحق وخدمة امير المؤمنين . واحببت ان تزيد تلك الروابط متانة فارجو ان توافقني على ذلك »

فلم يفهم حمدون قصده لكنه بادر الى الشاء على هذه الرغبة فقال « ان ذلك

قالت « هذا شرف لا استحقه » وابتسمت بامتنان
 قال « بل انت اهل لا كثر من ذلك . العلك متزوجة ؛ »
 فلما سمعت سؤاله اطرقت وبن الحجل في محياها من الدم التي تعاهد الى وجنتيها
 ولم تجب



لمياء فتاة القيروان

فعلم انها عذراء ، فاكنتي ، تلك الجواب وقال لها « ادهي مع علامسا هذا الى
 ام الامراء فاني اوصيتها بك خيراً وسنحسن وهداك . اكنتي ارجو ان نكونني حسنة
 الاعتقاد بما »

فرفعت بصرها نحوه وقالت « ادا كنت تعني غير الاعتقاد بصحة خلافة آل
 البيت فلا . . »

فانجبت بصراحة جوابها وقال « انك لمع العماء العلوية لولا ما اراه من كره
 الحلي على رأسك وصدرك فاننا لا نرى الجسوح الى سيء من اسباب الترف »

ولم يتم كلامه حتى اسرعت بيدها الى رأسها وصدورها واستخرجت ما كان عليهما
 من الحلي والعقود ورمت بها الى الارض وقالت « لم اكن اعلم ذلك يا سيدي . . وقد

الراي لانها عالقة القلب بسالم فاكد لها ان سالماً قتل اوهرب ولا امل برجوعه .
ونظراً لما يعلمه من تعلقها باهل البيت ضرب لها على وتر الدين فقال « انك تكونين
هناك قرب امير المؤمنين ابن بنت الرسول »
فرضيت وذهبت مع الرسول الى المنصورية حتى انت قصر المعز

الفصل السادس

لمياء فتاة القبروان

وكان المعز قد بات تلك الليلة وخف بلباله بعد ما دارينه وبين فائده من الحديث .
وفي صباح اليوم التالي قام بفروض الصلاة ثم ذهب الى العمل . وبينما هو جالس في
ديوانه ينظر في اعماله ويقرأ كتب العمال ويحيب عليها بنفسه جاءه غلامه خفيف
الصقلي واستأذنه في كلمة فقال « ما وراؤك ؟ »
قال « ان مولاي القائد بعث فتاة قال انها لعصر مولانا »

فقال المعز « ادخلها . . . اين هي ؟ »

فدخلت الفتاة وهي تنظر الى ما في تلك القاعة من صناديق الكتب وليس فيها
غير الخليفة و كاتب يده . وكانت لمياء طويلة القامة اشبه في مشيتها بالرجل مما بالنساء مع
جمال وهيبة . سمراء اللون كبيرة العينين اذا نظرت فيهما توهمت انهما تخاطبانك بصيغة
الامر . مقوسة الحاجبين متناسبة الملامح غليظة الشفتين قليلاً عريضة الوجنتين مما
يدل على القوة . حول رأسها عصابة تدلى منها خيوط في اطرافها كرات من الذهب أو
قطع أخرى من المصوغات . وقد ارسل شعرها على كتفيها متجعداً واحاط به رداء
كالخمار عقد في أعلى الصدر بعروة من الذهب . وحول عةها عقود من الجزع ونحوه
كما ترى في الشكل

فلما وقع نظر المعز عليها لم يملك عن الاعجاب بها وخصوصاً بعد ما سمعه عنها من
قائده فاستدناها وهش لها تلطفاً وقال « تقدمي يا فتاة . . ما هو اسمك ؟ »

قالت « لمياء يا امير المؤمنين »

قال « العلك ابنة نصيرنا صاحب سجلهاسة ؟ »

قالت « نعم يا مولاي »

قال « وهل سرك ان تكوني في قصرنا ؟ »

فتجاهلت ام الامراء عند سماع ذلك الاطراء وغيرت الحديث فقالت « لم افعل شيئاً بعد ولعلي استطيع ان افعله في المستقبل اذ يكون لك قصرٌ مثل هذا القصر تعيشين فيه امرأة ناهية . لان مثلك ينبغي ان يكون لها احسن نصيب من كبار الرجال » ففهمت لمياء انها تشير الى رغبته في تزويجها من احد الامراء فلم يعجبها ذلك لانها عالقة القلب بسواه فبدا ذلك في وجهها وساقطت من عينيها دمعتان تدحرجتا على خديها فمسحتهما بكمها وهي تبسم اخفاء لما طهر من عواطفها . فادركت ام الامراء ذلك فبادرتها قائلة « يظهر انك مشغولة القلب بسوانا »

فلم تتمالك لمياء عن البكاء وهي تنجك من بكائها فغطت وجهها بيديها وكأنها استضعفت نفسها وانفت من ظهور ضعفها فتجلدت وتشاغلّت بالالتسام وهي تنظر الى ام الامراء والدمع يتلأأ في عينيها . فاحست ام الامراء معها فارادت استطلاع حقيقة حالها لعلها تنفعها في شيء فدنت منها وهي تظهر الاهتمام بها وقالت « لا يشق عليك تعرضي لك في امر تريدين كمنه . وانما اردت ان ابسطك . ونظراً لما توسمت فيك من اللطف اردت ان اكرمك باحسن رجالنا والظاهر انك مشغولة الخاطر بسواه . الا تجدين في الثقة لتطلعيني على شرك وان كانت هذه اول مرة رأيتني فيها » فغلب الخجل على لمياء بعد هذا التنازل وقالت « العفو ياسيدي انك تتنازلين كثيراً في مخاطبتي وما انا اهل لشيء من ذلك . . »

فاحست ام الامراء انها ضايقته في الحديث لاول مفاولة فرأت ان تتركها على ان تعود الى هذا البحث في فرصة اخرى فصالت « بل انت خير لاحسن منه . . والآن قد آن لك ان تستريح » وصفقت فاتها قيمة الدار فامرته ان تعد غرفة خصوصية لاصيفة وان تساعدوا في تبديل ثيابها وتواءمها . فنهضت لمياء ومشت مع القمية وفدت ناهت عواطفها وهاجت اشجانها

فاخذتها القمية الى غرفة من القصر تطل على الحديقة التي فيها البركة من ناحية وعلى المسجد الجامع من جهة أخرى فساعدتها في تبديل ثيابها فلبستها ثوباً من اثواب الاميرات وهو مع غلاء قيمته بسيط في زيه بلا زركشة ولا تألق . وقد اعجبت لمياء بكل ما شاهدته هناك من ادلة البساطة والجنوح الى العمل . وقاما وجدت شيئاً يراد به الزخرفة فقط . مع ان قصرهما في سجامسة لم يكن يخلو من الترف والرخاء يقلد بهما حضارة بغداد او مصر او الاندلس فيأتي من كل بلد بانقر مصنوعاتهما . . . واما المعز فكان يخاف ذلك الرخاء فيميل الى التمسك بالبساطة والبعد عن الترف

كان لي بما شاهدته من بساطة ردائك عبرة وعظة هذه جواهري أرميها
تحت قدميك . . . »

فازداد المعز فرحاً بها وانتسم لها ابتسام الرضا والاعجاب وقال « بورك فيك إنك
ستألين أضعاف ما نزعته من الجواهر . فضلاً عن سرور أم الأمراء بك » وأشار إلى
الصعلبي فشى بها وعاد المعز إلى عمله

— * * * —

الفصل السابع

أم الأمراء

وكانت أم الأمراء امرأة عاقلة حكيمة ذات مبرات وحسنات ولها رأي وحزم .
وكثيراً ما كان المعز يباحثها ويستشيرها وكان قد أخبرها في ذلك الصباح عن لمياء
وأوصاها بها

دخلت لمياء قصر أم الأمراء ولو كانت ممن دخل قصور الأمراء في مصر أو بغداد
في ذلك العهد لحسبته منزل بعض الخدم . لأنه كان من البساطة بحيث يقرب من حال
البدواة — تلك كانت سياسة المعز خوفاً من عواقب الترف لعلمه أن الترف والرخاء
من أكبر العوامل في سقوط الدولة كما علمت من كلامه لقاءه

وكانت أم الأمراء جالسة في غرفتها على بساط من السجاد بلاوشي ولا تطريز
وعليه مساند من الدباج البسيط وقد لبست لباساً بسيطاً واشتت بمطرف وأرسلت
شعرها مضفوراً ببساط ما يكون . فسرت لمياء لسرعتها في نزع حليها قبل الدخول
على تلك الأميرة . فتقدم خفيف الصقبي أولاً قائلاً أم الأمراء بمجيئ نياء . فأمرتها
أن تتقدم فتقدمت ولم يقع نظر لمياء على أم الأمراء حتى استأنست بها كأنها ربيت في منزلها
وأشارت إليها أم الأمراء أن تعد قفعدت متأدبة والصرف خفيف . فالت أم الأمراء
« أهلاً بالصيفة الجديدة »

فقالت « أشكرك ياسيدي على هذا اللطف . . . إنما أنا جارية في قصرك »
قالت « بل أنت خيفة مكرمة فان قائدنا جوهراني كثيراً على أدبك وتعقلك »
وقال إنه لم يرض لك العبودية فاطلق سراحك »

قالت وهي تنظر في البساط مبالغاً في التأدب « إن ذلك فصل كبير له لا أساء
في عمري . أما فضل مولاتي زوج أمير المؤمنين فلا أقدر على التيام بشكره »

الفصل الثامن

المناجاة

ولما خلت امياء في تلك الغرفة تصورت ما اصابها من الانتقال في ذلك اليوم .
 بانث امس في فسطاط ابها خارج القيروان وهي الان في قصر الخليفة المعز لدين الله
 معززة مكرمة . وتذكرت ان المعز من نسل الامام علي وفاطمة الزهراء فاخترج قلبها
 من الفرح لحصولها على الحنن بالتقرب من ذلك الدم الطاهر والشرف العظيم --
 ومشت الى شرفة مائة على الحديفة ولم تكمد تجلس حتى تقاذفتها الهواجس وتذكرت
 خطيبتها سالماً وكانت قد احبته ووطنت النفس على الاقتران به . فلما آن وقت العقد
 اخذت اسيرة مع ابها ولم تعد ترى سالماً ولا علمت اين هو . وكانت تعلم من اسراره ما
 لا يعرفه عمه وكان في ما اطلعها عليه من اغراضه امور تنكرها عليه ولا يعلم عمه ابو
 حامد باطلاعها على تلك الاسرار ولعله لو علم لم يسمح بتقربها من المعز
 فاطرقت حيناً وهي غارقة في التفكير وجعلت تناجي نفسها قائلة « اين انت ياسلم
 لا . لا اصدق انك قتلت .. لا . لم تقتل بل انت محتبيء او متكر .. اولعلك تفكر في
 ذلك الامر .. ياليتني استطيع ان اراك لاطلعلك على امور تهون عليك العدول عن
 عزمك .. واتخلص مما يعرضونه علي .. اني لا احب الزواج الا بك لاني لم احب
 سواك ولكنني مع ذلك لا اوافتك على عزمك لان فيه خطراً . آم اين انت ؟ »
 وهي في ذلك سمعت حركة وحديناً في الحديفة فتحولت مجاري افكارها نحو
 ما سمعته وجلست تتوقع ان ترى احداً وكانت قد ضفرت شعرها صغيرتين جانبيتين
 ولفت راسها بنحو كبير كالحبرة يغطي كنفها وجنبها . وما لبثت ان سمعت خفق نعال
 على مقربة من النافذة فتراجعت وهي لا تزال تنظر نحو الحديفة . واذا هي برجلين
 عرفت منهما القائد جوهر وبجانبه شاب في مقتبل العمر يظهر من ملامحه انه ابنه
 الحسين وتذكرت ما قيل لها عن رغبته فيها فاحست بنفورا نزوت مخافة ان يقع نظرها عليها
 اما جوهر فكان ماشياً وعليه الجبة والقفطان وفوق رأسه العمامة الصغيرة
 وحوها الحمار وقد تقلد السيف . وفي مشيته وثبات قدميه ما يدل على أنه قائد عظيم
 واما ابنه فكان في مثل لباسه لكنه لا يزال يانعا وفي حياه نضارة الشباب مع هبة
 القواد والبسالة بادية في عينيه وجبينه

نجيب بك هواويني

يتولى عمل كل انواع الاختام وكشاهات اسماء لاوراق الزيارة والجرائد والمجلات وغيرها ويكفي وضع كلمة (مصر) على غلافات المخارة معه

عيادة الدكتور **نقولا بيطار** والدكتور **امين بهيت**

بشارع عبد العزيز نمرة ٢٩ تلفون نمرة ١٣٥٦

من الساعة ٨ صباحاً الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ عدا ايام الاحاد والاعياد
لقد تخصص كل منا بقسم من الاعمال للتسهيل والاتقان فالدكتور بيطار
باشغال الاسنان على الكاوتشوك ومعالجة امراض الاسنان وخلع مايلزم خلعه منها
بواسطة التبنيج الموضعي والعمومي عند الطالب والدكتور بهيت يقوم باشغال ملي
الاسنان بالطريقة القانونية المضمونة المشهورة في اوربا وتليس الاسنان بالذهب
وكافة المعادن وغير ذلك مما شهد له كل من جربه وهذه الطريقة سرعة في العمل
كي لا يحصل ملل من الانتظار لكثرة من يشرفنا وعلى الله الاتكال

The Gresham Life

Assurance Society Limited

شركة جريشام ليمند اضماتة الحياة

تأسست في لندره عام ١٨٤٨

حالة الشركة في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٧

راس مالها الاحتياطي ٢٤٥,٥٠٦,٦٦٤ فرنك

مدخولها السنوي ٣٥,١٤٨,٧٥٦ »

المدفوع للمؤمنين ٨٥٠,٦٢١,٥٨٧ »

مجلس الادارة في القطر المصري

رئيس . السيرجون روجرس ك . م . ج .

ف . ٥٠ رسل من محل الخواجات رسل وكر وقيبات

الدكتور هربرت ملتن . ج . هيوم . نائب حاكم البنك الاهلي المصري
اذا دفعت مبلغاً جزئياً كل سنة لمك الشركة فهي تضمن لك ذخيرة لم يخونك
أو مهراً لابتك أو رأس مال لابتك .

وهي تعطي أيضاً سلفيات مع تأمين على الحياة على رهن عقارات فوائد منها ودية جدا .
وجميع الاستعلامات تطلب من فرع الشركة للقطر المصري فلسطين والعام

٧-١٩-١٠

الكائن بشارع سليمان باشا بالقاهرة

نن النسخة مجلدة ١٠ عروش والبريد خزانة
(نوبار باشا وما تم على يده)

(علم قراءة اليد) هـ كتاب من الطبع من اجازت ما ظهر بهذا الفن عن الثقات الاحمدي في ٢٠٠ صفحة و ٢٩ رسماً و ورق جيد نمرة ١٠

الهلال

مجلة تاريخية اجتماعية علمية أدبية صبية

سنتها عشرة أشهر

وتعوض عن الشهرين الباقيين بكتاب تهديه الى المشتركين في آخر السنة

لنشأ

عرجى زيدان

قيمة الاشتراك ٨٠ غرساً في القطار المصري و ١٠٠ غرس في الخارج يدفع سلفاً



Social, Historical, Scientific & Literary Review

EDITED BY

GEORGE ZAIDAN M. R. A. S.

SUBSCRIPTION: 26 FR. OR 5 DOLLARS PER ANNUM

• Vol. XX. No 2

1 November, 1911

AL-HILAL Printing Office, Cairo

طبع بمطبعة الهلال بالقاهرة بمصر

صدرت قيمة مكتبة الهلال بمصر لسنة ١٩١٢ وارسل مجاًد لمن يطلبها

(شفاه الغرام) تعريب طانيوس عبده ثما ٨ صاغ والبريد غرش ونصف

مدارس لبنانية انكليزية داخلية

مجيء رئيسها لمصر

اشأت هذه المدارس منذ ٢٥ سنة في قصبة الشويفات للبنين والبنات وهي قائمة على اكمة بحل جميل يدعى ذات بناء شاهق متقن يطل على البحر والبر وكثير من قرى لبنان والجبال العالية وامامها غابة الخيتون الكبيرة الشهيرة المعروفة بصحرا الشويفات وورائها احراج الصنوبر والزل والبحر المتوسط الكبير ومن محسناتها انها على مسافة ساعة من بيروت وتعلم جميع اللغات والعلوم التي تلائم روح العصر ويوجد سيدات فاضلات تعني عناية خصوصية بالصغار تفصح ابوابها لقبول الطلبة في ١٤ اكتوبر من كل سنة ومن اراد زيادة الايضاح فليخار هذه الادارة او ادارة الشركة الوطنية في الاسكندرية بشارع محمد علي تلفونها ٦٧٢ المستعدة لتوفير التلامذة او ان تخابر رأساً في الشويفات رئيسها طانيوس سعد

وقد أتى منذ بضعة ايام رئيس هذه المدارس وهو مستعد ان يأخذ معه الطلبة المصريين فمن اراد مخابرة حضرته يكتب له بواسطة ادارة الهلال بمصر

محمد علي وشركاه بن نجبار

يتعاطى جميع اشغال التجارية ويشغل بالمقسميون

مكتبة الهلال

تلفونه نمرة ١٣٠١ العنوانه التلفزيوني «الرهول»

وهي من اشهر المكاتب العربية لاشتمالها على انفس الكتب من علمية وادبية وتاريخية ومدرسية وروائية . وفيها ادوات الكتابة ومعمل تجليد ومطبعة . ولها قائمة كتب ترسل مجاا لمن يطلبها وعنوانها باللغة الافرنجية

LIBRAIRIE AL-HILAL, Faggalah, Caire

احسن حزام للنق (حزام القوة) يخترعه نجيب شامي بشارع القنصلية بمصر

محمد علي وشركاه بزنجبار

يتعاطى جميع الاشغال التجارية ويشتغل بالقمسيون

عيادة الدكتور نقولا بيطار والدكتور امين بهيت

بشارع عبد العزيز نمرة ٢٩ تلفون نمرة ١٣٥٦

من الساعة ٨ صباحاً الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ عدا ايام الاحاد والاعياد

لقد تخصص كل منا بقسم من الاعمال للتسهيل والانتقان فالدكتور بيطار
باشغال الاسنان على الكاوتشوك ومعالجة امراض الاسنان وخلع ما يلزم خلعه منها
بواسطة التبنج الموضعي والعمومي عند الطلب والدكتور بهيت يقوم باشغال ملي
الاسنان بالطريقة القانونية المضمونة المشهورة في اوربا وتليس الاسنان بالذهب
وكافة المعادن وغير ذلك مما شهد له كل من جربه وهذه الطريقة سرعة في العمل
كي لا يحصل ملل من الانتظار لكثرة من يشرفنا وعلى الله الاتكال

The Gresham Life

Assurance Society Limited

شركة جريشام ليميتد لضمان الحياة

تأسست في لندره عام ١٨٤٨

حالة الشركة في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٧

رأس المال الاحتياطي ٢٤٥,٥٠٦,٦٦٤ فرنك

مدخولها السنوي ٣٥,١٤٨,٧٥٦ »

المدفوع للمؤمنين ٥٨٧,٦٢١,٨٥٠ »

مجلس الادارة في القنطر المصري

رئيس . السير جون روجرس ك . م . ج .

ف . ٥٠ رسل من محل الخراجات رسل وكر وقبات

الدكتور هربرت ملتن . ج هبوم . نائب حاكم البنك الاهلي المصري

اذا دفعت مبلغاً جزئياً كل سنة لمن الشركة فهي تضمن لك ذخيرة المدخول ذلك
أو ميراً لايتك أو رأس مال لايتك .

وهي تعطي أيضاً سلفيات مع تأمين على الحياة على رهن عنارات بنوائدهم وادفعها .

وجميع الاستعلامات تطلب من فرع الشركة للقنطر المصري فلسطين والنام

١٠ - ١٩ - ٧

الكائن بشارع سليمان باشا بالقاهرة

نموذج اشارة وما تم على يده (من النسخة مجلدة ١٠ غروتن والبريد غير متاك)

(علم قراءة اليد) وكتابات منقوشة الطبع من احدث ما ظهر هذا الفن عن اللغات الاجنبية فهو ٢٠٠ صفحة و ٢٩ رسماً يورق جيد نمرة ١٠ مج ١

الميلاد

الجزء الثاني من السنة العشرين

١٣٢٩ سنة ١٠ القعدة سنة ١٩١١ و (٢ ت) اول نوفمبر سنة ١٩١١

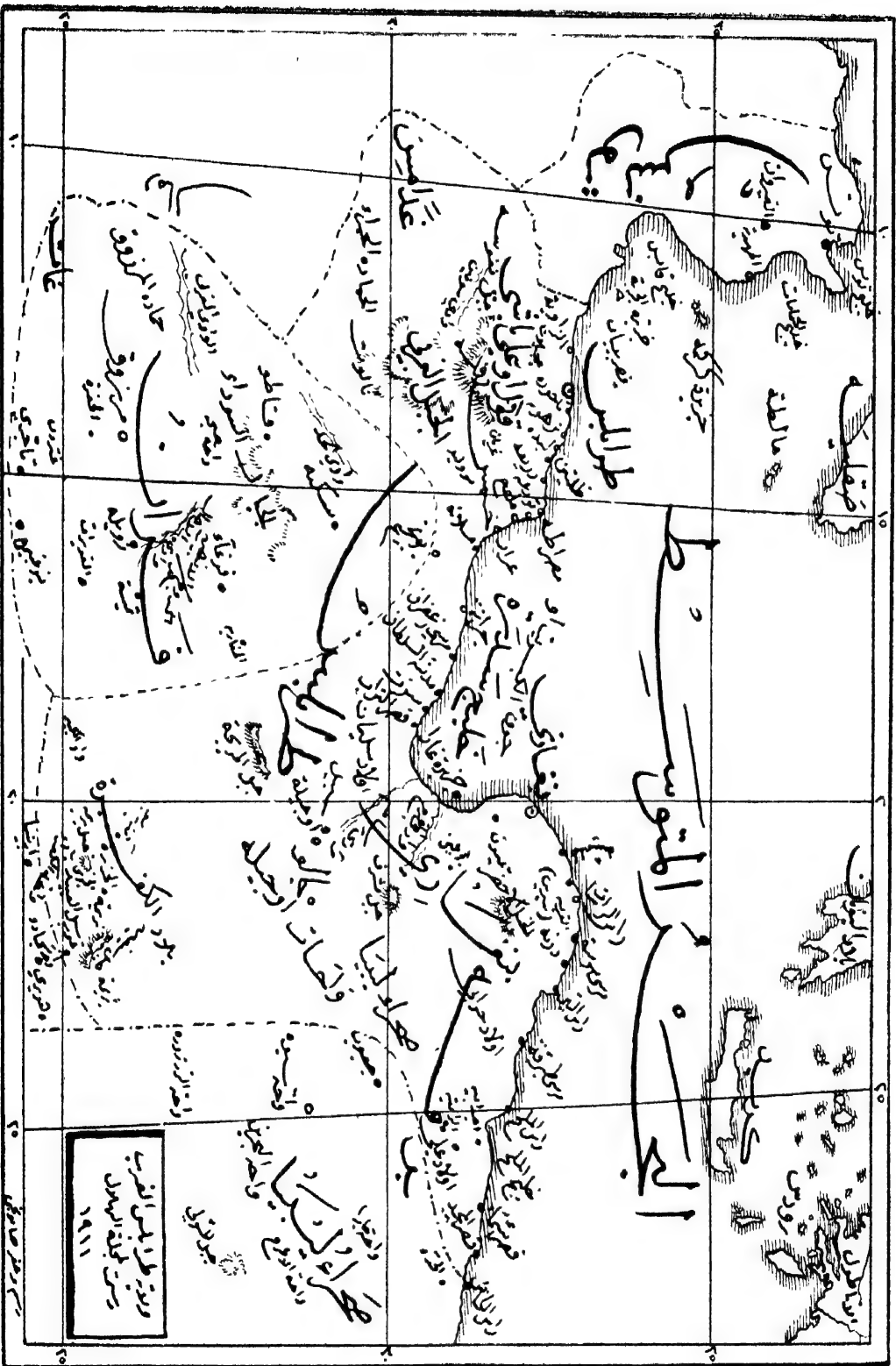
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طرابلس الغرب

جغرافيتها وتاريخها وسائر احوالها

كثير تحدث الناس وتناقلت الجرائد اخبار طرابلس الغرب على أثر حمل
إيطاليا عليها واحتلال قصبته ومعاداة الدولة العلية بلا سبب يوجب ذلك غير الطمع
في الاستيلاء وحب الاستعمار

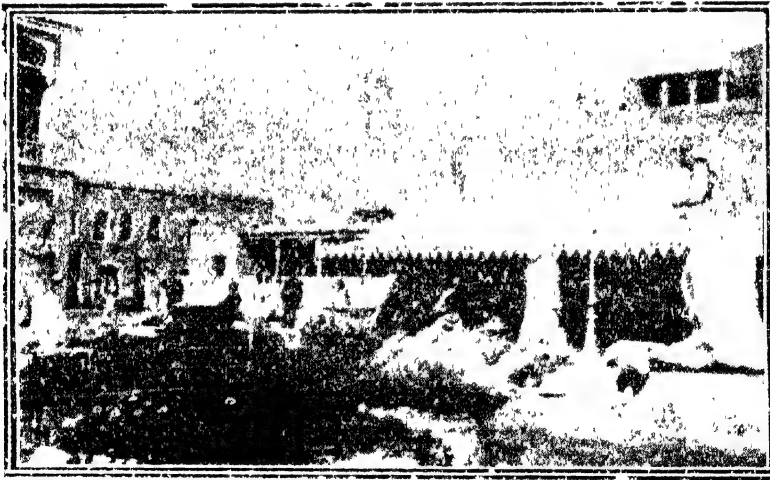
وقد اعلت الحزب بين الدولتين فرأينا ان نأني على جغرافية تلك البلاد
وتاريخها وسائر احوالها ليكون قراء السياسة على بينة من امرها فنقول :



قسمان على شاطئ البحر المتوسط هما برقة وطرابلس وثلاثة اقسام في الصحراء نحو الجنوب . وهاك اشهر مدائن هذه الولاية :

١ — طرابلس (القصبة)

هي قصبة الولاية واقعة على الشاطئ في اقصى الغرب على مرتفع بارز داخل في البحر يتألف من بروزة جون صغير كانت محاطة بسور محبس الاضلاع لكنه تخرب معظمه ولم يبق من ابراجه أو قلاع الا القليل . وجزء من السور يحمي جانباً من الميناء وداخل السور تكتنات الجند . وفيها حدائق البرتقال والنخل . ويتصل طرفها الغربي بالصحراء . أما في الشرق فتنتهي بغوطة خصبة عذبة فيها قبور بعض الاولياء وفي المدينة سبعة مساجد سنة منها ذات ما ذن على النسق التركي . شوارعها ضيقة غير مرصفة وفي بعض اطرافها آثار قديمة اهمها قوس نصري سنة ١٦٤٤م على عهد ماركس اوريليوس وليس للافرنج فيها حي خاص بهم . عدد سكانها نحو ٣٥٠٠٠ نفس حاصلاتها عديدة وينمو النخل فيها نمواً عجيباً وقد يبلغ علو النخلة مئة قدم



قراءت حانة عسكرية

وكانت طرابلس في أواخر أيام عبد الحميد منفي الأحرار العثمانيين من الصباط وأهل الادب حتى اجتمع فيها مئات منهم وهم من ارقى العثمانيين ادباً وخلقاً . فاضطرتهم طبيعة الحال ان يدخلوا فيها بعض اسباب المدينة فاشأوا غرفة للقراءة سموها قراءت خانه عسكرية « أقاموها في الحديقة العسكرية اجل بفاع المدينة وجهازها بما تحتاج

١ - جغرافيتها

اقسامها الجغرافية واحصاؤها

طرابلس الغرب ونريد بها الولاية التابعة للدولة العثمانية في شمالي افريقيا بلدٌ كبير يمتد من البحر المتوسط في الشمال الى الصحراء الكبرى في الجنوب ومن حدود مصر في الشرق الى حدود تونس في الغرب . وهي لا تقتصر على طرابلس الغرب وحدها ولكنها تشمل بلاداً أخرى لها استقلال جغرافي . فهي بهذا الاعتبار تقسم الى خمسة اقسام كبرى (١) طرابلس الغرب الاصلية (٢) بلاد برقة (٣) واحات اوجيلة (٤) فزان (٥) واحات غدامس وغات . فمن هذه البقاع وما بينها من البوادي الرملية المجربة تتألف ولاية طرابلس الغرب التي نحن في صدها

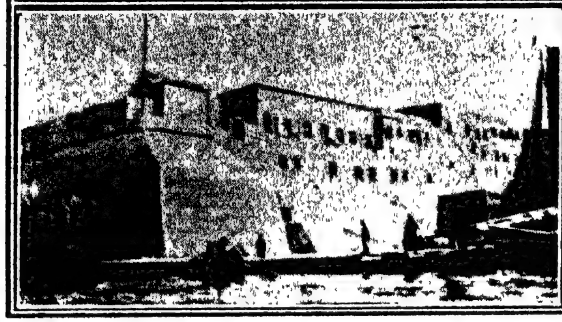
وفي حدها من الشمال وهو البحر الابيض المتوسط كما قدمنا خليجٌ كبير له شهرة قديمة بشدة العواصف يسمى خليج سدره او السرت الاكبر والعرب يسمونه جون الكبرى . وتنتهي طرابلس في الجنوب بخط السرطان ويقدرّون مساحتها بحو ٤٠٠.٠٠٠ ميل مربع اي نحو أربعة اضعاف مساحة ايطاليا . لكن سكانها لا يزيدون في اكبر تقدير على مليوني نفس . وسكان ايطاليا يناهزون ٢٩ مليوناً . على ان هذه الولاية لم تعين حدودها الا من الغرب لاتصالها بتونس واحتكاكها بفراسها هناك فتعينت الحدود سنة ١٨٨٦ وتم تحديدها سنة ١٨٩٢ اما في الشرق والجنوب فان حدودها لم تعين بعد

أما حاصلاتها فالحبوب والزيون والارغران والتين والتمر وزيت الخروع وهي كثيرة الاثمار

وقد وجد علماء الآثار البشرية ان هذه البلاد عمرت في أقدم أزمنة التاريخ من العصر الحجري ويؤخذ من بقايا سكانها الاصليين انهم كثيرو الشبه بالامم التي عمرت اسبانيا وجزائر بريطانيا قبل ازمنة التاريخ ثم سكنها البرابرة فالعرب ومن خالطهم من الامم

وسكانها الآن اخلاط من البرابرة الاصليين والعرب والترك والقول اوغلي وهم الترك المولدون من أمهات بربريات واليهود والافرنج والرنوج وغيرهم واذا اعدنا النظر في اقسامها الجغرافية رايناها تختلف في طبيعتها واقليةها . منها

المدنية وتعود بعد بضعة اشهر بالعاج والماشية والجواري . وقد يزيد عدد جمال القافلة الواحدة على ٢٠٠ جل يعهد بها الى طائفة من الجمالة عليهم رئيس يشق التجار بامانته فيعهدون بامواهم اليه



سجن طرابلس الغرب

والقوافل ذات المسافات البعيدة يندر ان يرافقها اليهود أو المسيحيون خوفاً من تعدي المتعصبين من اهل تلك البوادي واخصهم جماعة السنوسية والطوارق . على ان اليهود المولدين في تلك البقاع يعرفهم الوطنيون ويحالفونهم اويحمونهم . وفي غات باقضى الجنوب جماعة من اليهود المولدين قديماً يزعمون انهم من سلالة الفلسطينيين القدماء الذين فرّوا مع جالوت لما غلبه داود منذ نحو ٣ آلاف سنة . ولليهود شأن في تاريخ هذه البلاد

سائر البلاد المهمة على الشواطىء .

✽ الزاوية ✽ بلدة صغيرة واقعة غربي طرابلس ولها تاريخ قديم وفيها بقايا مسرح روماني والرومانيون يسمونها « زوارا » . بينها وبين مدينة طرابلس الحاضرة انقاض طرابلس القديمة التي بناها الرومانيون

✽ تاجورة ✽ هي مجموع قرى على اربع مراحل شرقي طرابلس وفيها نخيل كثير . والى شرقها « ترهونة » وهي شعبة من جبل غريان . ثم « لبد » وهي خصبة وقد تسمى خمس وبعضهم يلفظها حمص و « مرمرى اوغرا » ثم « ظلتين » وهي بلد كبير فيها مرفأ للسفن يعرف بمرسى ظلتين وفيها آثار رومانية . ومن ظلتين طريقان احدهما يؤدي الى بني وليد والاخر الى مصرطة في فم الجون . والشاطىء من طرابلس الى مصرطة مكسو بالاغراس والاعشاب وهناك ينتهي الخصب

✽ مصرطة ✽ قصبة قضاء ينسب اليها وهي حسنة الانتظام في ابنيتها بالنسبة الى

اليه من معدات اللهو كالبلياردو ونحوه . وفي قاعة القراءة نحو ٦٠٠ مجلد عربية وتركية وفي طرابلس مكتبة ايطالية ومكتبة اسرائيلية فيها نحو ٨٠٠ مجلد . وظهرت فيها الصحافة بعد اعلان الدستور من عهد قريب وأول صحفها جريدة « طرابلس الغرب » . وللايطاليان مرافق عديدة بطرابلس اهمها بنك رومية . ولهم مطبعة ينشرون فيها دليلاً سنوياً . وكان للاتراك تقويم بالعربية والتركية يجرده ادباء الاحرار المنفيين . وتعد طرابلس من أهم المراكز التجارية على البحر المتوسط وكان لها شأن تجاري في التاريخ القديم . وقد انحطت تجارتها عن ذي قبل . ومع ذلك فان قوافلها الضاربة في اواسط افريقيا لا تزال ذاهبة قادمة . فضلاً عن خطوط البحر على الشواطئ بين مدنها المختلفة من طرابلس غرباً الى حدود تونس وشرقاً الى مصر اطة وسرت وغيرها . على ان الانواء في ذلك الجون شديدة تحول دون اشاء ملاحه منظمة



جمهور من احرار الاتراك في طرابلس الغرب

اما التجارة الداخلية في البرفتقل على الجمال في القوافل . بعضها قصيرة المسافة قاصرة على داخلية الولاية ترد على طرابلس مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع . واصحابها من اليهود وجالتها من العرب . تسافر من طرابلس الى الجبل الغربي وتعود في بضعة ايام والطريق آمن . وأما القوافل البعيدة فانها تحترق اواسط افريقيا ومسافاتها طويلة وطرقها خطيرة . وهي تمر بفزان وما وراءها الى وداي في اواسط السودان واصحابها غالباً من البرابرة وقد يكونون من المالمطين وذلك نادر . وهي تحمل الى السودان المنسوجات الافريقية وادوات الزينة للمساكن ونحوها مما يبهج السوداني من صنائع

وبعد القرينة على الشاطئ شرقاً : مرسى سوسة ورأس الهلال ودرنة وهي قديمة كان يسميها اليونان درنيس . ورأس التين وطبرقة ولها فرضة تسمى مرسى طبرقة ورأس الملح وخليج الملح وقصر شفاء وقصر المجيد واخيراً رأس الكنائس الفاصل بين برقة والقطر المصري
هذه اهم البلاد الساحلية في طرابلس وبرقة فلنصف سائر الاقسام الجغرافية في الداخلية :

البلاد الداخلية

﴿ برقة ﴾ تشتمل لواء بنغازي وغيرها وهي عبارة عن سهل مرتفع يخدر حده الشمالي مائلاً نحو البحر المتوسط حتى ينتهي بالمدن التي تقدم ذكرها . وهي من البلاد التي عمرت قديماً وفيها سيرينيكما التي ذكرناها . سكنها اولاً جماعة من جالية المصريين في زمن الفراعنة ثم خلفهم اليونان من اواسط القرن السابع قبل الميلاد وعرفت يومئذ ايضاً باسم بنتابوليس اي المدن الخمس لاشتهار خمس من مدنها في ذلك العهد . والعرب سموها انطابوليس

وينتهي سهل برقة المشار اليه من الغرب بخليج سدره . ومن الجنوب بمنحدر في صحراء ليبيا يفضي الى منخفض واحات اوجيلة الاتي ذكرها . وفي وسط السهل المذكور جبل اسمه الجبل الاخضر علوه ٣٥٠٠ قدم عن سطح البحر وفيه ولد محمد المهدي السنوسي صاحب الطريقة التي تنسب اليه . وتنتهي برقة في الشرق بصحراء ليبيا
﴿ واحات اوجيلة ﴾ هي واحات خصبة واقعة في صحراء رملية جنوبي برقة شكلها كالوادي المستدير . تتصل بخليج سدره بواسطة واد اسمه وادي الفرج . وأهم الواحات هناك اوجيلة وجالو . ومنها نحو الشرق في صحراء ليبيا واحات سيوة وجغبوب والبحرين وجارا الى بحيرة النطرون

﴿ واحات الكفرة ﴾ والى جنوبي اوجيلة بمسافة بعيدة مجموع واحات تعرف بواحات الكفرة او بلاد الكفرة وهي : تيزربووسيفان وبريمة وأربنا وكبادو وغيرها منتشرة على طول ٢٠٠ ميل . ومساحتها ٧٠٠٠ ميل مربع . وعدد سكانها عدة آلاف من البربر وعرب البادية يستقون من آبار يخزنون فيها الماء . وقد عرفوا بهذا الاسم من تسمية المسلمين قديماً للوثنيين من سكان تلك البلاد . وفي كبادو زاوية كبيرة الاهمية لاتباع الشيخ السنوسي يقيم فيها كبير السنوسيين اليوم الشيخ احمد الشريف السنوسي لانعلوها بالاهمية من زواياهم الا جغبوب . وسنتكلم عن السنوسيين في فصل خاص من

سواها من تلك البلاد والارض في جوارها قاحلة واليها تنتهي القوافل القادمة من فزان وتو. بكتو. ولذلك كانت لها اهمية تجارية . وهي بموقعها الجغرافي كالراس الداخل في البحر ويلبها على الشاطئ نحو الشرق جرافة وعرار وزعفران وسرت ومدينة السلطان ونحيم واليهودية وقرطبة وكركورا وغيرها الى بنغازي في الجهة المقابلة لمصر اطة في الشرق . وبينهما جون الكبرى أو خليج سدره او السرت الاكبر المتقدم ذكره . عرضه ٢٤٦ ميلاً جغرافياً ومحيطه ٤٢٢ ميلاً اكبرها بلاد رملية ﴿ بنغازي ﴾ هي قصبة لواء بهذا الاسم ومنها نحو الشرق يتغير الاقليم . فهي الحد الفاصل بين طرابلس الغرب وبرقة . واقعة قرب البحر في سهل خصب يتصل بسلسلة جبال في الجنوب الشرقي . ابيتها متينة في مدخلها من البحر قصر الحاكم (البيك) او هي قلعة قائمة على انقاض بناء قديم سكانها نحو ١٨.٠٠٠ نفس من المسلمين اكبرهم من اصحاب الاملاك والمزارعين والتجار . وهم يقسمون على الاجال الى طبقتين كل منهما ترجع الى ستة اصول او فبائل من البربر كالحاشية والكوافي وزمورة وخدام الزروق وعدكبران وسور جابر والشويخات . والسكان من بنغازي الى حدود مصر اهل بادية يشتغلون بالزراعة

اكثر تجارتها الماشية محمل بجرأ الى مالطة . وكان مكانها قديماً مدينة يونانية اسمها بريس عمرت في ايام البطالسة ولم يبق لها اثر الآن . ولواء بنغازي يحاطب الاستانة رأساً وله نوع من الاستقلال عن الولاية

وبعد بنغازي على الشاطئ بلدة سماها العرب « طامبسة » وهي عريب بطلمية . وبينهما ارض خصبة لكنها قليلة الغرس . والمسافة بين البلدين نحو ٥٢ ميلاً . ووراءها جبال مكسوة باحراج الصنوبر وهناك آثار بنائية كالابراج ونحوها تدل على عمران قديم ﴿ سيرين ﴾ وبعدها رأس الراسات ثم القرينة في الداخل وبينهما سلسلة آكام . والقرينة بلد قديم كان مدينة عامرة ذات شأن في عهد اليونان والرومان اسمه سيرين (Cyrene) واليها ينسب مفاطعة كبيرة تكاد تشمل برقة كلها كانوا يسمونها « سرنیکا » . وقد رأينا بعض الكتاب يعربون سيرين « الفيروان » وهو تساهل يفتي الى الخطأ لان القيروان بلد آخر في ولاية تونس بناها العرب في القرن الاول للهجرة . وفي القرينة وجوارها آثار ضخمة ليس لاهل تلك البلاد الآن عناية بها . ولكنها تدل على عمران قديم . وكانت سيرين في الدول القديمة اممر شواطئ افريقية القديمة بعد قرطاجنة

نالوت	١ — لواء قول اوغلي باشي
فساطو	غريان
حوض	اورفله
٤ — لواء فزان	ترهونة
غات	الزاوية
سوكنة او سكة	عجيلات
شاطي	٢ — لواء خمس وبعضهم يسميها حص
٥ — لواء بنغازي	ظلتين
مرج	مسلاة
درنة	مصراطة
طبرقة	سرت
اوجيلة	٣ — لواء الجبل الغربي
	غدامس

٢ — تاريخها

لهذه الولاية تاريخ طويل لما علمته من قدم عهدها في المدنية فقسمه الى قديم ينتهي بالفتح الاسلامي وحديث لا يزال الى الآن تاريخها القديم.

يبدأ تاريخها القديم بأقدم ازمنة التاريخ ولا فائدة من تفصيله وانما يقال بالاحمال ان هذه البلاد تداولتها اهم الدول التي تسلطت حول البحر المتوسط . فاستعمرها الفينيقيون فالرومانيون — ومن آثارهم قوس نصر من رخام لا يزال قائماً قرب باب مرينا من مدينة طرابلس . ثم نزلها الفاندال فالبيونان . ولا تنس ما تقدم عن برقة وما كان فيها من اسباب المدنية وما هنالك من الآثار في سرينيكا — واخيراً فتحها المسلمون سنة ٦٤٧ للميلاد — فتحوا اولاً برقة ثم طرابلس

قال البلاذري في فتح برقة « لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية سار في جنده يريد المغرب حتى قدم برقة وهي مدينة انطابلس (بنتابوليس) فصالح اهلها على الجزية وهي ١٣٠٠٠ دينار يبيعون فيها من ابناءهم ما احبوا بيعه . وكتب لهم بذلك

هذا الهلال . وهذه الواحات محطة للقوافل بين برفة ووداي
 ﴿فزان﴾ هي بلاد قديمة العمران والمظنون انها كانت أهلة في اقدم ازمنة
 التاريخ . تولتها الدولة القرمنتية وكان لها فيها شأن وصوله حتى غلبهم عليها الرومان في
 زمن اوغسطس قيصر . ثم جاء العرب فاخرجوها من ايدي الروم في القرن السابع
 للميلاد . ثم دخلت في حوزة الاتراك في القرن السادس عشر مثل طرابلس —
 وسنعود الى ذلك

وتقسم فزان الى عدة مقاطعات عاصمتها الكبرى «مرزوق» وفي كل مقاطعة عدة
 واحات اكثرها في البقعة التي فيها العاصمة . وفي شمالها في صحراء الآجال واد مستطيل
 يمتد شمالاً شرقياً نحو الخروج الابيض . وفي القسم الغربي منه الوادي الغربي وهو
 اخصب تلك البقاع لكثرة ينابيعه واحزاجه وفيه الماشية واسراب الطير . وفيه
 حوض اسمه بجرالدود طوله نحو ٦٠٠ ميل وعمقه ٢٥ قدماً . و«قرما» او «جرما»
 القديمة عاصمة القرمنتية . والطريق غربي مرزوق يؤدي الى واحة غات الآتي
 ذكرها . ومن الشرق الى واحات تراغن وزويلة وتميسة . وأخيراً الى واو الكبيرة.
 ومن الجنوب يؤدي الى بحيرة تشاد

﴿غات﴾ هي واحة كبيرة في غربي فزان تعلو ٢٤٠٠ قدم عن سطح البحر
 في واد اسمه وادي اغلاد . وهي تعد قسماً من الصحراء الافريقية الكبرى . عدد سكانها
 نحو ١٠٠٠٠ نفس اكثرهم من عرب الطوارق

﴿غدامس﴾ هي بلد قديم عاصرت الدولة القرمنتية ودخلت في سيادة الروم
 ثم العرب . اهمها واحة في سهل تنغرت على ٣٠٠ ميل من طرابلس تعلو ١٢٠٠ قدم
 عن سطح البحر . يحيط بها سور مستدير طوله ثلاثة اميال . في الزاوية الجنوبية الغربية
 من هذه البقعة داخل سور بلدة عدد سكانه ٧٠٠٠ نفس اخلاط من البربر والعرب
 والزنوج لا يزالون على عاداتهم ولغاتهم واخلاقهم لكنهم يستخدمون اللغة البربرية
 وسيلة التفاهم بينهم . وهي خصبة كثيرة الفاكهة ولاسيما التمر والتين والمشمش والخضر
 والحبوب ومركز تجاري هام للقوافل بين تونس وطرابلس والسودان . وسيادة
 الحكومة هناك اسمية بالاكثر

اتهام ولاية طرابلس الادارية

تقسم ولاية طرابلس رسمياً الى خمسة الوية تحتها افضية على هذه الصورة :

القائد البحري العثماني الشهير فأخرجهم منها وجعلها تابعة للعثمانيين فعاد شارل كان
واعادها للمالطيين



بربروسا القائد العثماني

وفي سنة ١٥٥١ حمل عليها سنان باشا القائد الحربي العثماني وفتحها عنوة واصبحت
من ذلك الحين ولاية عثمانية واصبح شأنها شأن سائر ولايات الدولة العثمانية . ولكن لها
شأناً خاصاً بما اشتهر يومئذ من القرصانية (اصوص البحار)

القرصانية

كانت مياه افريقيا الشماليه في القرن السابع عشر مرسى لسفن القرصان . يقطعون
السبل على السفن الافرنجية التي تمر فيه ويصادرونها وينهبونها ويقتلون اهلها . قال
ذلك الى مداخله الدول الاوربية في شؤونها ومطالبتها بما كان يأتيه قرصان طرابلس
من الادى لرعاياهم وكثيراً ما افترى ذلك الى نزاع واحتجاجات يطول شرحها
وكانت فرنسا واسكترا يومئذ قاضتين على زمام التجارة في البحر المتوسط . فعقدتا
معاهدات تجارية مع الباب العالي لحماية سفنها . على ان تلك المعاهدات لم تكن تنفذ
فاضطر كرومويل صاحب اسكترا ان يجرد عمارة بحرية ١٦٥٦ لضرب طرابلس
وفعلت اسكترا ذلك ايضاً بعد عشرين سنة

كتاباً . وكان اهل برقة يبعثون بخراجهم الى والي مصر من غير ان يأتيهم حاث او مستحث . فكانوا اخصب قوم في المغرب ولم تدخلها فتنة . وكان عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لولا ما لي بالحجاز لنزلت برقة فما اعلم منزلاً اسلم ولا اعزل منه »
 واما طرابلس فقد ذكروا في كيفية فتحها « ان عمرو بن العاص غزا طرابلس سنة ٢٣ هـ حتى نزل القبة التي على الشرف من شرقيها فحاصرها شهرين لا يقدر منهم على شيء . فخرج رجل من بني مدلج ذات يوم من عسكر عمرو بن العاص متصيداً مع سبعة نفر فجمعوا غربي المدينة واشتد عليهم الحر فأخذوا راجعين على ضفة البحر وكان البحر لاصقاً بالمدينة ولم يكن في ما بين المدينة والبحر سور . وكانت سفن البحر شارعة في مرساها الى بيوتهم . ففطن المدلجي واصحابه واذا البحر قد عاض من ناحية المدينة فدخلوا منه حتى اتوا من ناحية الكنيسة وكبروا فلم يكن لاروم مفزع الا سفنهم . واقبل عمرو بجيشه حتى دخل عليهم فلم تغلت الروم الا بما خف في مراكمهم . وغنم عمرو ما كان في المدينة وانما بنى سورها مما يلي البحر هرثمة بن أعين حين ولايته على القيروان . ومن طرابلس الى نفوسة مسيرة ثلاثة ايام »

تاريخها الحديث

فأصبحت برقة وطرابلس وما يليهما جنوباً في اواسط القرن السابع للميلاد بلاداً اسلامية ولا تزال كذلك الى الآن . وقد توالفت في اثناء ذلك دول اسلامية عديدة كانت طرابلس ولاية من ولاياتها او تابعة لاحدى اماراتها من الخلفاء الراشدين . فالامويين فالعباسيين . ثم في الدول التي حكمت في افريقيا مستقلة . فدخلت في سيادة الاغالبية في اواخر القرن الثاني للهجرة وقد شادوا فيها معاول وقصوراً لا يزال بعضها باقياً الى الآن . وفي سنة ١١٤٦م (٥٤١ هـ) غزاها روجر الثاني النورماني واستولى عليها . وبعد ١٣ سنة دخلت في حوزة بني عبد المؤمن الموحدين وظلت بضعة قرون تابعة لمملكة تونس وليس من اخبارها في ذلك العهد ما يستحق الذكر
 وعزا الاسبان مدينة طرابلس بقيادة يار دي نافار وسبوا اهلها جميعاً واخربوها . فاليهود منهم افتداهم اهلهم من يهود ايطاليا بالمال . واما المسلمون فأذن لهم شارل كان بالرجوع الى بلادهم وسمح لهم ان يرموا مدينةهم بشرط ان لا يعيدوا بناء سورها
 وفي سنة ١٥٣٠م (٩٣٧ هـ) نازل شارل كان عن طرابلس هدية الى جماعة القديس يوحنا المالطيين . ولكنهم لم يمتنعوا تلك الهبة الا قليلاً . فجاءهم ببروسا

فعادت دول أوروبا الى الاحتجاج فإرسلت فرنسا سنة ١٧٢٨ عمارة ضمّت طرابلس وافتتحت من أميرها هذا ثم عقدت معه معاهدة ظل مفعولها الى سنة ١٧٦٦ وتوفي حامد سنة ١٧٤٤ خلفه ابنه محمد واشتهر هذا بحماية القرصان وتشجيعهم . وتوفي سنة ١٧٥٤ خلفه اخوه علي وكان ضعيف الارادة فاتسعت دائرة اللصوصية في ايامه وتكاثر القتل والنهب في البر والبحر واصبح الناس في اشد حالات الضنك . وعجز هو عن التدبير فولى مكانه ابنه احمد فلّ الاعيان من تلك الحال واقروا على ارسال وفد يطلب من السلطان اخراج الحكومة من اسرة القرماني وارسال وال عثماني كالعادة

يوسف القرماني وعلي برغل

فأحسّ القرمانيون بالخطر الذي يهددهم فلاح ليوسف بن علي واخي احمد ان يسعى في تخليص تلك الدولة لنفسه . فآخذ في تقرب العامة من الوطنيين اليه واقنعهم ان رجوع الحكومة الى صاحب القسطنطينية تعود عليهم بالخراب والذل . وتمكن من اكتساب ثقة الشيخ خليفة بن عون زعيم قبيلة شديدة البطش تقم في جبل طرابلس . فجعل الشيخ عدداً كبيراً من رجاله البرابرة والعرب تحت امر يوسف . فتمكن بذلك من محاربة ابيه واخوته وحاصر طرابلس وابوه فيها سنة ١٧٩٠ وآل ذلك طبعاً الى قتل الانفس وسلب الاموال . فبعث الطرابلسيون المحصورون بالمدينة وفداً سرياً الى الاستانة يلحون في طلب وال منها يحكمهم وينقذهم من ذلك النزاع

فبلغ ذلك الى القرمانيين فافضى الى تصالحهم . وكان يوسف قد قتل اخاه فاجتمع به ابوه علي وعفا عنه التماساً للاتحاد على الدولة . ولكن ذلك الوفاق جاء متأخراً ولم يمس وقت طويل حتى اتاهم وال عثماني اسمه علي باشا برغل . ولكنه كان اقبح حالاً من القرمانيين مجهول النسب مثل كثيرين من اهل المطامع في ذلك العصر عصر البطش والدسائس . وكان في بادىء امره وكيلاً لاحد امراء البحر في جزائر الغرب . فاكتسب من القرصانية مالاً كثيراً . ولما علم بالشقاق بين ابناء القرماني وعزم الطرابلسيين على طلب من يحكمهم من الاستانة سافر اليها . وكان له اخ نافذ الكلمة عند السلطان فتوسط له حتى ولاء اماره طرابلس وافق في سييل ذلك اموالاً طائلة . وتعهد للسلطان باعادة السكينة وسيادة الدولة الى تلك البلاد ولا يكلف الحكومة شيئاً . فولوه اياها مع لقب باشا

فاوصى على تسع سفن تجارية بناها من جيبه وحشد رجالاً لا يحرب استأجرهم

وكذلك فعلت فرنسا رغم ما كان بينها وبين سلطان العثمانيين من العلاقات الودية في ذلك العهد. فانها حملت على طرابلس سنة ١٦٨٣ وحطمت كثيراً من سفن القرصان في مينائها. ولم ترجع حتى تعهدت لها الدولة بمبلغ ٥٠٠.٠٠٠ فريك. وعجزت تركيا أخيراً عن ابطال القرصانية. ثم خرجت طرابلس من حوزتها كرهاً وتولاها قائد مسلم اسمه « حامد القرماني » في اوائل القرن الثامن عشر وأورثها لابنائها كما فعل محمد علي باشا بمصر وما زالت في سلطانهم حتى استرجعتها تركيا سنة ١٨٣٥ والاسرة القرماني هذه تاريخ طويل نلخصه في ما يلي :

سيادة الاسرة القرمانية على طرابلس .

بلغت الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر غاية الضعف حتى طمع بها الاجاب واستخف بها ولاتها وأخذوا يسعون في الاستقلال من سلاطمتها - كذلك فعل علي باشا تبه دلني في البانيا ومحمد علي باشا بمصر وحامد القرماني في طرابلس الغرب . ولم يثبت الاستقلال لاحد منهم كما ثبت لمحمد علي باشا مؤسس الاسرة المحمدية العلوية وان تشابهت مطاعمهم ووسائلهم

اما الاسرة القرمانية فؤسسها حامد كان قائداً لجند الفرسان في طرابلس الغرب تحت امر الوالي العثماني محمد خليل باشا سنة ١٧١١ م فأساء الوالي الجند فكرهوه وذبحت هيئته من قلوب الناس فتمرد اهل غريان فكلف حامداً ان يذهب لاختصاصهم . وفي أثناء ذلك استدعي الوالي الى الاستانة فذهب اليها وهو يحسب ثورة غريان تشغل حامداً مدة طويلة . لكنه لم يكذب يرح طرابلس حتى دخلها حامد واخذ الجند بناصره واعانهم اهل المدينة فولوه عليهم مع لقب « بك طرابلس » اي امير طرابلس

على انه ما زال خائفاً من زملائه الضباط العظام لئلا يخونوه كما فعل هو مع اميره فعزم على التخلص منهم - نحو ما عزم عليه محمد علي بعد ذلك بمئة عام في اهلاك الامراء المماليك . اما القرماني فدعا زملاءه الضباط والقواد الى وليمة في قلعة طرابلس وهم ٣٠٠ نفس فجاؤا وقلوبهم مطمئة . وكان قد أوصى خاصته ان يستقبلوهم واحداً واحداً ويقتلوهم ففعلوا ولم ينج منهم احد . ثم اخذ يفكر في استرضاء الباب العالي فجمع ما صار اليه من اموال اولئك المقتولين وبعثها هدية في سفينة الى السلطان احمد الثالث . فخازت قبولاً وصدر الفرمان بتوليته على طرابلس مع لقب باشا

فاخذ في تحصين مملكته فاعاد بناء الحصون التي كان شارل كان قد هدمها . وبنى جامعاً فخيماً واعلن نفسه حامياً للقرصانية . فاشتد أذى القرصان وعادوا الى تعدياتهم

القصاص قتلاً وصلباً ووكل بتنفيذ احكام الاعدام الى اليهود وقد عرف لهم فضلهم على أسرته فأكرمهم وقدمهم

وعمل على ترميم القلاع وبناء القصور في طرابلس ونظم ضابطة وطنية . فانفق في ذلك أموالاً لم يجد وسيلة الى استرجاعها الا من القرصانية . فعمد الى تنشيطها وجمع اصحابها تحت جناح حماينه فاصبحت لصوصية منظمة لها مركز وفروع وصندوق وحسابات مما لم يكن لها من قبل — فعل ذلك في أواخر القرن الثامن عشر وأوروبا في شاغل بيونابرت وحروبه . فاستفحل أمر القرصان وزعيمهم يوسف القرماني صاحب طرابلس . فاشأ لذلك أسطولا كبيرا اشتهر من قواده وربانه جماعة كان اسمهم فزاعة في البحر المتوسط . منهم فرج وادانفسكي والمغربي والريقي والعجيم والروماني وأصبحت طرابلس مجتمعا للقرصان ومخزناً لمسلوباتهم وأسراهم . وللقرماني حصه الاسد من الغنيمة وقد زار طرابلس في أثناء ذلك علي بك العباسي الرحالة فوصفها ووصف أميرها وهم يسمونه « سيدي يوسف » وتحتة الخازندار والكخيا ورئيس الحرس . وذكر للبasha حرساً مؤلفاً من ٣٠٠ تركي ومئة مملوك كلهم من الفرسان . وانه يستعين عند الحاجة بعرب البادية وقد يحشد منهم عشرة آلاف فارس . وذكر أسطوله القرصاني بما فيه من المدافع وهذا نصه :

عدد	عدد المدافع فيها
مدرعة	١
»	١
سفن أخرى	٤
غليون	٢
سفن صغيرة	٣
(الجملة)	١١
	١٠٣

وكان العمل جارياً في انشاء سفن أخرى . على ان هذا العدد من المدفيعات لا يستخف به في تلك الايام

طلت الدول مشغولة عن ذلك تكتفي بان تأخذ قاصداً منها من الامرجوازا لسفنهم الى سنة ١٧٩٦ فالتفت أسوج جوازا لسفنها . فطلب القرماني منها ١٠٠٠٠ فربك كل سنة فاستكذرت الطلب واظهرت العدوان . فامر يوسف قرصانه فصادروا سبع سفن أسوجية واستولى على ماتحويه من البضائع والاموال . وبلغ ذلك الى اسوج

من المورة وزانته وغيرها من جزائر اليونان ومن الاتراك والاسبان . وفي سنة ١٧٩٢ (١٢٠٧ هـ) رسا اسطوله في مياه طرابلس وعليه ٢٥٠ تركياً و ٥٠ يونانياً . لكنه خاف النزول الى البر واستحسن ان يبدأ باحتلال قلعة بيت الريس ببعض جنده . ففعل فجاء كبار الموظفين يستقبلونه فدفع اليهم الفرمان وخواه عزل القرمايين وتوليته مكانهم وجاء في آخره « ومن يخالف نص هذا الفرمان يعد عاصياً على جلالة السلطان » تخاف الموظفون غضب السلطان فسلموا المدينة الى الوالي الجديد فجمع القرماني اهله وخرج يطلب حماية صديقه حموده باي تونس ومعه وزيره مصطفى باشا

فلم يطمئن برغل باشا بذلك وحاف ان يتحد الموظفون والاهلون عليه . فرأى ان يهرب الناس بالقتل والحبس والسلب فضرب على اليهود ضريبة مقدارها ٢٤٠.٠٠٠ قريك وهددهم بالقتل ان لم يدفعوها فاضطروا الى بيع أملاكهم في سبيل ذلك . ولسوء حظه كان في جملةهم جماعة من اهل تونس ولكي ينتقموا لانفسهم عمدوا الى السعي في ارجاع بيت القرماني الى السلطة وكان لهم زعيم اسمه رحيم لقي يوسف الفرماني واخبره عن عزمهم واشترط عليه ان يصالح أحاه احمد ليتحدا ويتمكنا من الغرض المقصود . فاطاعه واجمع الاخوان وتصالحوا وزحفا على طرابلس . فالتف حولها الاهلون من كل جانب تخافهم برغل باشا وأقفل المدينة عليه . وطال حصارها حتى جاع أهلها وفاسوا عذاب النار . وشد القرمانيون الحصار عليها حتى منعوا أهلها من اخراج موتاهم فصاروا يدفنونهم فيها . وأجبر الناس على الاشتغال في بناء الحصون كباراً وصغاراً حتى ابناء المدارس

وأخيراً نفدت المؤونة وقلت الذخيرة فارسل الباشا سفينة نسطو على شواطئ تونس لجلب الذخيرة . فعدت تونس ذلك تعدياً على حقوقها . والخلاصة ان هذه المتاعب انتهت بفرار برغل باشا ودخل القرمانيون طرابلس وتولاها احمد بك بدلاً من ابيه علي باشا

فعاد اخوه يوسف الى منازعته وقد تضععت الافكار وانقسم الاهلون وتفرقت الاحزاب وخاف احمد من اخيه فقرّر الى مسلاتة وذهب منها الى مالطة . ونودي باخيه يوسف أميراً على طرابلس ونال الفرمان بتبنيته امارته من السلطان . وطالت حكومة يوسف هذا على طرابلس واجمع الناس على انه اكثر سائر اسلافه القرمانيين عملاً ونشاطاً وان اعترفوا باستبداده وشدته لكنهم يغتفرون له ذلك بما كانت عليه الاحوال من الخلل والاضطراب والفوضى فنمکن بحزمه وشدته من اعادة النظام اليها فبالع في

الضرائب ووقع جانب كبير منها على اليهود . وضرب نقوداً ليس فيها من الفضة الا جزء صغير وتداولت هذه النقود وهبطت قيمتها حتى صارت الى جزء من ١١ ورفض الناس التعامل بها . وجرّ هذا كله الى نقمة اليهود على يوسف لانه حملهم مالا يطاق من الضرائب . ولم ينج المسلمون ولا غيرهم من ذلك وسادت الفوضى . فاستقال يوسف وخلفه ابنه علي وتوسطت انكثرا فأشارت على الباب العالي ان يرسل جنداً يستولي على ولايته . وبعد تردد كثير ارسل عمارة عليها ٦٠٠٠ مقاتل بقيادة نجيب باشا

عود طرابلس الى الدولة العثمانية

نزل نجيب باشا طرابلس سنة ١٨٣٥ واخرج علي بك القرماني واهله منها . فعادت الى كنف الدولة وظل اهل داخلية البلاد في حال الفوضى لبعدهم في البوادي وهم قبائل يصعب اخضاعهم ولكنهم اخذوا يعودون اليها رويداً رويداً وتوالى على طرابلس الغرب منذ رجوعها الى حيازة الدولة العثمانية حتى اعلن الدستور ٢٧ والياً اولهم نجيب باشا المتقدم ذكره وآخرهم رجب باشا كما ترى :

اسم الوالي	سنة ولايته	اسم الوالى	سنة ولايته
نجيب باشا	١٨٣٥	مصطفى عظم باشا	١٨٢٥
محمد رفيق باشا	١٨٣٥	مصطفى باشا	١٨٢٦
طاهر باشا	١٨٣٦	علي راملي بك	١٨٢٨
حسن باشا	١٨٣٧	محمد صبري باشا	١٨٢٨
علي عسكر باشا	١٨٣٩	محمد جلال الدين باشا	١٨٢٨
محمد امين باشا	١٨٤١	عزت باشا (ثالثة)	١٨٢٩
محمد رايوط باشا	١٨٤٥	محمد لطيف باشا	١٨٨٠
علي حاج احمد عزت باشا	١٨٤٨	احمد راسم باشا	١٨٨٢
مصطفى توري باشا	١٨٥٢	نامق باشا	١٨٨٥
عثمان باشا	١٨٥٥	هاشم باشا	١٨٨٩
عزت باشا (ثانية)	١٨٥٦	حافظ باشا	١٩٠٠
محمد نديم باشا	١٨٦٠	احسان حسني باشا	١٩٠٣
علي رضا باشا	١٨٦٢	رجب باشا	١٩٠٤
سامح باشا	١٨٦٤		

فلم تحرك ساكناً . على انه كان ميالاً الى مصادقة فرنسا فلما حمل بونابرت على مصر سنة ١٧٩٨ لم يعارض سفنه بل أعانه في بعض الاحوال . ولما يؤس ملك أسوج من مقاومة يوسف وسَط بونابرت في امر السفن التي دخلت في حوزته فردها وقبض ٨٠٠٠٠ فرنك غير ٨٠٠٠٠ فرنك يستولى عليها كل عام

وغضبت اسكلترا من مصادقته فرنسا وهي يومئذ عدوتها اللدودة فشكته الى السلطان فاجبره على معاداتها والقبض على من في طرابلس من الفرنسيين . ففعل لكنه اظهر ذلك مرضاة للباب العالي واضمر صداقة الفرنسيين . وفي سنة ١٨٠١ طلبت الولايات المتحدة منه جوازاً لسفنها فبالغ في الضريبة على ذلك فابت فامر ربان سفنه ان يصادر سفنها فقبض على كثير منها فحملت عليه بعهارتها سنة ١٨٠٢ وضرت طرابلس فاجانها بطاريات القلاع فاغرقت دارعة وفرت الدوارع الباقية تطلب عرض البحر . وأنت سفينة أميركية أخرى في السنة التالية اسمها فيلادافيا الى مياه طرابلس وجنحت فاستولى الرئيس الرربق احد رجال القرماني على ما فيها

فعظم ذلك على الاميركان فاخذ اميرال اسطولهم يسعى في محاربة يوسف القرماني بالديسة . وكان قد علم بوجود اخيه احمد في مالطة فحمله على اسطوله الى درنة واترله هناك فاستقبله اهلها بالترحاب . وانقسم اهل بنغازي الى حزبين احدهما مع يوسف والاخر مع احمد ونارت الحواطر وطهرت الفتنة في بلاد برقة كلها . فاضطر يوسف الى توسط قنصل اسكلترا وحسين باشا صاحب جزائر الغرب . فتوسط واتمى الحسام بينه وبين الاميركان بمعاهدة . فانسحبوا وسحبوا معهم احمد وأرسلوه الى مصر

وبعد سقوط بونابرت انتهت أوربا من دهشتها وحوّلت اذهانها الى البحر المتوسط . فتصدت اسكلترا ليوسف القرماني وقام النزاع بينهما واصطر لموافقتها على ما فيه مصلحتها . وحاولت سائر الدول الحصول على جوازات من هذا القبيل ولم تفلح منها الا فرنسا واسكلترا والنمسا وبروسيا وتوسكانا وولايات البابا وسردينيا . على ان هذه العهود لم تكن تفي الا اذا شاء الامير ولذلك لم تبطل المنازعات بينه وبين الدول ولا سيما الصغرى

فلم تجد اسكلترا بدءاً من الاجهاز على القرصانية في ذلك البحر وكانت قد تفرغت واشتد ساعدها فأخذت تطارد القرصان مطاردة متواصلة وساعدتها فرنسا وغيرها فانحط شأن القرصانية . فضعف أمر يوسف القرماني لقلة الوارد عليه من المال وقد تعود جنده السعة في الانفاق . فلم يجد سبيلاً لجمع المال الا بظلم الاهلين فأكثر من

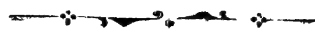
شديد ليس على الطليان فقط بل على سائر الاجانب على اختلاف جنسياتهم . ولما اصبحوا قلقين على حياتهم شرعوا يهجرون البلاد بلا ابطاء . ووصول القنلات العسكرية العثمانية الى طرابلس زاد الحالة خطراً وحرماً مع ان الحكومة الملكية نبهت الحكومة العثمانية الى نتائج السيئة من قبل . ولهذا تضطر الحكومة الملكية ان تتخذ الاحتياطات اللازمة دفعاً للخطر الناجم منه

« ولما وجدت الحكومة الايطالية نفسها مضطرة الى الحرص على نرفها ومصالحها قررت ان تحتل طرابلس وبنغازي احتلالاً عسكرياً — هذا هو الحل الوحيد الذي تعول عليه ايطاليا والحكومة الملكية تنتظر ان الحكومة السلطانية تصدر اوامرها حتى لا تصادف ايطاليا في الاحتلال معارضة من رجال الحكومة العثمانية وان لا تجد صعوبة في انفاذ ما تريد انفاذه وبعد ذلك تتفق الحكومتان على تقرير الحالة اللازمة » وقد صدرت الاوامر للسفير الايطالي في الاستانة ان يلتبس جواً جازماً في هذه المسألة من الحكومة العثمانية في ٢٤ ساعة منذ تسلمه هذا البلاغ . فاذا لم تجاوب عليه كانت الحكومة الايطالية مضطرة ان تنفذ المشروعات المدبرة لضمانة الاحلال . وترجو ان يطلع جواب الباب العالي المنتظر في ٢٤ ساعه لما عن يد السفير العثماني في روميد

جواب الباب العالي

« ان طرابلس الغرب ولاية عثمانية لا يتخلى عنها الباب العالي ولا يبالغ من الحالات والايطاليان المقيمون فيها لا خطر عليهم البتة ولا لروم مطلقاً لارسال جمود ايطالية اليها فان حماية الايطاليين فيها هي من واجبات الحكومة العثمانية كما انه لاخوف على مصالح الايطاليين التجارية هناك

« ولما كانت العلاقات الدولية لاتزال متصلة بين الدولتين فالتجهيزات التي قامت بها ايطاليا بالبر والبحر تخالف عواطف الولاء وتضاد تلك العلاقات بل هي تعاكس التأكيدات التي قامت بها حكومة ايطاليا مؤخراً بتصريحها بلسان وزير خارجيتها باعتبارها بسلامة الاراضي العثمانية وبانها لاتنوي احتلال طرابلس الغرب » وعلى كل فالباب العالي مسنعد للدخول بالمخابرات بشأن مطالب ايطاليا واذا رُفست ذلك فلها متابعة مقاصدها واد ذلك تقوم الحكومة العثمانية بما يفرض عليها » وهذا الجواب سلم الى سفارة ايطاليا الساعة السادسة من صباح الجمعة في ٢٩ سبتمبر



وفي ايام رجب باشا تقاطر اليها الاحرار فراراً من عبد الحميد . وله مآثر
مذكورة من اثناء المدارس والحدائق والشوارع والوسائل الصحية وغيرها . وفي ايامه
اعلن الدستور سنة ١٩٠٨ ولم تكده هذه الولاية تنفس الصعداء على اثر خروجها من
اثقال الاستبداد حتى طمع بها الايطاليان جردوا عليها واحتلوها في الشهر الماضي
ظلماً وعدواناً

والخباير السياسية جارية بشأن ذلك . واما الاسباب الظاهرة التي بنت ايطاليا
تهجمها على املاك الدولة فيفهم من صورة الانذار الذي ارسلته للباب العالي وهذا
نصه مع خوى جواب الباب عليه :

ادار ايطاليا

« ما انفكت الحكومة الايطالية منذ سنين تذكر الباب العالي بضرورة وضع
حد لسوء النظام واهمال الحكومة العثمانية في طرابلس وبنغازي وبوجوب امتاع
هذه البلاد بما تمنع به سائر اقسام افريقيا الشمالية . وهذا التغيير (المشار اليه من حيث
تأييد الامن وترقية البلاد) الذي يقتضيه التمدن يجعل المصالح الحيوية بحسب ما تستلزمه
مصلحة ايطاليا في اول درجة بالنظر لقصر المسافة بين تلك البلاد وشواطئ ايطاليا
» وبالرغم من حسن مسلك الحكومة الايطالية التي كانت دائماً موالية وعاصدة
لتركيا في كثير من المسائل السياسية في العهد الاخير . وبالرغم من اعتدالها وحبرها حتى
الآن كانت الحكومة السلطانية (العثمانية) تجهل رغائبها في طرابلس وفوق ذلك ان
جميع مشروعات الطليان في تلك الاصقاع كانت تصادف دائماً مقاومة مضطردة لا تخمد
« فالحكومة السلطانية (العثمانية) التي كانت حتى الآن تبدي عداً دائماً نحو
الحركة الايطالية الشرعية في طرابلس وبنغازي وما زالت كذلك حتى الساعة الحادية
عشرة (يعني حتى الساعة) اقترحت على الحكومة الملكية (يعني الطليانية) ان
تتفاهم معها . واعلنت انها ميالة ان تمنح اي امتياز اقتصادي يتفق مع المعاهدات النافذة
ومع شرف تركيا الاعلى ومصالحها . ولكن الحكومة الملكية لا تشعر الان انها في
احوال موافقة للدخول في المفاوضة بهذا الموضوع — المفاوضة التي برهن الاختبار
الماضي على عدم نفعها — وهي لا تشغل على ضمانة للمستقبل ولا تكون الاسباب
للإحتكاك والنزاع

« ومن جهة أخرى فقد وردت الاخبار الى الحكومة الملكية من قضاياها في
طرابلس وبنغازي تفيد ان الحالة هناك خطيرة جداً بسبب التحريض العام ضد الرعايا
الطليان النحريين الذي زاده الضباط وساء موطن الحكومة . فهذا التهيج خطر

واففق في اثناء ذلك ان عبد المطلب شريف مكة شقَّ عصا الطاعة على الدولة العثمانية فأُتهم السنوسي بنصرته سرّاً . وبلغه ان الحكومة تنوي القبض عليه ففر يطلب زاويته في الجبل الاخضر . فرَّب بمصر وعليها عباس باشا الاول فعرف قدره واكرم وفادته وبنى له زاوية بضاحية القاهرة عند الشيخ القللي . فابى النزول هناك ونزل في قرية بالجيزة اسمها كراسة وقد زاعت شهرته في وادي النيل فتقاطر طلاب الكرامة الى زيارته والتبرك به والاستفادة من علمه . ولم يطل الاقامة بمصر خوفاً من حرم آخر فشخص الى الجبل الاخضر واستقرَّ في قصر قديم من بقايا مملكة السيرينيكاء اليونانية فرممه وسماه العزبات واقام به وهو يبت طريقتة وتعاليمه

وتكاثر اشياعه في شمالي افريقيا وخصوصاً في الواحات بصحراء ليبيا . وآنس من الحكومة عيناً ساهرة وترصداً . متواصلاً ففضل البعد عن المدينة والاقامة بين مريديه في الصحراء . فاشاروا عليه ان يقيم في واحة جغبوب على مسافة عشرة ايام من العزبات وثلاثة ايام من واحة سيوة . فرحل اليها سنة ١٢٧٣ هـ وبنى فيها زاوية للصلاة والتعليم وطفق يشتر طريقتة بين اهل البادية من العرب والبربر لا يحاذر حكومة ولا جنداً الى ان توفي سنة ١٢٧٦ هـ ودفن هناك . وخلف آثاراً كتابية لها شأن عند اصحابه كلها ديني صوفي منها ايقاظ الوجدان في العمل بسنة القرآن والسلسيل المعين في الطريق الاربعين والمنهل الرائق في الاسايد والطرائق والشموس الشارقة في سماء مشائخ المغاربة والمشاركة

محمد المهدي السنوسي

فالما توفي السنوسي الوالد كان ابنه الاكبر محمد المهدي السنوسي في السادسة عشرة من عمره تخلف اياه في الطريقة وبايعه مريدوه فاخذ في نشر تعاليمه وطريقته واخوه محمد الشريف السنوسي معه . فتضاعف عدد الاتباع والمريدين على يده وانتشرت طريقته نحو الجنوب وامتدت في الصحراء الكبرى وما وراءها الى وُدَّاي وكانم وباجرمي ودارفور فضلاً عن انتشارها في طرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش ومصر والحجاز . وتعددت زواياه في تلك الاصقاع حتى صارت تعد بالآلاف

والزاوية بناء كالمسجد أو المدرسة يقيم فيها شيخ يدير شؤونها يسمونه خليفة يبايع الناس عن السنوسي . وفيها مدرسة للتعليم واهم علومها القرآن ومبادئ العلوم اللسانية . ولشكل زاوية مزرعة أو عزبة في عهدة شيخها تسرح فيها الماشية ويتولى امرها تلامذته الذين انتظموا في تلك الطريقة على يده . وينفق على نفسه وعلى زاويته من

السنوسيون

شيخهم وطريقته وقواتهم وزواياهم

كثر ذكر السنوسيين في عرض الكلام عن دفاع الطرابلسيين وتعويلهم عليهم في قهر الايطاليان . وقد كتب الينا غير واحد يسأل من هم السنوسيون حتى يتوقع الناس منهم هذه النضرة وجواباً على ذلك نقول :

السنوسيون حزب سياسي ديني ينسب الى زعيم اسمه محمد السنوسي يعدّ في جملة من ادعي المهدوية في الاسلام . ولذلك فهو يسمى ايضاً « محمد المهدي السنوسي » ويتصل نسبه بالحسن بن علي بن ابي طالب ويبدأ تأسيس طائفة السنوسية من عهد والده السنوسي الوالد

واسم والده الاستاذ محمد بن علي السنوسي ولد سنة ١٢٠٤ هـ في بادية مستغانم من اعمال الجزائر ونشأ فيها ثم رحل في طلب العلم بمدينة فاس عاصمة مراكش . وانتظم في سلك الطريقة الدرقاوية وهي من الطرق الاسلامية الرائجة هناك . ثم رحل الى مكة واجتمع فيها بالاستاذ احمد بن ادريس الفاسي وهو مشهور بالصلاح على الطريقة الصوفية . فتصوف على يده وبرع في الصوفية فأحبه استاذة وقدمه وجعله خليفته واذن له في اعطاء العهد وبلقين الدكر على اصطلاحهم . فبنى زاوية في جبل أبي قبيس بمكة

ثم رحل الى الاسكندرية وانشأ فيها زاوية فخرمه شيخ الاسلام فخرّ الى شمالي افريقيا . ونزل الجبل الاخضر قرب بنغازي من اعمال برقة سنة ١٢٥٥ هـ (راجع الخارطة في صدر هذا الهلال) وبنى هناك عدة زوايا وجعل يقضي نهاره في الصلاة والتلقين . ورزق في ذلك الجبل ولدين احدهما محمد المهدي الذي نحن في صددده ولد سنة ١٢٦١ هـ والثاني محمد شريف سنة ١٢٦٣ هـ ورجع في تلك السنة الى مكة واقام في زاويته في جبل ابي قبيس سبع سنين وهو يقرئ الحديث والفقه . وله طريقة حسنة في الاقراء فذاعت شهرته في الافاق وتقاطر الناس اليه يلتمسون علمه . ثم رحل استاذة احمد بن ادريس الى اليمن فصحبه اليها فتوفي احمد هناك . فدفنوه وبنوا على مقامه قبة يتبرك احزابها بزيارتها وعاد السنوسي الى مكة

في بعض الحضرات مع اصحابي الذين هم خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .
وختم كتابه بقوله :

« فاذا بلغك جوابي هذا اما ان تجاهد في جهاتك الى مصر ونواحيها ان لم
يسلموا . واما ان تهجر الينا ولكن الهجرة احب الينا كما علمت من فضل الهجرة من
زيادة الثواب والمقابلة ان تيسرت وعلى كل حال ترد الينا منك الافادة بما سيصير اليه
عزمك من جهاد أو هجرة ومثلك تكفيه الاشارة » اهـ

فلم يجبه السنوسي على كتابه بل قال للرسول شفاهاً « قل لمحمد احمد اننا كلانا
لا نساوي التراب الذي كان يطأه عثمان بن عفان »

وأوعز الى ملك وداي ان لا ينصر ذلك المهدي السوداني

وكان في جملة مساعي السلطان عبد الحميد في اصطناع الاحزاب لمقاومة الاحرار
ان يستقدم السنوسي اليه كما استقدم أبا الهدى الصيادي وغيره. تخاف السنوسي وأوغل
في الصحراء حتى نزل بلاد الكفرة (راجع الخارطة في صدر هذا الهلال) وبنى في
واحة كدادو فيها زاوية . فجاء الطلبة من تونس وطرابلس ومصر والشام وبادية
العرب . ثم ارتحل منها الى قرو وراء واحة الكفرة وعاصمة وداي وانتشبت وهو
هناك حرب بين اتباعه والفرنساويين

وتوفي السيد محمد المهدي السنوسي هذا في واحة قروسنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢م)
ودفن فيها ثم نقلت جثته الى بلاد الكفرة وخلفه ابن اخيه السيد احمد الشريف
ونقل زاويته الى واحة الكفرة ولا يزال هناك الى هذه الغاية

الزوايا السنوسية

ولبيان عظمة السنوسيين وسعة سلطانهم نذكر اشهر الزوايا الواقعة في برقة بين
بنغازي وحدود مصر وبعض زواياهم في الجنوب البعيد . وهذه اسماؤها مع اسماء
شيوخها أو خلفائها والقبيلة التي ينتسب اليها كل واحد منهم :

زواوية	قبيلة	زواوية	قبيلة	زواوية	قبيلة
اسم الزاوية	اسم خليفتها	اسم الزاوية	اسم خليفتها	اسم الزاوية	اسم خليفتها
بنغازي	صالح العوامي	ام شيخند	محمد ابن علي	فوارس	فوارس
درفه	محمد الغمري	توقره	عبد الله الفضيل	برغته	برغته
سقة	علي الغمري	طوليثة	الامين الخليلي	عائلة الشلاني	عائلة الشلاني
الهويس	تواتي الخليلي	سدوت	ابوزيد	دورسة	دورسة

ربيع تلك المزرعة ويرسل ما يفيض منها الى شيخه واستاذ السنوسي في جغبوب •
 فاصبح هذا الرجل اشبه بملك عظيم الشأن واسع الملك كثير الاتباع يجبي اليه الخراج
 من اقصى الارض . على ان مقامه عند اتباعه ارفع شأنًا من مقام الملوك والسلاطين •
 واهل الواحات في اواسط الصحراء لا يعرفون سواه كما عليهم . اذا استعزخهم
 لبوه وافتدوه بالاموال والارواح . وانما يحضعون لحكامهم على يدهم . وهم يعتقدون انه
 المهدي المنتظر ويحج اليه الناس من اطراف البلاد يتبركون به . وتحمل اليه القوافل
 من الريش والعاج واحمال من السلاح والذخيرة

فلما قام محمد احمد المهدي السوداني كان على بينة من منزلة السنوسي وماله من الاضرار
 والاتباع . فرأى من حسن السياسة ان يكتسب حزبه فبعث اليه سنة ١٨٨٣ وسولاً
 معه كتاب يدعو فيه الى نصرته على ان يكون في جملة خلفائه . وهذا نص قوله بعد
 مقدمة طويلة في اثبات مهدويته (نقلاً عن تاريخ السودان لنعوم بك شقير) :

« واعلم يا حبيبي قد كنا ومن معنا من الاعوان ننظرك لاقامة الدين قبل حصول
 المهديّة للعبد الدليل وقد كاتبناك لما سمعنا باستقامتك ودعابتك الى الله على السنة
 النبوية وتأهبك لاهياء الدين ونجمع معك ولم ترد لنا المكاتبه وأطن ذلك من عدم
 وصولها اليكم حتى اني ذاكرت جميع من اجتمعت معه من اهل الدين والشيوخ
 والامراء المشهورين فأبوا ذلك لهوان الدين عدتهم وتمكن حب الوطن والحياة في قلوبهم
 وقلة توحيدهم حتى بايعني الضعفاء على الفرار بالدين واقامته على ما يطلب رب العالمين
 وقنعت نفوس من يابعاه من الحياة الدنيا لما يرون للدين من الممات . ولا زال المساكين
 الذين لم يبالوا بالله بما فاتهم من المحبوب يزدادون وفيما عند الله يرعبون . حتى هجمت
 المهديّة الكبرى من الله ورسوله على العبد الحقير . فأخبرني سيد الوجود (صلعم) باني
 المهدي المنتظر وخلفني عليه الصلاة والسلام على كرسيه مراراً بحضرة الخلفاء
 الاربعة والاقطاب والحضر عليه السلام ... ولا زال التأييد يزداد من الله ورسوله
 وانت منا على بال حتى جاءنا الاخبار فيك من النبي (صلعم) انك من الوزراء لي . ثم
 ما زلنا نتظرك حتى أعاننا النبي الحضر عليه السلام باحوالكم وبما اتم عليه . ثم
 حصلت حضرة عظيمة عن النبي (صلعم) فما خلفه من اصحابه ومن اصحابي فاذ
 أجلس احد اصحابي على كرسي ابي بكر الصديق وأحدهم على كرسي عمر وأوقف
 كرسي عثمان فقال هذا الكرسي لابن السنوسي الى ان يأتيكم بقرب أو طول وأجلس
 احد اصحابي على كرسي علي رضوان الله عليهم ولا زالت روحانيتك تحضر معنا

وبعض هؤلاء الشيوخ كالمملوك في بلادهم يحاربون الدول ولا يبالون . ومن يلقب بالسنوسي سلطان داركوت واسمه السلطان السنوسي حاربه الفرنسيون في أوائل هذا العام في وداي وقاسوا في حربه شدة حتى تمكنوا من قتله وترى رسمه في وسط هذه الصورة وإلى جانبه اليمين اليوزباشي مودات الضابط الفرنسي وبعده ادوم ابن السلطان المذكور . وإلى يساره السلطان احد رؤساء القبائل وبعده الملازم مرشان من الضباط الفرنسيين^١

ففوات السنوسي لا يمكن نفيديها اكنها عطية جاتا والله اعلم



السلطان السنوسي وابنه ادوم واحد رؤساء القبائل وصاحبان فراسويان

يلزم لادارة الهلال

الاعداد الآتية من مجلة الهلال

العدد ٣ من سنة ١٥ و١ و٢ و٦ و٩ من سنة ١٦ و١ و٨ و٩ من سنة ١٧
و١ و٢ و٣ من سنة ١٨ و١ و٧ من سنة ١٩ فمن كان لديه هذه الاعداد او بعضها
يرسها لادارة الهلال بثمن يتفق عليه

اسم الراوية	اسم خليفتها	اسم قبيلته	اسم الراوية	اسم خليفتها	اسم قبيلته
نخيله	صالح الخوجه	حواطه	هانية	احمد العيساوي	دورسة
اغبا	موسى	أولاد علي	حمامة	السنوسي الغمري	»
زمية	عبد الله نخري	» « ستور	سوسة	حاج مذكور	حسا
طورفا	عبد الله بوعامر	عشيبات	مرج	عمران الشكوري	عرفة
الحوش	محمد المحسن	أولاد علي	كسرين	محمد العربي	دورسة
تامون	مصطفى محبوب	عواجر	كوسور	عمر المنفي	عبيد
أم سوس	سنوسي	»	بيت عمار	حبيب	عبيدات
كتفية	عبد الله نعاس	اعاربه	ارغوب	جاد الله بن عمور	دورسة
سرت	محمد بن الشفيح	»	مارا	احمد بن ادريس	عبيدات
أوحيله	صالح بوشوشة	—	بشرى	ابن عمور	عبيدات
جالو	عبد الله طواني	—	تارت	محمد الغزالي	»
بنسر	محمد علي	—	شاهات	محمد الدردفي	حسا
جفارة	عبد الكريم بن احمد زاوية	—	الفدفا	صالح بن اسماعيل	براسة
الكفرة	احمد الشريف المهدي	» مغبرا	البيضاء	رفاعة العامي الغمري	»
أوجيقا	الغربية عبد ربه	عبيد	غفنته	حميد بن عمور	»
»	الشرقية عبد الرزاق	»	درنة	محمد الخوجه	ابي منصور
»	فارو	محمد سقفة	مرتوبا	عبد الله فراقس	بزيرات
»	عوان	عبد الحفيظ	دفنه	حسن الغرياني	عبيدات
»	عراصة	القادر محمد وعبيد	الحخيلي	الامين الغمري	»
»	القلعة	البراني	الازيات	الحسين	»
»	كافي وورسي	صالح	ام رجل بوكجه	موسى	»
»	حرسى	الاشعث	حجاج اغبا	صالح الجرري	قطعان
»	المساليط	محمد المنفي	محبوب	سيدي المديني	»
»	وداي	محمد الفضيل	المتان	محمد علي	»
»	كانم	اخذهما الفرنسيات	امكابا	رفاعة	»

الى الغزو والاستكثار من القوة رغبة في السيادة وهي من ملاذ الفطرية . فاصبحت الحرب يراد بها السيادة فضلاً عن اختزان الاقوات . ثم صارت الى مجرد حب السيادة والتوسع في الفتح طمعاً بما للآخرين ليقال ان فلاناً أقوى من فلان وان مملكته أوسع من مملكة سواه . والسيادة يومئذ للغالبين المستبدين لا دستور ولا نواب وانما يسود القاهر

تعظيم امر الحرب

فاصبح رجال السلطة من مصلحتهم تحييب القتال الى رجالهم لئلا يضعفوا عن حماية دولتهم . فاخذوا يحسنون الحرب ويعظمون امرها حتى نصبوا لها التماثيل في المدن القديم . منها اله الحرب (مارس) عند الرومان كان له شأن عظيم لا يفعله في المنزلة بين الالهة عندهم الا جوبيتر . وكانوا يعدونه اله الارض والزراعة والماشية . ولعل الاصل في هذه المناقب انهم كانوا يحصلون بالحرب على تلك الاسباب الحيوية

أما العرب فاهم عظموا أمر الحرب تعظيماً كثيراً وجعلوها موضوع مفاخراتهم وحماستهم . وانتحلوا لذلك حججاً ترجع الى حب الذات والرغبة في الاستئثار باموال الآخرين بالغزو والسطو . وان ظهرت عندهم باسماء أخرى كالجوار والوفاء والعصبية والثار وغير ذلك . فاصبح الرجل منهم يفتخر بأثارة الحروب وقتل النفوس كقول عنترة :

خلقت للحرب احبها اذا بردت واصطلي بظاها حيث اخترق

لو سابتني المنايا وهي طالبة قبض النفوس اتاني قبلها السبق

وهو يفتخر بكثرة ما يسفكه من الدماء حتى تتلطح قوائم جواده بها كقوله :

ورميت مهري في العجاج فخاضه والمارت قدح من شفار الانصل

خاض العجاج محجلاً حتى غدا شهد الواقعة عاد غير محجل

ويعملون ذلك في سبيل دفع الذل بنصرة القبيلة أو نحو ذلك كقول مرة بن ذهل :

واني حين تشتجر العوالي اعيد الرمح في أثر الجراح

وأجل من حياة الذل موت وبعض العار لا يحجوه ماح

وجعلوا القتل سبباً من أسباب المجد والشرف قال المتنبي :

ولا تحسبن المجد زقاً وقينة فما المجد الا السيف والفتكة البكر

وتضرب اعناق الملوك وان ترى اك الهبوات السود والعسكر المجر

الحرب

هل تبطل من الارض

مهما بلغ شأن هذه المدنية من الارتقاء بكثرة الاختراعات والاكتشافات . وان تربع اصحابها على الرياش الوثير وركبوا البخار واستضاؤوا بالكهربائية والجموا الهواء . ومهما انشأوا من الصحف وشكلوا من الجمعيات والاندية أو الفوا الاحزاب ونادوا بالحرية والاستقلال — لا يهملك دفاعهم عن الفرد وسعيهم في تحرير الرقيق فانهم مهما يكن من امرهم لا يزالون بعيدين عن المدنية الصحيحة طالما كان فيهم الميل الى الحرب لانها من بقايا الهمجية تمثل لك الانسان في افضع احواله الوحشية

اصل الحرب

كان الانسان في اقدم ادواره يقتات بالانمار يقتطعها من اشجار انبتتها الطبيعة لا يفرس ولا يحرث . واذا نفذ الثمر عمد الى طير صغير او حيوان ضعيف التقطه وقتله واكاه نيئاً قبل اختراع الطبخ . ولا يزال يقتات بما يجده من ذلك في البقعة التي احتلها باهله حتى تخلو من الثمر والحيوان فينتقل الى سواها . وهو يفضل المقام بجوار الينابيع او على ضفاف الانهار لانه يجد اكثر حاجاته فيها . وقد يكون هناك جماعة سبقوه الى الماء فينازعهم عليه فينوز القوي ويملك الماء — ذلك هو اول اسباب الخصام بين القبائل ثم اهتدى الى الاختزان مما في يده خوفاً من الجوع في غده . واضطر بتوالي الاعوام الى الزرع وتربية الماشية واقتناء الطيور الداجنة . وبعد ان داهمه الجوع مراراً أصبح يخاف القحط قبل وقوعه باعوام فعمد الى التوسع في الارضين الخصبة . فجره ذلك الى التنازع مع معاصريه من بني الانسان واصبح كل كبير منهم يستكثر من أهل عصبته ليتقوى بهم على سلب جاره ما بيده من اسباب الحياة — وهذا هو الغزو بابطأ أحواله فتألفت بذلك العصبيات وانتشبت الحروب وأهم أسبابها طمع الانسان بما يملكه غيره مما يحتاج هو اليه من وسائل العيش . وقد الف كل كبير جنداً من أهل عصبته هو زعيمهم وقائدهم ياتمرون بأمره . فلذت له الرئاسة وأحب الاستئثار فزاد ميله

اقوال العظماء في الحرب

ويتبادر الى الاذهان ان الحروب من شأن العصور الاستبدادية لرغبة الملوك في السيادة فيسوقون الناس الى الحروب فيقتل الالوف والوف الالوف من الابرياء، وفيهم النساء والاطفال ليقال ان القائد الفلاني فتح البلد الفلاني عنوة وغلب الامة الفلانية . وهو عمل لا يمكن تفسيره بغير الجنون الحربي أي ان الناس يصابون بجنون في طلب الفخر كما يصابون بجنون في طلب المال أو في التدين أو الكفر أو غير ذلك — قال احد الفلاسفة « الحرب داء الامراء »

وما من فيلسوف ولا عالم لم يطعن في الحرب وعواقبها ويعنف أصحابها — حتى القواد واعظمهم بونابرت فقد قال في الحرب « انها عمل بربري وحشي » وقال « ان القوى الادبية تنحط في الحرب حتى تصبح نسبتها الى البدنية كنسبة ٣ الى ٤ » وقال ولنتن « لو شهدت يوماً من ايام الحرب لتوسلت الى الله ان لا يريك يوماً ثانياً منها » وقال ايضاً « ليس أظن من الانكسار في المعركة الا الانتصار فيها » وقال مونتسكيو « ان خراب اوربا انما يكون على ايدي قوادها في الحروب » . وقال نابيه « ان الانتصار في الحرب يخفي سيئاتها كما تعطي الحسنات السيئات » وقال لويس نابوليون « ما الحرب الا اعمال بربرية منظمة وهي من بقايا الممجية مهما اختلفت مظاهرها واتسكالها »

هل تبطل الحرب

ويذهب بعض الفلاسفة المعاصرين ان الانسان سيصل الى عصر تبطل فيه الحروب ويتأخرى الناس فيعيشون برغد وهناء ووفق . وحجة اصحاب هذا القول ان الارتقاء والتهذيب مستمران . وبتوالي الاعصر يقلع من اذهان الناس النزاع والخصام فتبطل الحرب . ولكنه قول مبني على النظر والخيال — ان الانسان لن يصل الى ما ذكره ولو تواتر الادهار على تمدينه وتهذيبه . ان التمدن لا يبطل الحرب وانما ينقلها من صورة الى صورة . كانت ادواتها الفاس والحربة والرمح فصارت البنادق والمدافع والالغام وهي أشد فتكاً واسرع تدميراً . لا ننكر ما للنظامات السياسية من الوسائل المساعدة على تخفيف الحروب بتوسط الدول الاخرى . ولكن هذه لا تتوسط ان لم يكن في توسطها نفع لها --- وهو الطمع الذي قد دنا انه اقدم اسباب الحرب

وقوله :

لا يسلّم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراقب على جوانبه الدم
وأصبح حب السلامة من الرذائل المرغوب عنها على حد قول الشاعر :
حب السلامة يثني همّ صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل
ولا غرابة في ذلك ونحن في هذا العصر نرى الناس يتفاخرون بحضور المعارك
وينقلون على صدورهم علامات تخلفها عليهم دولهم تشهد بكثرة ما حضروه من
الوقائع الحربية

فأصبح الشعراء اذا مدحوا اميراً جعلوا من اهم مناقبه السمك والقتل والركوب في
الغارات والغزوات وهو كثير في اشعارهم كقول ابن هاني في جعفر بن علي يصف قومه :
قوم يبيت على الحشايا غيرهم ومبيتهم فوق الجياد الضمر
وتظلّ تسبح في الدماء قبايهم فكانهنّ سفائن في البحر

أنظر كيف انهم يحسنون القتل ويفخرون بكثرة القتل . فهل يفعلون ذلك خوفاً
من الجوع ؟ انما يفعلونه رغبة في الفخروحباً بالسيادة . يقتل الانسان اخاه في الانسانية
ليس لانه يخاف ان يسلبه طعامه كما تفعل الحيوانات المفترسة ونحوها اذ تتقاتل على فريسة
ينالها القوي منها — بل هو يفعل ما هو افظع من ذلك — ان الناس يتقاتلون ويسفكون
الدماء ليقال انهم قتلة ويسوغ لهم ان يكونوا رؤساء تطاطىء لهم الهام خوفاً لاجباً . والآن
فان الارض رحبة والارزاق متسعة والحياة اقصر من ان تقضى في النزاع على شهرة كاذبة
ينالها الانسان بالقتل والسفك . والله در المتني اذ قال بعد ان طعن في الزمان وأهله :

كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القاة سنانا

ومراد النفوس اصغر من ان تتعادي فيه وان تتعاني

وهي حقيقة لا ريب فيها . لكن المتني عطف وعاد الى نعمة سائر الشعراء في
الضرب على وتر الفخر والحماة فقال :

غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

واذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز ان تكون جباناً

الجنود المتحاربة لا تتقدم الى ساحة الوغى قبل ان تصلي كل طائفة منها الى ربها وتطلب اليه ان يعينها على الفتك بالطائفة الأخرى . ولا يكون ذلك الا بكثرة القتل - فكانهم يكلفون الله ان يساعدهم على قتل الانفس !

خسائر الحرب ونفقاتها

ذلك هو حال الناس من قديم الزمان الى الان وان اختلفت الصور احياناً -- ان الانسان يجيز انفسه التعدي على جاره اذا آس فيه ضعفاً عن مقاومته فيسلبه ارضه أو استقلاله بحجة يعرف الناس كاذبة انها كاذبة ولكنهم يسكتون عنها مع علمهم بما ينجم عن ذلك من الاضرار الفاحشة -- ولا يخفى ذلك على المحاربين وفيهم جماعة من كبار الرجال اهل العقول الراجحة . فهو لا يجهلون ما ينجم عن الحرب من الاضرار ولكنهم يفضلونها طمعاً بالكسب ويوجهون ذلك العقل الراجح الى استنباط الوسائل للتغلب واتتحال الاسباب المساعدة على القتل

ان خسائر الحروب لا يمكن تقديرها . وهي لا تقتصر على خسارة الانفس والاموال فان هناك خسائر ادية واجتماعية لا تقبل عن تلك -- أما خسائر الانفس فانها ظاهرة لا تحتاج الى دليل -- يا لله من يوم تدور فيه رحى الحرب وتتراكم الجثث على الصعيد . . ويل للانسان من الانسان في ذلك اليوم الفظيع . قد احصى بعضهم اشهر الوقائع الحربية الكبرى في العالم من اقدم ازمة التاريخ الى الان فبلغت نحو ١٦٠٠ واقعة كبيرة . وقدر آخرون عدد من قتل في ساحة الحرب الى اواسط القرن الماضي فبلغ ٦ ٨٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس اي نحو اربعة اضعاف سكان الكرة الارضية ! اما الاموال التي أنفقت في سبيل الحرب فيتعذر تقديرها وانما تأتي بأمثلة من هذا القبيل : قدر بعضهم الاموال التي أنفقت في الحروب من حرب القرم في اواسط القرن الماضي الى آخره فبلغت ٢ ٦٥٣ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وقدروا نفقات حرب اليابان الاخيرة مع الروس بما لا يقل عن ١٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . ومن أمثلة الخسائر الحربية ان الاميركان أنفقوا في سبيل حربهم الاهلية الشهيرة من سنة ١٨٦٣ - ١٨٦٥ نحو ٧٤٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه و٦٥٦ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس . وحرب القرم المتقدم ذكرها التي اشترك في بلانها اعظم دول الارض خسرت انكثرت فيها ٦٩ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وخسرت فرنسا

ان سبب الحرب الرئيسي التنازع على السيادة كما رأيت . وهو فطرة غريزية في الانسان مبنية على حب الذات . وليس حب الذات خاصاً بطبقة من طبقات الامم وانما هو غريزة من غرائز الانسان كالجاذبية الاجرام . بل هي في الامم المتمدنة أقوى منها في سواهم لان العلم يوسع دائرة العقل ويكثر مطالب الانسان فتكثر حاجاته ويضطر للتنازع . على ان الامم البدوية الباقية على الفطرة مع ما يظهر من اغراقها في الغزو والنهب فان في اخلاقها البدوية ما يخفف وطأة تلك المطامع - نعي الارباحية والنجدة التي يعبر عنها الافرنج بقولهم شفاليري . فكثيراً ما كانت هذه النجدة سبباً في الكف عن الحرب وحجب الدماء كما تكون سبباً لسفكها

اما الممدنون من أهل الحضارة فالحرب عندهم مبنية على المطامع الشخصية فقط ولا معرفة لهم بالارباحية او النجدة . ولذلك قالوا ان السياسة لا قلب لها . فكل امة او دولة تنظر الى جيرانها او معاصريها بعين الحسد ولو استطاعت أن تخضعهم جميعاً لسلطانها لفعات . فهي تتربص حتى تسنح لها فرصة تثب بها على بلد لتوسيع دائرة سلطانها . وهي طبعاً لا تقدم على حرب الا بحجة وما اكثرت الحجج واكثرها كاذب . وانما الحجة الحقيقية طمعها بذلك البلد - فاذا طمعت دولة في دولة ورأت في نفسها القدرة على التغلب انتحلت سبباً للحرب مهما يكن طفيفاً فانها تعظمه وتبالغ فيه وتحشد رجالها للقتال - تدعوهم الى ذلك باسم الدين أو الوطن أو اللغة أو غير ذلك من الجامعات التي تعتقد انها تثير عواطف رجالها . ويختلف ذلك باختلاف الامم . لكنها في كل حال تختار من الجامعات ما يوافقها . فان ارادت الاعتماد على أمة من مذهب ديني غير مذهبها دعته الى حربها باسم الدين . وزعمت انها قامت لنصرة لدين وان كانت من مذهبها وتختلف عنها باللغة أو بالوطنية دعته باسم الوطن وادعت انها تحارب في سبيل الوطن . وهي الحقيقة انما تحارب في سبيل المصلحة الخاصة والمطامع الذاتية . والمعتدى عليهم يجرون على نفس الخطة في الدفاع يستنصرون جيرانهم او انصارهم بالجامعة التي توافق حالهم

ومن غرائب الحروب الدينية ان اصحابها يلصقون بالدين ما ليس منه في شيء . وما من دين الا وهو ينهى عن قتل النفس الا في سبيل القصاص والدفاع . ومع ذلك فان

العصبية عامة فيهم وهو يعتقد ان سبب حرب الصين الاخيرة امراض عصبية (هستيرية) في زعماء البوكسر

والخلاصة ان الحرب من جملة وسائل تنازع البقاء وهو اهم نواميس النشوء والارتقاء . فلا يرجى زوالها وانما هي تتغير وتتوحد باختلاف العصر وضروب المدنية . ويؤيد ذلك انها لازمة لتوازن اسباب الوجود . فقد علمت ان عدد الذين قتلوا بالحروب يكاد يزيد على اربعة اضعاف سكان الارض الآن . واعتبر تزايدهم بالتنازل المتواصل في خلال الادهار — فهل كانت الارض تكفي لسكنائهم وهل يكفي نباتها لغذائهم ؟

فتوح العرب المسلمين

في بلاد ايطاليا

من سنة ٨٣٢ -- ١٠٩١ م

تأليف

ما زال العرب في صدر الاسلام يسعون في اكنساح أوربا كما اكنسحوا الشرق حاولوا دخولها من الغرب بطريق الاندلس فاخترقوا فرنسا الى تورس فلقبهم شارل مارتل سنة ٧٣٢ م (١١٤ هـ) ولم يكن يستطيع ذلك سواء من ملوك ذلك العصر . فلو علب شارل لأوغل العرب في أوربا وأقاموا فيها المساجد كما فعلوا في سوريا ومصر وغيرها . ويكون قد تم انقلاب العالم على ايديهم . ثم حاولوا دخولها من الشرق بطريق الاستانة فامتنعت عليهم حتى فتحها الاتراك في القرن الخامس عشر . وأوعلوا في القسم الشرقي من أوربا فوصلوا فينا ووقفوا عند اسوارها ثم عادوا واقتنعوا بجزيرة البلقان

وحاول العرب ايضاً دخول اوربا من الجنوب بطريق ايطاليا ففتحوا صقلية وكثيراً من مدن ايطاليا حتى حاصروا رومية مقر الخبر الاعظم وكادوا يفتحونها . ولو فتحوها لحولوا كديستها العظمى الى مسجد كما فعلوا بالجامع الاموي بالشام وايا صوفيا في الاستانة لكنهم رجعوا عنها لاسباب سيأتي بيانها

٩٣ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه وروسيا ١٤٢ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وكان عدد الجند الانكليزي في تلك الحرب ٩٧ ٠٠٠ لم يرجع منهم الى انكلترا الا ٧٠ ٠٠٠ ٠٠٠ واما فرانس فكان جيشها هناك ٤٠٠ ٣٠٩ هلك منهم ٩٥ ٠٠٠ رجل . أما روسيا فاهما ارسلت لمقاومة الجنود المتحافة ٨٨٨ ٠٠٠ مقاتل لم ينج منهم الا النصف

ويؤخذ من الاحصاءات المالية الانكليزية ان انكلترا انفقت على حروبها في القرون الثلاثة الاخيرة ١ ٣٥٩ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه منها ١٨٢ ٠٠٠ ٠٠٠ أنفقت في حربها مع جرمانيا واسبانيا سنة ١٧٠٢ و ٨٣١ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه انفقت في حربها الفرنسية التي انتهت في ووترلو . مع ان الحروب النابوليونية كلها لم تكلف فرنسا اكثر من ٢٥٥ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه وقد حاربت كل اوربا

واما حرب فرنسا وبروسيا سنة ١٨٧٠ التي رنّ صداها في الخافقين فقد ارسلت المانيا فيها ١ ٠٠٣ ٠٠٠ رجل الى ساحة الوغى وارسل الفرنسيون ٧١٠ ٠٠٠ فقط فقتل من الفرنسيين ١٣٨ ٨٧٠ ومن الالمان ٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠ وانفقت فرنسا من المال في هذه الحرب ٣١٦ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وقس على هذه الخسائر ما لا يتصوره العقل لعظمه — يكفيك منه ما تنفقه الدول كل سنة في سبيل التجنيد على وزارة العسكرية فانها من قبيل النفقات الحرية

الحرب مرض

فهذا كله لا يحمله الملوك ورجال السياسة او القواد ولكنهم لا يرون بدءاً من الحرب لاسباب كل من الجانبين يعدها قهرية . والحقيقة انها فطرة الانسان الضعيفة يجرها الطمع وحب السيادة الى سفك الدماء . ولكن كيف ترضى الامة بالحرب وتبعث ابناءها يقتلون في ساحة الوغى ؟

يرى الدكتور ماتينيون الفرنسي ان الامة تصاب احياناً بمرض الحرب كما تصاب بالامراض الوافدة كالحميات ونحوها . ومعنى ذلك ان يتفشى في افرادها مرض يهون عليهم اقمحام الاخطار أو يصيب اعصابهم ما يهيج الغضب فيهم لاقل سبب . وشاهده على ذلك ان البوكسرس قبل ثورتهم الاخيرة في الصين تفشت فيهم بعض العال المستيرية فانتبه الدكتور المذكور للامر وتفحص حال اهل باكين فوجد الامراض

ولما عمد موسى بن نصير الى فتح اسبانيا في اواخر القرن الاول للهجرة انفذ ابنه عبد الله بجند الى جزائر البحر المتوسط . فغزا مایرقة ومنورقة وسردنية وصقلية وعاد بالغنائم . وغزاها غيره ايضاً لكنهم لم يفتحوها الا بعد حين . وكان بين اميرها الرومي وصاحب افريقية العربي علاقات ودية يتبادلان السفراء ويتكاتبان . وكانت افريقية (تونس والجزائر وطرابلس) في اماره آل الاغلب سلالة ابراهيم بن الاغلب الذي استقل بافريقية تحت رعاية هرون الرشيد العباسي سنة ١٨٤هـ (٨٠٠ م) وعاصمتها القيروان . وخلفه ابنه عبد الله سنة ١٩٦هـ (٨١١ م) ثم زيادة الله الاول سنة ٢٠١هـ (٨١٦ م) وفي ايامه فتح العرب صقلية

سب الفتح

وسبب فتحها يشبه السبب في فتح اسبانيا --- ذكروا ان قائداً من حامية الروم في صقلية اسمه يوفيموس احب راهبة في بعض الاديار وأخذها من الدير قهراً وتزوجها . فشكوه الى صاحب القسطنطينية فامر بمجده انفه فعظم ذلك عليه وعزم على التخلص منه بثورة يهيجها في صقلية على الحكومة . فآخفق سعيه فحمله الغيظ على استنجد العرب فبعث الى زيادة الله وحرضه على فتح صقلية . كما حرّض يوليان صاحب سبته موسى بن نصير على فتح اسبانيا . فتددت زيادة الله في اجابة طلبه لما بينه وبين صاحب صقلية من العهود وهو لا يريد نكثها . فاستشار اصحابه فحرضوه على الفتح واشتعلوا مسوغاً لنكث المعاهدة ان الروم كانوا قد نكثوها قبلاً لانهم لم يقوموا بما عليهم من اطلاق اسرى المسلمين عندهم - وليس على السياسيين اسهل من الفتوى بالحرب متى رأوها رابحة . فآقر زيادة الله على اجابة طلب يوفيموس وجرد حملة عهد بقيادتها الى اسد بن الفرات قاضي تونس . وانخرط في جنديتها قبائل البربر والعرب وركبوا البحر في عمارة مؤلفة من مئة مركب اقلعت من مرسى سوسة في ١٣ يونيو سنة ٨٢٧م (٢١٣هـ)

حصار سراقوسة وغيرها

فوصلت بعد ثلاثة ايام الى « مازارا » على شاطيء صقلية فسلم اهلها حالاً لانهم من حزب يوفيموس . فاحتلها العرب وغنموا منها غنائم كثيرة حملوها الى افريقية . واقاموا حامية في مازارا وحملوا على سراقوسة اهم مدائن صقلية وكانت حصينة واسعة الارزاء محيطها احد عشر ميلاً ونصف ميل . اشتهرت بمرفأها المتبع لانه حصن طبيعي مسندير الشكل يندر مثاله ليس له الا . دخل تمر فيه السمن الى مرفأ كالحوض الكبير - وله الحصون والمعازل والابراج بحيث يصعب فتحها الا بعد الخسائر الفادحة . وناهيك

صقلية

اصحابها

بدأوا بفتح صقلية (سيسياليا) لأنها أقرب مدائن إيطاليا اليهم. وهي قديمة التمدن عاصرت الفينيقيين والقرطاجيين واليونانيين والرومانين. ونظراً لتوسطها في البحر الأبيض كانت محطة لرحال الأمم على اختلاف اجناسها ونزعاتها. فكانت ترسو فيها المراكب القادمة من صور وقرطاجة وطرسوس وبيزنطية وغيرها. فاصبح اهلها اخلاطاً من امم شتى وقد حملوا اليها زبدة علومهم وآدابهم. فاجتمعت فيها آداب المشاركة وعلوم اليونان ونشاط الفينيقيين وهمة الرومان. وفي تاريخها القديم ذكر جماعة من اعظم رجال التاريخ القديم مثل حسدروبال وهملقار وبرتوس ومارسلوس وارخيدس وديونيسيوس وغيرهم. وصارت مركزاً لفلسفة اليونان ومقصداً لرجال العمل والنشاط. وكانت رومية تعول عليها بكثير من وسائل الحياة

ثم اصابها ما اصاب غيرها من الانحطاط - سنة الله في خلقه. واركن اهلها الى الرخاء وفسدت اخلاقهم وتقاعدوا عن الزراعة والتجارة وضعفت هممهم. واقتصرت نفعاها على رومية تمدها بالرجال والاموال وتدافع عن كرسها. وقد وضع البابا غريغوريوس العظيم الحجر الاول من سلطة البابوات الزمنية فيها وصارت اكثر اراضيها ملكاً لالعيان ايتاليا واهلها يستهلكون في حماية الكرسي البابوي والقيام بامرهم وكانت لما قام العرب لفتحها في صدر الاسلام تابعة للملكة الرومانية الشرقية. وكانت ايطاليا قد سطا عليها اللبارديون فامتلكوا اكثرها الا امارة رافنا. وقد انقسمت مملكتهم الى مقاطعات صغيرة قام التنازع بين اصحابها لا يتفقون الا على كره الكرسي البابوي والخوف منه. وكثيراً ما اضطر اللبارديون الى استنجد العرب في القيام بعضهم على بعض. وقد انجدوهم حتى اكتسحوا ضواحي رومية مرتين فتنهوا بذلك الى عظمة تلك البلاد وخصبها وطمعوا فيها

على ان العرب ما برحوا منذ فتحوا افريقية وهم يفكرون في فتح صقلية لقربها منهم. وقد هموا بذلك سنة ٦٦٩ م في امارة معاوية على الشام فغزوا سراقوسة وفيها ذخائر الكنيسة الرومانية قد خبأها الايطاليان هناك خوفاً عليها من قبائل الجرمان الذين كانوا يهددونهم من الشمال. ولم يحظر لهم انها ستكون غنمة لقبائل العرب القادمين من الجنوب

٣٠٠ مركب وعشرين ألف مقاتل اقلعوا من شواطئ افريقية سنة ٨٣٠ (٢١٥هـ) وقد جمعت هذه الحملة رجالاً من امم شتى من سكان افريقيا ومصر والصحراء والسودان وفيهم اليميني الهارب والفارسي المهاجر والرومي المرتد والاسباني المتعرب والبربري المسلم وعهد بقيادتها الى اصبع بن وكيل لفتح صقلية . ولم تأت هذه الحملة بامر عظيم سوى انها قتلت ثيودوتس قائد جند الروم امام اسوار مينيو وفتحوا حصن غلوليا . ولكن الوباء تفشى في العرب فقتل قائدهم واهم رجاله ففسلوا وعادوا على اعقابهم الى افريقية والاندلس وكانت هذه الحملة من اشأم الحملات واقلها توفيقاً . ولكن الروم كانوا انعس حظاً واكبر شقاء لان انهزامهم امام مينيو ضعف عزائمهم وناهيك بالوباء فانه فتك فيهم فتكاً ذريعاً وكان عددهم ٧٠ ٠٠٠ فصار الى ثلاثة آلاف في اثني عشر شهراً

فتح بالرم

على ان سرذمة من جند العرب حملت على بالرم وفتحتها وجعلتها مقراً لحكومتها ووجه العرب عنايتهم الى بالرم واخذوا في تعميرها وهي من المدن العظمى في تلك الجزيرة فحولوا الكنائس الى مساجد وتحولت البلد على الاجال الى الصبغة العربية . فلم تعد ترى في الشوارع الارجالاً بالعمائم والبراس والخفاف . والنساء بالحمار والمقاب والازار . وطاف باعة الاطعمة العربية في الاسواق وفتحت الحوانيت الشرقية وصار كل شيء عربياً بسرعة مدهشة . واخذ العرب في حفر الترع وغرس المغارس وتشيد القصور والمنازل . لكنهم ما لبثوا ان انقسموا فادعى جند الاندلس حق الفتح وان بالرم يجب ان تكون تابعة لبني امية في الاندلس . والافريقيون يريدونها للاغلبة . وكانت الغلبة لهؤلاء فعين زبادة الله ابا فهر اميراً على صقلية تحت رعايته . واصبح العرب في مأمن لوابطاً عليهم الفتح . وارسلوا سرايات للغزو فغزوا تارومينا وهما غيرها



عرب يستخدمون النار اليونانية

نقلًا عن مسودات خطية في مكتبة باريس الاهاية

بما كان فيها من الابنية الرومانية واليونانية كالاقواس الفخيمة والماراسح الواسعة والقصور الباذخة لاشراف الرومان والحدائق الغناء وسائر أسباب الترف وكانت أسوارها عالية ومتينة وفي مرفأها عمارة انفذتها حكومة القسطنطينية ولم يكن يعوزها لدفع المهاجرين الا كثرة الجند لطول أسوارها . ولم يذخراهل صقلية وسعاً في الدفاع عن بلدهم بما بلغ اليه امكانهم . على ان امبراطور القسطنطينية عمد الى المطاولة لاتمام المعدات فخبر ابن الفرات بشأن الصلح فلم يخذع لقوله وأمر رجله حاصروا المدينة وأحاطوا بأسوارها . وكان جندهم قد نقص بما خلفوه منه في مازارا وبين مات بالمرض فأرسل ابن الفرات يستعد زيادة الله في افريقية فامده . على ان الروم كانوا امهر في الحركات العسكرية وأعلم بمدخل بلادهم فاحاطوا بعمارة المسلمين وحاصروها وضيقوا عليها حتى جاع رجالها واكلوا الخيول . وكان على القسطنطينية يومئذ الامبراطور ميخائيل فبعث الى صاحب البندقية ان ينجد المسيحيين لاجراج المسلمين من مرفأ سراقوسة . فانجده ولم يكن على الصقليين خوف من الجوع لان طريق البر كان مفتوحاً وخبروا العرب بشأن الصلح فردوهم

لكن الطبيعة اعانت الصقليين بموت اسد بن الفرات قائد تلك الحملة وكان حازماً عاقلاً . وعقب موته شقاق بين قواده اغتمه المحصورون واطلقوا . ثم انتخب العرب محمد بن الجوهري للقيادة — أشار بذلك أناس على غير رأي زيادة الله . وزادهم ارتباكاً هيجوم بعض التوسكانيين على افريقية حتى وصلوا الى القيروان . فاضطر العرب الى رفع الحصار عن سراقوسة . ولم يعودوا الى فتحها الا بعد خمسين سنة . ودلهم يوفيموس على بلد ياجأون اليه اسمه مينيوفافاموافيه ريناً استراحوا . ثم حملوا على كاستروجيوفاني وهو حصن ميسع على جبل وعرفه حامية من الروم والصقليين . فخذق العرب حوله وحاصروه وقطعوا المواصلات بينه وبين سائر الجزيرة . واستقروا هناك كالمقيم المتسلط حتى ضربوا النقود الفضية باسم الدولة الاغلبية على الفضة التي اخذوها من الغنائم وصارت قيادة الجند العربي الى زير بن غوث وقيادة الجند الصقلي الى ثيودوتس صاحب كاستروجيوفاني . نخرج على العرب وهزمهم فعادوا الى مينيو ولم يبق لهم في صقلية غيره وغير مازارا . وقضوا سنتين في الحرب والشقاء حتى استولى عليهم اليأس وهم في ذلك جاءت صقلية عمارة عربية من الاندلس بقيادة اصبع بن وكيل امتد العرب بالمؤونة . ومات الامبراطور ميخائيل وخلفه ثيوفيلوس الظالم . وكان زيادة الله في افريقية قد تحصن من اعدائه هناك . فتهرع لامر صقلية فجهز عليها عمارة من



العمارة العربية

شديد الوطأة فتاكاً . لكنه كان داهية حكيماً فعقد محالفات عديدة مع مقاطعات إيطاليا استعداداً لفتحها . واختلف المسلمون بعد موته في من يخلفه واشتد الخصام بين العرب والبربر واهرقت الدماء من الجانبين . ووافق ذلك انتقال عرس القسطنطينية الى الامبراطور ناسيل المكدوني وهو من اعظم ملوكها دهاء وحزماً وسياسة . وكان على يدة ناسيل مملكته من تفرق العناصر والمذاهب فجعل همه التوفيق بينها وارضاء كل حزب بما يقعه فاشد ساعده وزاده موت العباس تمكناً من غرضه

الفتوح في سائر ايطاليا

اما العرب فخلف العباس فيهم خفاجة بن سفيان ولم يكن اهلاً للامارة فخارب الروم في سراقوسة فغلبوه . وكان ناسيل قد بذل جهده في تحصينها لاعتقاده انها مفتاح صقلية . وفي سنة ٨٦٩ (٢٥٦ هـ) توفي خفاجة وخلفه ابنه محمد بن خفاجة فقتله مملوكه . ومع هذه الضربات على العرب فان النصر كان مصاحباً لهم في غزواتهم على البلاد الاخرى فانهم عبروا بوغاز مسينا واكتسحوا ولاية مانياغريسيا واخربوها وفتحوا ابوليا وكالابريا وغزوا دوقية سبوليتو وسطوا على انكونا واستولوا على فينيفتم وبرنديزي وتارتم وباري . واحتلوا مسينيوم عند اسوار نابلي واستقروا في دالماتيا واحرقوا مدينة كابوا بعد نهبها وانشأوا مستعمرة كاريليانو لمقاومة مملكة البابا . وتفرق امراء العرب على شواطئ ايطاليا يغزون ويحتلون ويفتحون بلارابط ولارادع

فحال دون ذلك مقتل اميرهم ابي فهر نخلفه فضل بن يعقوب فخارب الروم بقوة وحزم فغلبهم لكنه لم يستفد من الانتصار لتغلب النزاع في معسكر المسلمين . فبلغ ذلك الى زيادة الله فولى عليهم ابا الاغلب اخا ابي فهر وكان حكيماً حازماً فجهز عمارة سلاحها بالنار اليونانية وهي اعظم الاسلحة المدمرة في ذلك العهد فاستولى بتلك العمارة على اهم الشواطئ والجزائر المحيطة بصقلية ولم تنقض سنة ٨٤٠ م حتى اصبح تلك صقلية في حوزتهم

• محالفة العرب اهل نابلي

لما توفي شارلمان (سنة ٨١٤) تغير وجه اوربا بذهاب حامي الكنيسة الرومانية وقام النزاع بين رؤسائها والامراء حكام ايطاليا وهم عديدون من اللومبارد وغيرهم . وفيها جمهوريات اهمها جمهورية نابلي وجايته ولورنتو وامالفي كل منها مستقلة بنفسها والبارونات اللومباردية يريدون اخضاعها لسلطانهم . وهددوهم بخاف اهل نابلي فاستجاروا بالعرب في صقلية وعقدوا معهم عهداً دام خمسين سنة وهو يقضي بتبادل النصره . فبعث الامير ابو الاغلب عمارة لمساعدة النابليين وكان اللومبارديون قد حاصروا مدينتهم بقيادة سيكاردوس فرفعوا الحصار ورجع النابليون

ولم تمض سنة حتى احتاج اليهم العرب في زحفهم على « مسينا » فانجدوهم واتحدت العمارتان فتمكن العرب من فتح مسينا على اهون سبيل . فواصلوا الفتح فاستولوا على اليميننا ولنتينا وبوترا . وفي تلك الاثناء مات الامير ابو الاغلب فانتخب اهل بالرم العباس بن الفضل ولم يشاوروا اهل القيروان لانهم يثقون باقتداره . فظلم الجباية والادارة . ثم عادوا الى كاستروجيو فاني فحسروها وفتحوها بحيلة أو خيانة وامنعوا في اهلها قتلاً ونهباً . قال مؤرخ تلك الحروب ان خسائر هذا الفتح اعظم ما اصاب الصقليين منذ الفتح العربي

وذاع خبر ذلك الفتح في صقلية فاصبح اسم العرب فزاعة في كل انحاءها فعمد اهل القسطنطينية الى ارجاع نفوذهم . فبعثوا عمارة من ٣٠٠ مركب اقلعت من البوسفور حتى رست في سراقوسة . وجرت معركة بينها وبين العمارة العربية ففاز العرب واسروا مئة مركب منها وامنعوا في الناس قتلاً واسراً

فجرد الروم حملة اخرى وانجدوهم الصقليون وحنوا على بالرم فجرت واقعة في سفالو فاز فيها العرب وغنوا كثيراً . واشتد غضب العباس اميرهم واقسم انه مكسح صقلية الى سراقوسة . لكنه مات بعد قليل وخلف ذكراً رهيباً عند الروم لانه كان

الاسلامي لاستعمارها أو لاستثمارها . فاستقروا في كالابريا وامبولا . واعترف حاكمها بسيادة امير صقلية عليها . وقد ساعدتهم على تمكين سلطتهم هناك تفرق كلمة الايطاليين فاحذوا يسطون على ما يجاور رومية او يكتنفها من البلاد ويغزونهم فيفرون الى رومية يحثون ناسوارها واهل رومية يتوقعون الفتح ويخافونه — بل هم يخافون على اوربا كلها لكن الانقسام بين ملوك المسلمين في الشرق شغلهم عن ذلك الفتح كما سنبينه

قضت صقلية في سيادة المسلمين نيفاً ومئتي سنة بعضها في دولة الاغالبية ثم الفاطميين وغيرهم . واستقل امراؤها بها حيناً وتوارثوا حكمها وتنازعوا عليها حتى انقسمت الى مقاطعات على كل منها امير مستقل يتنازع جيرانه ويحاربهم على ما في ايديهم . فكان على سراقوسة وغيرها سنة ١٠٦٠ م (٤٥٢ هـ) ابن ثمة وعلى كستروجيوفاني ابن حواشي فتحاربنا وانهزم ابن ثمة واستولى ابن حواشي على مقاطعته وقس على ذلك اما سائر ايطاليا فظلت ١٤ سنة يتمتع باخصب ارضها شزيمة من العرب لا يزيدون على بضعة مئات وكانوا يتعرضون لمراكب الافرنج ينهبونها . وكان دوقا سبوليتو وتوسكانا ناقلين على البابا فواطأ العرب على سلب البابا املاكه . وكذلك فعلت جمهوريات جاييه ونابلي واما في وسالرنو فالتحمت مع امير صقلية ضد البابا . وظل احد البابوات سنين يؤدي الجزية للعرب عن كرسيه وقد تخلى عنه اعوانه . ثم تبدلت الاحوال وتحاصت ايطاليا من العرب

خروج ايطاليا وصقلية من ايدي العرب

كانت صقلية في اثناء سيادة العرب عليها مجتمع الاضداد من الامم وفيهم الصقليون الاصليون واليونان واللومبارد والعرب والبربر والفرس والزنج واليهود ولا سيما في بالرم ومسينا فابهما كانتا مأجاً للفرانج وطلاب الرزق او الساعين في الدسائس او الظالمين العامم . قال ذلك الى تغير النيات والانقسام بين العرب والبربر في صقلية . وبين العرب انفسهم — نحو ما كان من الانقسام في شمالي افريقية وفي الاندلس . فكيف نستقر حكومة النزاع قائم بين رؤسائها والسيوف مسلوله على الرقاب ؟

واتفق في اثناء ذلك ظهور النورمان وهم قوم أشداء هبطوا من سكندينايفيا في القرن التاسع واكتسحوا فرنسا وتوالوا عليها زمناً وعلى غيرها . وفي القرن الحادي عشر اطعمهم خصب ايطاليا وضعف حكمها وتضعف حكمها فانتظموا اولاً في سلك حكومتها بالاجرة كما انتظم الاراك في جند العباسيين على عهد المعتصم . فالبثوا ان رفقوا حتى استولوا على مناصب الحكومة ونحوها كما فعل الاراك في بغداد .

وكان اهل نابلي عوناً كبيراً لهم في ذلك فاشدوهم الى شواطئ البحر الادرياتيكي .
 والتقى اسطول العرب بعارة بندقية قدمرها ونزل بعض العرب عند مصب نهر بو .
 واصلوا الى ايستريا . وبلغوا ابواب رومية واخربوا كنيستين هناك على اسم بطرس
 وبولس وكانتا خارج السور . واهانوا اهلها وقبضوا على من فيهما وساقوهم عبيداً الى
 بالرم والقيروان . ولولا مناعة رومية وضخامة اسوارها وضعف الات الهدم عند العرب
 لنالوا ما طالما نشدوه من اكتساح اوربا

فتح سراقوسة

وفي اثناء ذلك توالى على القيروان من بني الاعلب ستة امراء آخرهم محمد بن احمد
 توفي سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤ م) وخلفه ابراهيم بن احمد وهو حازم عاقل ذو تدبير
 واسع المطامع . فاراد ان تمتاز امارته بفتح سراقوسة وغيرها فاعد عمارة سفنها سريعة
 متينة وعليها اهم الات الحصار والهدم . وعهد بقيادتها الى جعفر بن محمد امير
 صقلية وقيل انه ذهب هو بنفسه فيها . وكان العرب قد اخترعوا مجانيق لم يسبق لها
 مثيل - كانت المجانيق قبلها ترسل احجارها في خط منحني فتقع على الحصون وقوعاً .
 لا يؤذي الا بالثقل فاصطنعوا منجنيقاً يرسل احجاره في خط مستقيم يقع على
 الجدران فيهدمها . ورموا المدينة بالنار اليونانية وحاصروها حصاراً شديداً
 وكان الامبراطور قد ارسل عمارة لرفع الحصار فاختفت وعادت . فلم يبق للصقليين
 الا ان يدافعوا عن بلدهم بانفسهم فثبتوا في الدفاع حتى جاعوا واكلوا الطحالب
 والجلود والعظام ولحم القتلى من الادميين . وقديع رأس الحمار بعشرين دساراً . فأفضى
 ذلك الى انتشار الوباء والعرب يوالون اطلاق المجانيق والنبال ويشددون الحصار وقد
 ثبت السراقوسيون ثبات الابطال . وتسلىق العرب الاسوار واخترقوها والتحم الفريقان
 يداً بيد ووجهاً لوجه . وفاز العرب بفتحها فوزاً عظيماً واستولوا على ما كان هناك من
 الذخائر وقدر بعضهم ما كان فيها من المال بمبلغ ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ريال ووزن الادوات
 الكنائسية بخمسة الاف رطل اكثرها من الذهب المرصع بالحجارة الكريمة لا يعرف
 لها قيمة غير ما استولوا عليه من الغنائم الاخرى والاسرى . وحملت كلها الى بالرم .
 وبفتح سراقوسة تم للعرب فتح صقلية بعد محاولة ذلك خمسين سنة . فقتلوا عمارتهم
 وجنديهم ليأمنوا غارات جيرانهم ومكنوا محالفتهم مع نابلي حليفهم

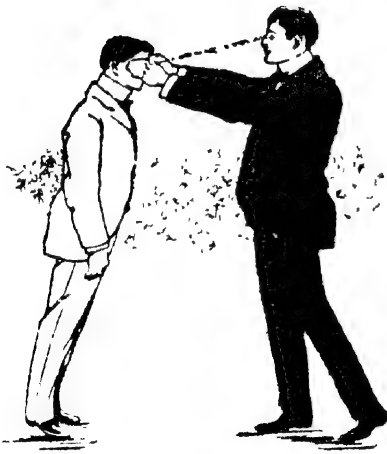
سيادة العرب في ايطاليا

فلما استقر امر صقلية للعرب وصارت امارة اسلامية اخذوا يهتمون في تعميرها
 فقللوا اليها تمدنهم وآدابهم . وتقاظروا اليها المهاجرون واهل التجارة من اقاصي العالم

التنويم المغناطيسي

او الهينوتيزم

هو من الفنون الرائجة في اوربا واساسه علمي لكن بعض المشعوذين ادخل فيه ما ما ليس منه . فادعى له اشياء يتبرأ العلم منها كاستطلاع الغيب والتنبؤ بالمستقبل مما هو بعيد عن قدرة البشر - اما الوجه العلمي من التنويم المغناطيسي فهو ان المنوم يتسلط على افكار المنوم حتى يستهوويه ويصير رهن ارادته يطيعه بكل ما يأمره به بلا التفات الى عواقب ما يعمله كأنه فقد ارادته وصار طوعاً لا ارادة منومه . وبناء على هذه الخاصة استخدمه الاطباء في شفاء كثير من الامراض العصبية التي للوهم تأثير عليها . ويكفي فيها ان يقتنع المريض انه تنفي من مرضه



ش ١

ذلك هو القسم العلمي من الهينوتيزم . اما القسم العملي وهو التنويم الفعلي فإنه علم فتم بنفسه ولاصحابه طرق مختلفة فيه لكنهم يشترطون على الاجمال شروطاً لا بد منها للقيام بهذا العمل : اولها ان يكون المنوم قوي الارادة ثابت العزم . وان يكون طالب النوم مستسلماً للنوم بكايته . وان يوجه ارادته الى النوم ويرغب فيه من كل قلبه . والناس في كل حال يتفاوتون قابلية للنوم المغناطيسي . واشدهم

عصبية وادقهم شعوراً اكثرهم قبولاً للتنويم

واما طرق التنويم فاهما كثيرة وقد فصاها شكري افندي صادق في كتاب التنويم الذي عر به عن الانكليزية . اهمها التنويم بتأثير المظهر وهو ان ينزع المنوم يديه على رأس الطالب فوق الاذنين ويثبت نظره في راس اذنه عشر ثوان . ثم يؤخر قدمه

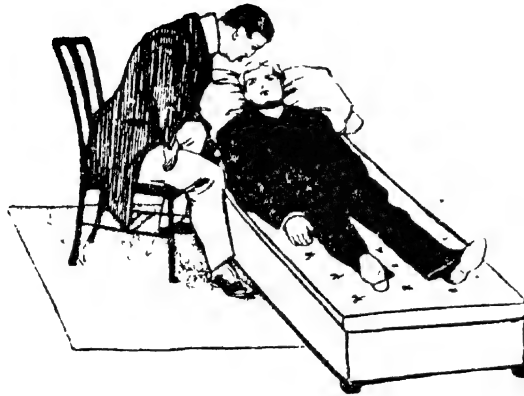
وكان الروم كثيراً ما يستنصرونهم على العرب . ولم ينقض النصف الاول من القرن الحادي عشر حتى صارت سياسة ايطاليا في ايديهم . فطمعوا بالسلطة ورأوا تضعف العرب في صقلية ففتحوها بنفس الطريقة التي فتحها بها العرب وذلك ان ابن ثمة لما غلب على امره اراد ان ينتقم من غلبه فلجأ الى الكونت روجر النورماني في ايطاليا واستنصره في ارجاع الحكم اليه . وكان اهل مسينا (اقرب بلاد صقلية الى ايطاليا) قد خابروا النورمانيين يلتمسون انقاذهم من العرب - فلما جاءهم ابن ثمة عزموا على التقدم للعمل . فمض روجر سنة ١٠٦١ م ٤٥٢ هـ في شرذمة من الجند قطعوا البوغاز الى مسينا ليلاً بتواطؤ مع بعض اهلها . فلقبهم الخائنون وادخلوهم المعقل وعيناً حاول اصحابها الدفاع

ثم تقدم النورمانيون فحرت بينهم وبين المسلمين معركة قرب كستروجيوفاني فاز فيها النورمان فوزاً ميبهاً . وما زالوا يوغلون في صقلية حتى وصلوا الى ضواحي بالرم عاصمة العرب فحاصروها سنة ١٠٧١ م ٤٦٤ هـ ونصرهم في هذا الحصار كل امم اوربا تقريباً لانهم اتفقوا على وجوب التخلص من ذلك الشعب الغريب وطناً وديناً ولغة . وقد ثبت العرب في الحصار ثبات الابطال ولكن بعض المسيحيين المتظمين في الجند الاسلامي اخذتهم الغيرة الدينية فدلوا النورمان على نقطة ضعيفة في النلعة فدخلوا منها واستولوا على بالروم بعد محاصرتها خمسة اشهر

فلم يبق في طريق النورمان مشقة في فتح سائر الجزر ففتحوا سراقوسة بالهجوم . واما كستروجيوفاني فان حاكمها سلم من نفسه غيرة على الدين . وفي سنة ١٠٩١ (٤٨٤ هـ) لم يبق للمسلمين في صقلية الا بوترا ونوتو فانقلبتا الى النورمان بمعاهدة سامية فانقضى بذلك حكم العرب في صقلية وسائر ايطاليا

وقد رايت ان العرب حاؤا صقلية اولاً للغزو ثم للفتح فلما فتحوها واستقرت اقدامهم فيها نقلوا اليها عوامل تمدنهم من المدارس والمساجد والمعامل . ومع ان توسطها بين الامم المتعدنة جعل اهلها اخلاطاً من امم شتى من اليونان والرومان والعرب واليهود والجرمان والنورمان يتكلمون اليونانية واللاتينية والعبرانية والعربية والجرمانية والفرنساوية فان الصبغة العربية الاسلامية كانت غالبية عاينها كلها . فلما فتحها النورمان لم يغيروا شيئاً من صبغة ذلك التمدن وما خالطه من تقايا تمدن اليونان والرومان . بل اقتبسوه وطلوا عليه حتى ظهر فريديريك الثاني امبراطور الجرمان صديق العرب فيقل بذور التمدن الحديث عنهم كما فصلنا ذلك في الهلال ٥ سنة ١٩

وعلى الطبيب في اثناء الكلام ان يحرك اصابعه ببطء في دائرة لا يزيد محيطها عن قدم واحدة ويكون ذلك امام وتحت عيني الطبيب بحالة مستديمة . وفي الوقت نفسه يطلب من المريض ان يثبت نظره والتفاتة في حركة الاصابع فقط مدة خمس دقائق تكون مخاطبته في اثنائها بصوت يمل منه السامع



ش ٣

ثم يقول الطبيب « انك تشعر الان بثقل في اجفانك وخمول وصعوبة في التحرك من مكانك . لا تصطرب من اي صوت . الدم يقل في يديك ورجليك ويعود الى داخل جسمك . ستشعر برطوبة في رأسك ويديك وقدميك . ستقل حركة قلبك ونبضك ويسهل تنفسك وتنام الان نوماً عميقاً » ثم يسكت بضع لحظات ويقول بصوت اكثر هدوءاً وانخفاضاً « اغلق عينيك ونم » ويضع يديه على اجفان المريض ويقول « استرح فان كل شيء يتحسن الان والام يخف تدريجاً وبعد قليل تنام نوماً عميقاً وعند انتباهك يزول الالم . نم براحة ولا يزعجك شيء حتى أعود اليك » ثم يترك الطبيب العليل عشر دقائق او ربع ساعة وعند عودته يجده قد مر من دور خمول الى دور نوم خفيف وان وجع رأسه قد زال او خف

وهنا يخبر الطبيب المريض بأنه عند عودته اليه في اليوم التالي سيجد انه مرّ الى دور الخمول والهبوط بسرعة شديدة وان سباته سيكون أشد وان تكرار هذا العمل بضع مرات يكفي لازالة الالم بالمرة ويمنعه من الرجوع اليه

اليسرى الى وراء خطوة و يرحول رأسه بخفة حتى تصل يده الى امام جبينه ثم يفرق يديه بخفة و ببطء . يعود الى هذا العمل مرة ثانية من اعلى الاذن ثلاث مرات . ثم يغري الطالب على الميل نحوه كما ترى في الشكل الاول ومنها التنويم بتثبيت نظر المنوم في نظر الطالب مع تشبيك ايديهما كما ترى في الشكل الثاني . على ان يثبت المنوم عزيته و يصمم رأيه على التنويم وان يطيعه الطالب



ش ٢

بكل عواطفه . وهناك حركات ومخاطبات لاتمام العمل المذكورة في ذلك الكتاب . وهاتان الطريقتان يراد بهما مجرد التنويم اما الاستهواء . ففي الوصول اليه طرق عديدة اشتهرها طريقة لبيوات من اهل القرن الماضي وقد خصها بمعالجة الامراض العصبية . وهي ان يقف الطبيب المعالج و يضع يده اليسرى بخفة على رأس المريض و يجعل اصبعي يده اليمنى على مسافة قدم من عيني المريض على زاوية منفرجة بحيث يضطر المريض ان يرفع عينيه ليرى الاصابع تماماً . ثم يقول الطبيب بصوت هاديء . منخفض « لا شيء يصيبك من وراء هذه العملية . انك على وشك الانتقال من حال يقظة الى حال ذهول فهبوط فسر حان فنوم تسمع فيه كلاماً ولكن لا تبالي به ولا تهتم بأمر قائله وكذلك تشعر بان لاسلطان لك على نفسك وينتهي ذلك باستغراقك في النوم حتى لا تشعر بشيء مما يحدث حولك وبعد ذلك تستيقظ بارادتي منشرح الصدر مسروراً غير شاعر باي الم »

التاريخ يعيد نفسه

منشور الايطاليان في طرابلس الغرب اليوم ومنشور بونابرت في مصر منذ ١١٦ سنة

نشرت حكومة ايطاليا بعد احتلالها طرابلس الغرب منشوراً للطرابلسيين تنبئهم فيه بالغرض من ذلك الاحتلال . فرأينا بينه وبين منشور نشره بونابرت في مصر يوم نزوله الاسكندرية منذ قرن وبعض القرن مشابهة في المعزى فاحيينا نشرهما للمقابلة بينهما ليظهر للقراء الخطة التي اتخذها الغربيون في افتتاح الشرق — والتاريخ يعيد نفسه قال الجنرال كارلوس كانيفا قائد العساكر الايطالية في طرابلس الغرب بعد البسملة ومقدمة لا فائدة من نشرها :

« ان العساكر الحاضنة لامري لم يرسلها جلالة ملك ايطاليا حماء الله لضعاف واستعباد سكان طرابلس والقيروان والفيضان والبلاد الاخرى التابعة لها التي توجد الآن تحت سيادة الاتراك بل لتعيد اليهم حقوقهم وتقتص من المعتدين عليهم وتجعلهم احراراً يحكمون انفسهم وتحميهم من كل من يعتدي عليهم سواء كان الاتراك او اي شخص كان يريد استرقاقهم

» وعليه فانتم يا سكان طرابلس والقيروان والفيضان والبلاد الاخرى التابعة لها من الآن سيحكمكم رؤساء منكم موكل اليهم ان يقضوا بينكم بالعدل والرافة عملاً بقوله تعالى « واذا حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل » وستكون هذه الاحكام تحت حماية ورعاية ملك ايطاليا السامي حرسه الله تعالى

« واعلموا ان ستبقى الشرائع الدينية والمدنية محترمة ويحترم الاشخاص والاملاك والنساء والحقوق وجميع الامتيازات المختصة بما كن العبادة والبر لان غاية اعمال الرؤساء يجب ان تكون واحدة وهي تحسين حالتكم والعمل على استتاب راحتكم ويجب ان يكون ذلك مطابقاً للشريعة الغراء والسنة المحمدية السمحاء . وسيقضى بينكم بالعدل طبقاً للشريعة وحسب اوامرها بواسطة قضاة قد اشتهروا بنفقتهم في الشرع ذوي استقامة وسيرة حميدة كما انه لا نغض الطرف عن يظلم من الرؤساء ولا نفتقر غشاً او خداعاً من احد القضاة فالكتاب والشريعة والسنة فقط تقضي وتحكم عليكم

» واعلموا جيداً انه لا تؤخذ منكم ضرائب لتصرف خارجاً عن بلادكم والضرائب

ومنها طريقة ازديل وهي ان يستلقي المريض ويجلس الطبيب بجانبه يمدق فيه
كما ترى في الشكل الثالث
وعلى مبدأ الاستهواء بالتنويم استخدموه لتقويم اخلاق الاطفال وهم في المهد
بتنويمهم واقناعهم بوجوب اتباع الاوامر النافعة كما ترى في الشكل ٤



ش ٤

ومن غرائب الاستهواء بالتنويم ما يصيب العضلات من التشنج حتى يصير جسم
الدائم كالخشبة الصلبة اذا اركز طرفاه على خشبتين ووقف فوقه رجل لا يكفي ثقله ان
يثنيه وقد يحمل رجلاً وصيًّا كما ترى في الشكل الخامس



ش ٥

وهناك طرق اخرى لاغراض اخرى تجدها مبينة في كتاب الهينوتيزم المشار اليه

ساعة عقوبتهم . واحسرتاه منذ ايام وعصور هؤلاء الممالك المجلوبون من بلاد الاباطة والكرج يفسدون في احسن اقاليم الكرة الارضية واقد حتم رب العالمين القادر على كل شيء بانقضاء دولتهم . فيا ايها المصريون وقد يقال لكم انني ما نزلت هذه الجملة الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح لا تصدقوه وقولوا لآخوانكم انني ما قدمت اليكم الا لآخذ بحققكم من الظالمين وانني اكثر من الممالك عبادة لله سبحانه وتعالى واحتراماً لنيبيه محمد « صلعم » وللقرآن العظيم . وقولوا لهم ايضاً ان جميع الناس شرع عند الله وان الذي يميز بعضهم عن بعض هو العقل والفضائل والعلوم . واي شيء في الممالك يميز عن غيرهم ويستوجب ان يكون لهم وحدهم كلما تجلب به الحياة الدنيا . فحينما تكون ارض مخصصة فهي للممالك ومثل ذلك احسن الجواري واكرم الخيل واجل المساكن فان كانوا قد اخذوا الارض المصرية التزاماً فليظهروا لنا الحجة التي كتبها لهم الله . ولكن رب العالمين رؤف على الناس وبعونه تعالى من اليوم فصاعداً لا يستثنى احد من اهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعقلاء والفضلاء والعلماء فيهم يفوض اليهم تدبير الامور والمهام وبذلك تصالح حال الامة كلها في الاراضي المصرية كالمدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر الواسع الذي اضاعه طمع الممالك وظلمهم . فيا ايها القضاة والمشايخ والائمة ويا ايها الشريحية واعيان البلاد قولوا لامتكم ان الفرنسيين هم ايضاً مسلمون مخلصون . وانباتاً لذلك قد نزلوا رومية الكبرى واخربوا فيها كرسي البابا الذي كان دائماً يحث النصاري على محاربة المسلمين ثم قصدوا جزيرة مالطا وطرردوا منها الكفالييرية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم محاربة المسلمين . ومع ذلك فان الفرنسيين في كل وقت احباء حضرة سلطان العثمانيين واعداً اعدائه ايد الله ملكه وبكسهم الممالك فانهم خرجوا عن طاعة السلطان غير ممتثلين لاوامره ولم يطيعوه الا عن طمع في قلوبهم كمين . فطوبى ثم طوبى لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فتصلح حالهم وترفع مراتبهم وطوبى للذين يقعدون في اماكنهم غير مائلين لاحد الفريقين المتحاربين . لكن الويل ثم الويل للذين يتحدون مع الممالك ويساعدونهم في حربهم علينا فلا يجدون طريق الخلاص ولا يبقى لهم اثر

د المادة الاولى : جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة على مسافة ثلاث ساعات عن الموضع التي يمر بها العسكر الفرنسي يجب ان ترسل للنصاري عسكر بعض وكلاء من عندها لكي يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا العلم الفرنسي الذي

التي توجد الآن عليكم ننظر فيها وتنقص او تاغى كما يقتضي العدل
 « واعلموا جيداً انه لا يدعى احد منكم للخدمة العسكرية بالرغم عن ارادته وفقط
 يقبل بها اولئك الذين يرغبون الانضمام تحت اللواء الطلياني باختيارهم لاجل حماية
 النفوس والاملاك ولكي يتكفلوا للبلاد بالسلم والنجاح . واما الآخرون فيبتون في
 بيوتهم ، متكفين على العمل في الحقول ورعاية المواشي او معاطاة التجارة والصناعة
 والحرف الضرورية لقيام الحياة المدنية

« وعلى هذا فكل امرىء يمكنه ان يقيم الصلاة في معبده (جامعته) حسب تعليم
 دينه ويلزمكم ان تتضرعوا لله عز وجل ان يرفع مجد الشعب الايطالي ومجد ملكه لانه
 اخذكم تحت ظل حمايته . والايطاليون يرومون ان يكون اسمهم مهيباً لدى جميع اعدائكم
 واما منكم فيكون فقط محبواً ومباركاً

« وبناء عليه وحسباً خولني جلالة ملك ايطاليا العادل المنصور وحكومته اعانتكم
 بما تقدم وسيجري مفعوله من هذا اليوم من شهر شوال سنة ١٣٢٩ هـ ليبقى كاساس
 للعلاقات المستقبلية التي ستوجد بين الحماية والمحتمين وبين الايطالي وسكان هذه البلاد
 واني واثق بانكم تقبلون هذا المشور بسرور قلبي لانه سيكون قانوناً يجب ان يحفظ بامانة
 واستقامة ضمير وشهامة من كلا الطرفين

« واذا وجد من لا يحترم الشرائع او لا يعتبر الاشخاص او يمس حرمة النساء او
 يخرق حرمة الملك او يقاوم او يثور على ارادة العناية الالهية التي ارسلت ايطاليا الى
 هذه البلاد وباسمها صدرت لي هذه الاوامر وقبانتها ممن يمتلك حق الامر فيكون
 الانتقام منه عظيماً . وسأحافظ على تنفيذها بالقوة الموكلة لعهدتي لتبراس العدل والحق »

ثم اورد آيات من القرآن تؤيد دعواه وعقب ذلك بنصائح مغزاها ان احتلال
 ايطاليا حدث بقضاء الله الى ان قال « فايطاليا تريد السلام وتريد ان تبقى ببلادكم
 اسلامية تحت حماية ايطاليا وملكها المعظم بخفق فوقها العلم المثلث الالوان « ايض واحمر
 واخضر » اشارة الى الحجة والايمان والعشم في وجه الله » اه
 وهذا نص المنشور الذي نشره بونابرت سنة ١٢١٣ هـ

« من طرف الجمهور الفرنسي المبني على اساس الحرية والمساواة السر عسكر
 الكبير بونابرت امير الجيوش . يعرف اهل مصر جميعهم ان السناجق الذي يتولون
 مصر منذ زمن مديد يعاملون الملة الفرنساوية بالاحتقار والاعتداء وقد حضرت الآن

والاجادة فيها لا يقلون شيئاً عن اليونان والرومان وربما فاقوها في بعضها . أما الجمال المحسوس فقد أجادوا في ما يتعلق منه بالبناء ولهم نمط خاص فيه مشهور . ومن آثارهم البنائية الحمراء في الاندلس وجوامع القاهرة والشام وفارس والهند وهي تدل على تقدم عظيم في هندسة البناء مع ما فيها من زخارفه كالفسيفساء ونحوها مما يدهش النظر ولهم نحو ذاك في الصياغة والنسج ونحوهما من الصنائع الجميلة

أما التصوير فالمشهور انهم لما اشتغلوا فيه لانه محرم عندهم الا في الاجيال المتأخرة على قلة . لكننا وقفنا على صور منقوشة في بعض اجزاء قصر الحمراء في غرناطة وهي قليلة والباحثون يشكون في نسبتها الى العرب وقد وقفنا الآن في جزء سبتمبر الماضي من جريدة « لغة العرب » التي تظهر في بغداد للاب انتاس ماري الكرمل على مقالة في آثار سامراء (سر من رأى) التي بناها المعتصم العباسي في اوائل القرن الثالث للهجرة بالقرب من بغداد جاء فيها بعد بحث مفيد عن تاريخ سامراء والتنقيب الجاري فيها الآن قوله :

« ولقد كادت الصنائع الفنية الاسلامية في القرن الثالث للهجرة تكون مجهولة الى عهدنا . ولهذا اصبحت نتائج التنقيبات في الغاية القصوى من الخطر والشأن العلمي . واول ما شرع به في سامراء كان رفع كل ما يفسد اخربة الجامع الاعظم الذي بناه المتوكل على الله والمئذنة الغربية البناء الموجودة فيه . وهي المئذنة المعروفة باسم « الملوية » وقد بنيت على غرار برج بابل أو الزقورة أو الذكورة البابلية

« وبعد ان ظهر للعيان صحن الجامع بانز كل الباية الداخلية وعمد الرخام وما يزينه في الداخل من نقوش مطبوعة وتصاوير ملونة وفسيفساء . ولقد دقق الدكتور هرتسفلد نظره في بعض دور الخاصة المجاورة للمدينة الحديثة فاذا هو امام مدينة مدفونة في الشرق دفن بمباي في الغرب . ووجد غرفاً وحجراً وردهات قد زينت جدرانها وغشيت حيطانها بتصاوير شرقية منقوشة نقشاً بارزاً او غائراً في الجص وهي في غاية البهاء والجمال ، وكلها محفوظة احسن الحفظ ، كأن البناء قد غادروها قبل ان يدخلها اهل البحث . هذا ولا ترى النقش على الجص فقط بل انك تشاهد تصاوير ملونة في مواضع الجص الفارغة من النقوش ، وهناك ايضاً تصاوير مختلفة الالوان

هو ابيض وكحلي واحمر

« المادة الثانية : كل قرية تقوم على العساكر الفرنسية تحرق بالنار
المادة الثالثة : كل قرية تطيع العساكر الفرنسية يجب عليها ان تنصب العلم
الفرنساوي كذلك علم سلطان العثمانيين محبنا دام بقاءه
« المادة الرابعة : على المشايخ في كل بلد ان يختموا حلالاً جميع الارزاق والبيوت
والاملاك خاصة الممالك وعليهم الاجتهاد الزائد لكي لا يضيع شيء منها
« المادة الخامسة : يجب على المشايخ والقضاة والائمة ان يلزموا وظائفهم وعلى كل
واحد من اهل البلد ان يبقى في مسكنه مطمئناً كذلك تقدم الصلاة في الجوامع على
العادة . وعلى المصريين جميعاً ان يشكروا فضل الله سبحانه وتعالى على انقراض الممالك
قائلي بصوت عال ادام الله اجلال سلطان العثمانيين . ادام الله اجلال العسكر الفرنسي
لعن الله الممالك واصلاح حال الامة المصرية » اه

فن التصوير

في التمدن الاسلامي (اكتشاف حديد)

التصوير من الفنون الجميلة وهي تسمية جديدة لما تنبسط له النفس من المصنوعات الجملة
ورونقه لا لمنفعته ومئاته . والفنون التي تدخل في اعتبارهم تحت هذه التسمية قسمان الاول
تظهر اشكاله محسوسة كالخفر والتصوير والبحت والتمثيل . والثاني ما لا يحس ولا يرى بل
هو من قبيل الخيال كالشعر والموسيقى . او ان الفنون المذكورة ترجع بكليتها الى التصوير
وبعضها صور محسوسة كالمنحوتات والرسومات واللبعض الآخر صور خيالية كالشعر
والموسيقى . والامم التي تمدنت قبل الاسلام استغلت في هذه الفنون على تفاوت في
اتقانها . ومن اجاد فيها اليونان والرومان فانهم نحتوا التماثيل وصوروا الصور ومثلوا
الحوادث ونظموا الشعر وضبطوا الالحان

ومن الاعتمادات الشائعة ان التمدن الاسلامي مقصر في هذه الفنون لانه لم
يخلف ما خلفه اليونان أو الرومان من الآثار الجميلة كالآنية والتماثيل والصور ونحوها .
ولو دققنا النظر لرأينا المسلمين أو العرب من اكثر الامم استعداداً للفنون الجميلة

اتبعت الاجيال من ضفاف الكنج الى شاطئ الفرات الى مصب النيل الى جبل
سينا الى ساحات اثينا الى كنائس رومية الى ازقة القسطنطينية الى بنايات لندن فرأيت
العبودية تسير بكل مكان في موكب العظمة والجلال والناس ينحرون الفتيان والعذارى
على مذابحها ويدعونها الها ، ثم يسكبون الخمر والطيب على قدميها ويدعونها ملكاً ،
ثم يحرقون البخور امام تماثيلها ويدعونها نبياً ، ثم يخرون ساجدين لديها ويدعونها
شريعة ، ثم يتحاربون ويتقاتلون من اجلها ويدعونها وطنية ، ثم يستسلمون الى مشيئتها
ويدعونها ظل الله على الارض ، ثم يحرقون منازلهم ويهدمون مبانيهم بارادتها
ويدعونها اخاء ومساواة ، ثم يمجدون ويجاهدون في سبيلها ويدعونها مالاً وتجارة ...
فهي ذات اسماء عديدة وحقيقة واحدة ومظاهر كثيرة لجوهر واحد ، بل هي علة ازالة
ابدية نجس باعراض متباينة وقروح مختلفة يتوارثها الابناء عن الآباء مثلما يتوارثون
نسمة الحياة وتلني بذورها العصور في تربة العصور مثلما تستغل الفصول ما تزرعه الفصول
واغرب ما اقيمت من انواع العبوديات واشكالها العبودية العمياء - وهي التي توثق
حاضر الناس باضي آباءهم وتنسخ نفوسهم امام تقاليد جدودهم وتجعلهم اجساداً جديدة
لارواح عتيقة وقبوراً مكساة لعظام بالية

والعبودية الخرساء - وهي التي تعلق ايام الرجل باذيال الزوجة التي بمقتها ، وتلصق
جسد المرأة بمضجع الزوج الذي تكرهه وتجعلهما من الحياة بمنزلة النعل من القدم ...
والعبودية الصماء - وهي التي تكره الافراد على اتباع مشارب محيطهم والتلون
بالوانه والارتداء بازائه فيصبحون من الاصوات كرجع الصدى ومن الاجسام كالخيالات
والعبودية العرجاء - وهي التي تضع رقاب الاشياء تحت سيطرة المحتالين وتسلم
عزم الاقرباء الى اهواء الطامعين بالمجد والاشتهار فيمسون مثل آلات تحركها الاصابع
ثم توفونها ثم تكسرها

والعبودية الشطاء - وهي التي تهبط باواح الاطفال من الفضاء المتسع الى منازل
الشقاء حيث تقيم الحاجة بجانب الغباوة ويقطن الذل في جوار القنوط فيشبون تعساء
ويعيشون مجرمين ويموتون مردولين

والعبودية الرقطاء - وهي التي تبتاع الاشياء بغير اثمانها وتسمى الامور بغير

وصور اناس كلها ملونة على ابداع مثال وهو امر في غاية الندرة في تاريخ الصناعة الاسلامية ان فنية وان بنائية . وخلاصة القول انك تجد في سامراء كنوز فن ودقائق صناعة لم تسمع بمثلا من افواه الناس والمسافرين . كما لم تشاهد العينان نظيرها ، اه فيعد هذا الاكتشاف خطوة مهمة في معرفة تاريخ فن التصوير عند العرب

العبودية

شعر منشور

انما الناس عبيد الحياة وهي العبودية التي تجعل ايامهم مكتنفة بالذل والهوان
وليلهم مغمورة بالدماء والدموع . ها قد مرَّ سبعة آلاف سنة على ولادتي الاولى
والآن لم ار غير العبيد المستسلمين والسجناء المكبلين

قد جبت مشارق الارض ومقاربها ، وطفقت في ظل الحياة ونورها ، وشاهدت
مواكب الامم والشعوب سائرة من الكهوف الى الصروح ، ولكني لم ار للآن غير
رقابٍ منحنية تحت الاثقال ، وسواعد ماثقة بالسلاسل ، وركب جاثية امام الاصنام
قد اتبعت الانسان من بابل الى باريس ومن نينوي الى نيويورك ورأيت آثار
قيوده مطبوعة على الرمال بجانب اثار اقدامه ، وسمعت الاودية والغابات تردد صدى
الاجيال والقرون

دخلت القصور والمعاهد والهياكل ، ووقفت حذاء العروش والمذابح والمابر ،
فرأيت العامل عبداً للتاجر ، والتاجر عبداً للجندي ، والجندي عبداً للحاكم ، والحاكم
عبداً للملك ، والملك عبداً للكهنة ، والكاهن عبداً للصنم ، والصنم تراب جيلته
الشياطين ونصبته فوق رابية من جماجم الاموات

دخلت منازل الاغنياء الاقوياء واكواخ الفقراء الضعفاء ، ووقفت في الخادع
الموشاة بقطع العاج وصفائح الذهب ، وفي المآوي المفعمة بأشباح اليأس وانفاس الماياء
فرأيت الاطفال يرضعون العبودية مع اللبن ، والصبيان يتلقنون الخضوع مع حروف
الهجاء ، والصبايا يرتدين الملابس مبطنه بالانقياد والخنوع ، والنساء يهجن على اسرّة
الطاعة والامتثال

بالاجنباء العلمية

﴿ نفقات الحروب وجنود المحاربين ﴾ قدر احد كبار السياسيين الالمانيين ما كانت تتكبده المانيا من النفقات لو انتشبت الحرب بين فرنسا و المانيا فاذا هي من ٢ ٢٥٠ ٠٠٠ الى ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه في كل يوم من ايام تعبئة الجيش او انتقاله . وقدر مثل هذه النفقات لفرنسا ايضاً . فيكون مجموع نفقات الدولتين خمسة ملايين جنيه كل يوم وهي ١٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه في الشهر قال : غير ان الحرب لم تكن تقتصر على هاتين الدولتين اذ لابد من دخول النمسا وروسيا وانكلترا وبلجيكا في حومة الوغى فتتفق هذه الدول عشرة ملايين جنيه كل يوم حتى تقرر هل لالمانيا الحق في ان يكون لها امتياز في مرا كش و ليس لها الا تسعة في المئة من تجارتها التي لا يزيد مجموعها على ٥ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه مع ان اسكلترا لها ٣٩ في المئة ولا تطالب بامتياز . ناهيك بالحسائر الفادحة التي تنجم عن وقوف حركة التجارة بسبب الحرب

﴿ تبادل الاساندة بين اميركا واليابان ﴾ قررت ست من جامعات اميركا بالاشتراك ان تستقدم استاذاً يابانيا يلتقي فيها محاضرات علمية وان ترسل في مقابل ذلك استاذاً اميركياً الى اليابان لمثل هذا الغرض — يريدون بذلك توطيد علائق الصداقة بين الامتين

﴿ العمال في انكلترا واجورهم ﴾ في اسكلترا ٨ ٠٠٠ ٠٠٠ عامل تفاوت اجورهم من بضع شلينات في الاسبوع الى اكثر من ٤٥ شلناً وقد استخرج بعضهم احصاء مدققاً لذلك فكانت النتيجة كما يأتي :

اجورهم في الاسبوع	عدد العمال
اقل من ١٥ شلناً	٣٢٠ ٠٠٠
من ١٥ - ٢٠ شلناً	٦٤٠ ٠٠٠
» ٢٠ - ٢٥ »	١ ٦٠٠ ٠٠٠
» ٢٥ - ٣٠ »	١ ٦٨٠ ٠٠٠
» ٣٠ - ٣٥ »	١ ٦٨٠ ٠٠٠
» ٣٥ - ٤٠ »	١ ٠٤٠ ٠٠٠

اسماها فتدعو الاحتيال ذكاء والثروة معرفة والضعف ليناً والجبانة اباءاً
والعبودية العوجاء - وهي التي تحرك بالخوف ألسنة الضعفاء فيتكلمون بما لا
يشعرون ويتظاهرون بما لا يضمرون ويصبحون بين ايدي المسكمة مثل ثوب تطويه وتنتشره
والعبودية الحذباء - وهي التي تقود قوماً بشرائع قوم آخرين
والعبودية الجرباء - وهي التي تتوج ابناء الملوك ملوكاً
والعبودية السوداء - وهي التي تسم بالعار ابناء المجرمين الابرياء
والعبودية للعبودية نفسها وهي قوة الاستمرار

ولما تعبت من ملاحظة الاجيال ، ومالت النظر الى مواكب الشعوب والامم ،
جلست وحيداً في وادي الاشباح حيث تحتي ، خيالات الازمنة الغابرة وتربض ارواح
الازمنة الآتية : هناك رأيت شعباً هزياً يسير منفرداً محدقاً بوجه الشمس فأتته
« من انت وما اسمك » قال « اسمي الحرية » قلت « واين ابنائك » قال « واحد
مات مصلوباً وواحد مات مجنوناً . وواحد لم يولد بعد » ثم توارى عن عيني وراء
الضباب (مرآة الغرب) جبران خليل جبران

نظام حيدر اباد

ولد سنة ١٨٦٦ وتوفي سنة ١٩١١

هو واحد ملوك الهند الداخين في حماية الدولة الانكليزية ويرجع بنسبه الى ابي
بكر الصديق . وحيدر اباد اغنى ممالك الهند واكثرها سكاناً مساحتها ٨٣ ٩٦٨ ميلاً
وسكانها ١٢ مليوناً فيهم ما ينيف على مليون من المسلمين يحدها من الشمال
والشمال الشرقي ولايات الهند الوسطى ومن الجنوب والجنوب الشرقي مملكة مدراس
ومن الغرب ولاية بمباي . عاصمتها مدينة حيدر اباد وهي واقعة في اواسطها نحو الجنوب
وعدد سكانها على مقتضى احصاء سنة ١٨٩١ نحو نصف مليون نفس . واشهر محصولات
مملكة حيدر اباد الرز والحنطة والذرة والزيتون والاعمار والقطن والنيلة والسكر والتبغ
والحرير وينشأ فيها صنف من الخيول مشهورة بخيول دكن تستخدم في الجندية
جاء البرق بنعمه في سبتمبر الماضي وقد ترجمناه ووصفنا بلده وسائر احواله في الهلال
السادس من السنة الحادية عشرة فمن شاء التوسع في خبره فليطالع هناك

خاصة حملوا فيها الآلات والادوات اللازمة لتحضير الصور اي تثبيتها وتجربتها قبل استعمالها . فدبروا كل ذلك في الطريق . فدخلوا باريس وكل شيء حاضر وكانت اماكن السينماوغراف قد اعدت كل ما يلزم لاتمام العمل . ولم يمس المساء حتى شاهد اهل باريس موكب التتويج سائراً كأنهم يرونه في شوارع لندن

﴿ التصوير الفوتوغرافي الملون ﴾ قلنا قبل الان انهم توصلوا الى تصوير المناظر الملونة بالفوتوغراف بحيث تظهر الوانها الطبيعية حال نقلها عن زجاجة التصوير وقد زادوا العمل اتقاناً بحيث اصبح ذلك العمل يجري بسرعة التصوير الاعتيادي السريع ﴿ الخطوط الحديدية في افريقيا الغربية الفرنسية ﴾ لفرسا عناية كبيرة في تعمير مستعمراتها في غربي افريقيا بعد الخطوط الحديدية وغيرها من وسائل النقل وبلغ طول الخطوط الحديدية هناك ٢٣١٥ كيلو متراً في السنغال والنيجر وشرق العاج وداهومي . وانفقت في كل ذلك مالا طائلاً وهي آخذة في ايصال هذه الخطوط بعضها ببعض وبغيرها لا تبالي بما تبدله في هذا السبيل من المال

﴿ الجرائد في العالم ﴾ يؤخذ من احصاء للصحف وضعه المجمع العلمي الدولي للكتب سنة ١٩٠٨ عن جرائد اهم الممالك الاوربية كما يأتي مرتبة الاكثر فلاكثر

عدد الجرائد

عدد الجرائد

روسيا	١٦٦١	فرنسا	٨٩٤٠
اسبانيا	١٣٥٠	المانيا	٨٠٥٠
سويسرا	١٣٣٢	انكلترا	٤٣٢٩
هولندا	١٤٠٢	ايطاليا	٣٠٦٨
		بلجيكا	٢٠٦٨

فادا جعلنا الصحافة قياس الرقي الاجتماعي او السياسي كانت فرنسا في مقدمة دول هذا التمدن تليها ألمانيا فانكلترا وعدد الصحف في هذه نصف عدد صحف فرنسا . ولكن ليس العبرة بكثرة الصحف فقط بل في اهميتها ايضاً وفي عدد النسخ التي تنشر منها

مكتبة الهلال

بالفجالة بمصر

صدرت قائمتها لسنة ١٩١٢ وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها

من ٤٠ - ٤٥ شليناً
أكثر من ٤٥ »

٥٦٠ ٠٠٠

٤٨٠ ٠٠٠

٨ ٠٠٠ ٠٠٠

﴿ ضحايا الطيران ﴾ بلغ عدد الذين قتلوا في سبيل الطيران مئة شاب . من أكثر شبان العالم المتحدن نشاطاً واقداماً

﴿ غارات الطيور على الانسان ﴾ من اغرب ظواهر الطبيعة ان يجتمع الطير اسراباً كالجنود الزاحف ويسطو على بقاع الارض فيأكل نباتها ويفسد فيها كما يفسد الجيش الفاتح . وقد يفعل ذلك غير الطير كالارانب التي زحفت على كليفورنيا منذ عامين فافسدت الحقول واهلكت الزرع . وغارات الجراد اشهر من ان تذكر . واما غارات الطير فاشهرها غارة التدارج (الديوك البرية) على حقول كندا الغربية . واغربها غارة الحمام بالامس على حقول انكلترا فقد ذكروا ان ملايين من الحمام البري اغار على الجنوب الغربي من انكلترا . وهو على معظم فتكه في سهول سالسبورى وقدموا في ولاية ولتشير وحدها نحو ٦٠٠ ٠٠٠ حمامة وهي تسطو على النبات فتأكل الاغراس قبل ان يتم نبتها . واخذت الحكومة في محاربة هذا العدو الراحف وفرقت البنادق على الفلاحين وعينت لهم اجوراً على العمل مكافأة على السرعة فجعلت نساء عن الحمامة الواحدة اذا بلغ عدد المقتول في الشهر مئة حمامة . وخمسة بنسات على الحمامة اذا بلغ المقتول في الشهر الف حمامة

﴿ غرائب السرعة في تحضير الصور المتحركة ﴾ من اعرب ما سمع من مدهشات هذا العصر ان اهل باريس شاهدوا مناظر تتويج ملك الانكلز بالصور المتحركة في مساء اليوم الذي جرى التتويج فيه بلندن . ولا يخفى ما بين البلدين من المسافة غير ما يقتضيه تحضير الصور من الوقت مما لا يقل عن بضع ساعات . ولكن المولجين بهذا العمل اعدوا ما يلزم للاسراع فاستأجروا ١٤ منزلاً في الطرق التي يمر بها موكب التتويج واقاموا فيها آلات التصوير والمصورين وقد بذلوا المال الكثير للحصول على احسن المنازل الملاءمة لهذا العمل فضلاً عن مراعاة اخرى . فبلغ عدد العمال الذين اشتغلوا في ذلك نحو ٢٠٠ عامل ومعهم معدات التصوير . وبلغ طول العور التي اخذوها نحو ٣٠٠٠ كيلومتر . وكانوا قد اعدوا اسرع وسائل النقل حسب الحاجة فاستخدموا السكك الحديدية والافوتوموبيل والطيارات واسرع سفن البحر . واستأجروا قطراً

١٢ غرش والبوسطة غرش ونصف

✽ كشف الستار عن الاسرار ✽ هو مذكرات احمد عرابي باشا عن الثورة العرابية . وقد كتب الينا حضرة محمد بك آصاف بمصر وهو من المولعين بالكتب واقتناها ان المرحوم عرابي باشا فوض اليه نسخ هذه المذكرات واقتناها بين كتبه وعهد اليه بتصحيحها . وهو عامل على استنساخها وربما نشرها بالاشتراك مع اولاده اذا اذنت الحكومة بذلك وفي نشرها فائدة تاريخية هامة

✽ اطلس حافظ ✽ هو اطلس جغرافي مقرر لتلامذة المدارس المصرية يحتوي على عدة خرائط جغرافية ونماذج رسوم تخطيطية تأليف احمد افندي حافظ بالبوسطة المصرية ويطلب من مكتبة الهلال وثمن النسخة ٦ غروش

٢ — المجلات والجرائد

✽ البيان ✽ مجلة ادبية تاريخية فلسفية اجتماعية انتقادية اقتصادية تصدر بمصر مرة في الشهر في ٨٠ صفحة لصاحبها عبد الرحمن افندي البرقوقي ويشترك في اشائها معه محمد افندي السباعي بدل اشتراكها ٥٠ غرشاً

✽ الآثار ✽ مجلة ادبية عامية تاريخية تصدر في زحلة (لبنان) مرة في الشهر لمنشئها ومديرها المسئول عيسى افندي اسكندر المعلوف والقراء يعرفونه من نشرات اقلامه في الهلال وغيره . بدل اشتراكها ستة فرنكات في المملكة العثمانية وعشرة فرنكات في الخارج

✽ العريس ✽ مجلة عامية ادبية اجتماعية فكاهية تصدر في حمص (سوريا) مرة في الشهر لمنشئها الافندية سيب محمود شهاب ووديع نصار وفاضل الجمل بدل اشتراكها ريال وربيع

✽ الجامعة الاسلامية ✽ مجلة دينية علمية ادبية تاريخية تصدر في مصر مرتين في الشهر لصاحبها محمد افندي احمد عفيفي بدل اشتراكها ٣٠ غرشاً بمصر و ٤٠ في الخارج

✽ القمر ✽ مجلة نصف شهرية تطرق كل المواضيع الا السياسة تصدر في دير القمر (لبنان) لمنشئها ولهم افندي دياب نعمة بدل اشتراكها ريال في دير القمر وريال ونصف في غيرها

✽ الشبيبة ✽ مجلة علمية ادبية روائية تصدر في حمص مرة في الشهر لمنشئها عبد الباقي افندي الدربي وعبد الكريم افند صباغ بدل اشتراكها في الخارج مجيدي وربيع

مطبوعات جديدة

١ - كتب تاريخية

﴿ المحررات السياسية والمفاوضات الدولية ﴾ المصادر التاريخية متعددة ومن اهمها المحررات الرسمية التي تجري بين الدول او بين الرعايا وحكامهم . فانها اوثق المصادر التي يعول عليها في كتابة التاريخ . ومثل هذه المحررات كثير في لغات اوربا اما في العربية فانها نادرة واهمها كتاب « المحررات السياسية والمفاوضات الدولية » عن سوريا لبنان من سنة ١٨٤٠ — ١٩١٠ م نقله الى العربية الشيخان فيليب وفريد الحازن صاحباً جريدة الارز . وقد صدر منه الجزء الاول والثاني في نحو الف صفحة تحتوي على المحررات السياسية من يونيو سنة ١٨٤٠ الى اواخر اكتوبر سنة ١٨٦٠ ويدخل في ذلك الاخبار التي جرت بين الدول والدولة العلية ومصر بشأن اخراج ابراهيم باشا من سوريا ونفي الامير بشير . وما توالى على سوريا ولبنان من الثورات المتوالية الى حادثة سنة ١٨٦٠ . ويطلع القارئ هناك على مخبآت سياسية لم تكن تحطّر له بال من الدسائس والمسايع . ويجد حقائق تحمل كثيراً من غوامض السياسة الجارية في الدولة العثمانية . وبين هذه المحررات كتب منقولة عن اصول خطية محفوظة عند بعض الاسر القديمة من بيت الحازن وغيرهم . وفي نشر هذا الكتاب خدمة جليلة للتاريخ يستحق عليها رصيفاً الحازنان اجل الثناء . والكتاب يطلب من مطبعة الصبر في جونية (لبنان) . ويحسن بنا في هذا المقام ان نستلفت انظار اولي الامر بمصر الى ما في الدفتر حانة المصرية من هذه الكنوز التاريخية لنشر ما فيها من المحررات السياسية خدمة للتاريخ على العموم وتاريخ مصر الحديث على الخصوص

﴿ تاريخ حرب فرنسا وبروسيا ﴾ هو تاريخ حرب هاتين الدولتين سنة ١٨٧٠ تأليف صديقنا جرجي افندي بني الطرابلسي منشئ مجلة المباحث وقد عني بنشره يوسف افندي البستاني المحرر في الجريدة بمصر . وهو يطلب من مكتبة الهلال وثمان النسخة عشرة غروش والبريد غرشان

﴿ الاخبار السنوية في الحروب الصليبية ﴾ صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب لواءه سيد افندي علي الحريري وقد زاد فيه ووسعه عن الطبعة الماضية وزينه بالرسوم . وهو فريد في بابة العربية ويطلب من مكتبة الهلال وثمان النسخة

٣ — الشعر والروايات

﴿ديوان البحري﴾ هو اشهر من ان يعرف صدر الجزء الاول منه مضبوطاً بلشكل الكامل في ٤٠٠ صفحة وقد ضبطه وعلق حواشيه رشيد افندي عطية وطبع بنفقة رزق الله افندي سركيس في بيروت ويطلب من حضرته

﴿ديوان ايليا ضاهر ابو ماضي﴾ صدر الجزء الاول من هذا الديوان ويطلب من المطبعة المصرية بالاسكندرية

﴿الدر النضيد﴾ هو منظومات شعرية لبعض اسفار العهدين القديم والحديث

كامثال سليمان وولادة المسيح ودخوله الهيكل وغيرها . نظمها نجيب افندي اللاذقاني

﴿احسن القصص﴾ او رواية ابنتي سنية صدر الجزء الثاني منها لصاحبها صالح

بك حمدي حماد . وهي تطلب من حضرته بمصر ومن مكتبة الهلال وثمان النسخة ٦ غروش

﴿غرازيلا﴾ رواية فلسفية اخلاقية ادبية تأليف لا مارتين الشاعر

الفرنساوي ونقلها الى العربية اسكندر افندي كراباج في سان باولو (البرازيل)

﴿مصرع الظالمين﴾ رواية ادبية تاريخية تمثل الظلم والانتقام والامانة والطهارة

وضعف المرأة وقوة الرجل لتوفيق افندي سعيد الرافي تطلب من مكتبة التأليف بمصر

﴿الحسناء المتكررة﴾ رواية تاريخية غرامية تأليف اميل سلفاري الكاتب

الايطالي وقد نقلها الى العربية خليل افندي يدس منشئ مجلة النفائس العصرية

﴿يا حسرتي عليك يا زعيتر﴾ هي رواية عصرية تمثل حال المهاجرين

السوريين الى اميركا وما يقاسونه في هذا السيل وفيها تمثيل كثير من الاخلاق

والاداب بأسلوب رقيق خفيف الروح تأليف شكري افندي الخوري صاحب جريدة

ابو الهول وتطلب من حضرته في سان باولو (البرازيل)

﴿رواية البائسين﴾ هي الرواية الشهيرة باسم الميزرايل (Misérables)

لفيكتور هوغو . وقد حاول نقلها الى العربية غير واحد اشتهر منهم نجيب افندي

غرغور وحافظ افندي ابراهيم ولم يوفق احدهم لانعام هذه العمل الشاق . وبين

يدينا الان ترجمة لزميلنا جرجي افندي وصموئيل افندي بني صاحبي مجلة المباحث

بطرابلس الشام . صدر منها الجزء الاول في مئتي صفحة والعمل جار في نشر سائر

الكتاب . وقد اشارا في المقدمة انهما اقدما على تعريبه بعبارة بسيطة لينال منه عامة

القرأء الفائدة المطلوبة . ولم يزيدا على ما قال حرفاً ولا انتقصا معنى وانما اوضحا بعض

ماوجدا حاجة الى ايضاحه بين هلالين والكتاب يطلب منها

﴿ لغة العرب ﴾ مجلة شهرية ادبية علمية تاريخية تصدر في بغداد على يد الابهاء الكرمليين لصاحبها الاب انستاس ماري الكرملى ومديرها كاظم افندي الدجيلي بدل اشتراكها في الديار العربية ٩ فرنكات وفي الخارج ١٢ فرنكاً

﴿ النصائح العلمية ﴾ مجلة دينية ادبية تاريخية تصدر لجمعية الارشاد الاسلامي بمصر مرة في الشهر صاحب امتيازها الشيخ عبد الحميد جليبي بدل اشتراكها ٢٠ غرشاً ﴿ الاصلاح ﴾ مجلة اصلاحية اجتماعية ادبية تصدر في عالية (لبنان) مرة في الشهر لصاحبها الشيخ علي بك ناصر الدين صاحب جريدة الصفاء . بدل اشتراكها في الخارج سبعة فرنكات

﴿ الرقيب ﴾ جريدة اسبوعية تهتم بنوع خاص بنشر رسوم عظماء الرجال وصور المجرمين والهاربين والمنفيين تصدر بمصر لصاحبها جورج افندي طنوس بدل اشتراكها مئة غرش صاغ

﴿ المعتدل ﴾ جريدة سياسية يومية تصدر بمصر مرة في الاسبوع لصاحبها ورئيس تحريرها عزيز افندي سليم صعب بدل اشتراكها ١٠٠ غرش ﴿ الاتحاد ﴾ جريدة اجتماعية تاريخية علمية ادبية اخبارية تصدر في نيويورك باميركا لمنشئها يوسف افندي الياس بواكم بدل اشتراكها في الخارج خمسة ريالات

﴿ جادة الرشاد ﴾ صحيفة اخبارية اجتماعية تصدر في حمص (سوريا) مرة في الاسبوع لصاحبها حنا افندي خباز ومديرها نجمله ناجي افندي . بدل اشتراكها في سوريا عشرة فرنكات وفي الخارج نصف جنيه

﴿ خان الذهب ﴾ جريدة هزلية فكاهية تصدر في بغداد مرتين في الاسبوع لصاحبها توجله زاده محمد سيعد لطفي بدل اشتراكها في الخارج ٢٠ غرشاً

﴿ البلاغ ﴾ جريدة اصلاحية سياسية اجتماعية تصدر في بيروت مرة في الاسبوع لصاحبها محمد افندي الباقر ونصوح افندي بكداش بدل اشتراكها بمجديان في تركيا و ٢٠ فرنكاً في الخارج

﴿ الوطنية ﴾ جريدة اسبوعية علمية اخبارية سياسية لصاحبها ايوب افندي صبري ومحمد افندي القلقيلي صدرت في بيروت ثم انتقلت لمصر . بدل اشتراكها ٦٠ غرشاً

﴿ الاتفاق ﴾ جريدة تبحث في كل شيء تصدر في جزين (لبنان) مرة في الاسبوع لصاحبها سعيد افندي مبارك رزق ومديرها الدكتور هبيب ناصيف بدل اشتراكها بمجدي في لبنان و ٣٥ غرشاً في الخارج

ولحظت لمياء وهي منزوية ان الحسين بن جوهر لما وصل الى جانب غرقها التفت كانه يلتمس ان يرى احداً . وسمعت اياه يقول له بصوت منخفض « لاشك انك لو رايتها ما تما لككت عن الاعجاب بها لانها جمعت بين مهابة الرجال ولطف النساء . » فقال الحسين « اني لا أراجعك في شيء تراه . . وانت اعلم مني وأوسع اختباراً لكنني لا أثق بابيها ولا اظنك تجهل ما في خاطره و ... »

وكانا يكلمان وهما ماشيان فلم تسمع لمياء من حديثهما الا تنفأ فهتت منها انهما يتحادثان بشأن خطبتها له فوقعت في حيرة وخافت ان يطلب منها الزواج به وهي عالقة القلب بسالم وان كانت لا تعرف مقره

وكانت لمياء مع بسالتها وقوة بدنها قوية العواطف اذا أحبت تمكن الحب من قلبها حتى يشغلها عن كل شاغل لا سيما وان سالماً اول شاب عرفته واحبته ثم عادت فسمعت جوهر يخاطب ابنه وقد عادا من حيث أتيا واتما الحديث فاصغت لعلها تسمع تمة الكلام فسمعت جوهر يقول « ان معاملة هؤلاء بالحسنى اولى بنا وأقرب الى جمع القلوب . وصاحب سجماسة من أولى الامراء بذلك . . . » ثم انقطع الحديث من البعد فاصحت لمياء أشد رغبة في الاطلاع عليه فاصغت لسماعه عينا . فقعدت وهي تصلح خمارها وتعمل فكرتها واذا هي تسمع لغطاً فيه صوت ايها فاجفلت ثم رأت اباها وجوهر ماشيين وجوهر يحتفي بحمدون ويلاطفه . ومن قوله له « لا ريب ان مولانا المعز يقدر صاحب سجماسة حق قدره وطالما ذكرك في نيايك واثني على علو همك »

فقال حمدون « نحن نفتخر ان نقوم بنصرة ابن فاطمة الزهراء »

ثم بعد الصوت وعلمت لمياء من هذا الحديث ان اباها وجوهر ذاهبان الى المعز بزيارة وربما كان ذلك بشأنها . فاشتغل خاطرهما لئلا يعدم ابوها بها او يخطبها للحسين وهي لا تريد . فشتت من غرفتها وهي تود ان تحضر تلك الجلسة لتعلم ما يدور بين ايها والمعز بشأنها . ولكنها لم تجد وسيلة الى ذلك الا على يد ام الامراء وكانت تسمع بمشاركتهما زوجها بالا راء احيانا حتى كثيراً ما كانت تحضر مجالس المداولة من وراء ستار^(١)

﴿سلطان الضلال﴾ رواية تشخيصية تهذيبية تأليف طولستوي الفيلسوف الروسي المشهور . وقد نقلها الى العربية محمد افندي المشيرقي المترجم بالدولة التونسية وصدرها بترجمة حياة الرجل وامثلة من اقواله وآرائه . ويطلب من حضرته

﴿التعليم الادبي﴾ هو كتاب يدل اسمه على موضوعه صدر القسم الاول منه في الاخلاق والاداب لمؤلفه جرجي بك ديمتري سرسق اوضح فيه حقيقة الضمير الادبي واحكام الاداب ونتائجها والواجبات المتعلقة بالقوى والمختصة بالجسد وبالانسانية والوطنية والعائلة على اسلوب لذيذ وتطلب من المطبعة الادبية في بيروت

﴿منتخبات البيان والتبيين﴾ البيان والتبيين من اهم مؤلفات الجاحظ الامام المشهور وقد غنت مكتبة الرغائب بنشر منتخبات منه في كتاب على حدة وصدرت طبعها الثانية وهي تطلب منها

٤ — كتب طبية وعائية

﴿العلاج بعد العمليات﴾ هو كتاب علمي جراحي تأليف الدكتور لو كهارت نمري . وقد نقله الى العربية الدكتور محمد عبد الحميد طبيب مستشفى قلوب بعد الاستئذان من مؤلفه . وهو يبحث في علاج الجروح والنزف بعد العمليات والصامة والمضاعفات بعد التخدير ونخثر الدم والطفح الذي يعقب العمليات والتسمم بالعقار . والعمليات في الفم والانف والراس والعنق والصدر والبطن والجهاز البولي وغير ذلك مما يهم الاطباء معرفته . وفي الكتاب ٣٨ رسماً . ويطلب من حضرة المؤلف في قلوب وثمان النسخة عشرون غرساً والبريد غرش

﴿الهبنوتزم او التنويم المغناطيسي﴾ هو كتاب علمي عملي تأليف جمعية المباحث النفسية باوربا وقد نقله الى العربية شكري افندي صادق . واثينا بمثال منه في هذا الهلال وهو يطلب من حضرته ومن سائر المكاتب وثمان النسخة ٨ غروش

﴿لمحة الناظر في مسك الدفاتر﴾ هو كتاب جزيل الفائدة لكتاب التجارة لانه يعلم الحسابات التجارية المعروفة بالدويبا على أسهل طريق لظاهر افندي خير الله الشويري القانوني الاصولي . وبين يدينا الطبعة الرابعة منقحة وفيها زيادات عن الطبعة الثالثة وفي شهرة حضرة مؤلفه الاستاذ ما يغني عن الاطناب

﴿قانون بني عثمان﴾ هو القانون العثماني المعروف بأصف نامه تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان الكبير وقد نشره في العربية مع مقدمة وحواش الاب لويس شيخو اليسوعي

قالت وهي تقربها من وسادة في صدر الحجرة وتقعدها بجانبها « انك اهل لاكثر من ذلك يا لمياء ولا فضل لي اذا احببتك فاني لم اسمع احداً يذكرك الا اعجب بك وبكمالك وهيتك ... هذا قائدنا جوهر انه شديد الاعجاب بك وقد رغب في تقريب والدك من امير المؤمنين اكراماً لخاطرك . وقد جاء به الآن وسيدخلان اليه ولا شك ان المعز سيحل اباك محلاً رفيعاً اكراماً لقائده .. » وسكتت وبلعت ريقها وهي تنظر الى لمياء وتتأمل ملاحظها وما يبدو منها فرأتها مصغية لا يبدو على وجهها شيء من الاضطراب . فعادت الى اتمام حديثها فقالت « وبلغ من اقتتان قائدنا بك انه احب ان يأخذك اليه ويجعلك ابنة له .. »

فظهرت البغته على لمياء واطرقت حياء فابتدرتها ام الامراء قائلة « لا اني ان ان تصيري ابنة له دون ابيك بل هو ينوي ان يخطبك ... الى ابنه الحسين .. هل رأيت هذا الشاب ؟ .. لا ينبغي ان تخجلي مني .. اتخذي اماً لك » فتصاعد الدم الى وجنتي لمياء وابرقت عينها من التفكير وقالت « اشكر لك هذا الاحسان يا سيدتي . نعم اني يتيمة الام ولكنني في حضن ام تمنى كل فتاة ان تكون امها — نعم ينبغي لي ان اخاطبك بحرية اما من جهة رؤية الحسين بن جوهر فاني لم اره الا في هذا النهار عرضاً وهو مار في الحديقة مع ابيه .. » فقطعت ام الامراء كلامها قائلة « لم يكن مجيئه عرضاً ولكنه جاء عمداً ليرى الفتاة التي حدثه ابوه عنها .. طيب وماذا تضمنين بعد ذلك ؟ »

فتنهدت لمياء وهمت بالكلام واسكتها الحياء فادركت ام الامراء انها تخفي شيئاً من قبيل الحب — والساء يفاهمن بلغات القلوب اسرع من تفاهم الرجال . فقدمت لها مدبة كانت في يدها تروح بها على سبيل المؤاساة وقالت لها « لا ينبغي لك ان تستحي مني يا لمياء بعد ما لقيته من حبي لك . ويكفي دليلاً على هذا الحب ان اسعى في تزويجك باحسن شاب في القيروان بعد ابناء الخليفة .. وهؤلاء يا لمياء لم يبلغوا سن الزواج بعد . » وضحكت

فازدادت لمياء خجلاً من هذا التاميح المزوج بالتقريع على الكبرياء ولم تعد ترى باعناً على الحياء فتناولت المذبة من يدها ثم اعادتها اليها بلطف وشكر وقالت « لا تظني يا سيدتي ابي جاهلة حقيقة قدرتي او ابي لم ادرك مقدار فضلك في ما تعرضينه عليّ فاسمح لي ان اصرح بحقيقة حالي . اني يا سيدتي مخطوبة .. » وصبغ الحياء وجهها

الفصل التاسع

لمياء وأم الامراء

وكانت ام الامراء قد اعجبت بلعاء كل الاعجاب وأحبته من كل قلبها . وكذلك لمياء فانها احبت ام الامراء واستأست بها كأنها تعرفها من اعوام وقد هان عليها ان تكشفها بما يكنه قلبها وتستشيرها في امرها وتستعينها في حاجتها . فذهبت تطلبها في غرفتها فلم تجدها فلقيت حاضنتها — وهي امرأة رومية الاصل استجلبها المعز من صقلية لما دخلت في حوزته في جملة نساء حملهن للخدمة وتدير المنزل . وقد استلطفتها لمياء ورأت منها انعطافاً نحوها فسألتها عن ام الامراء فقالت « قد ذهبت في شغل وستعود قريباً » ودعتها للعود

فقعدت وخاطرها مشغول بمسير والدها الى المعز مع جوهر فاحبت ان تشغل نفسها ريثما تأتي ام الامراء فقالت للحاضنة يا خالة « يظهر لي من ملاحك انك لست من اهل هذه البلاد . . »

قالت « صدقت اني من صقلية يا سيدتي »

قالت « فانت اذن رومية الاصل .. »

قالت « نعم وافخر بانني من نفس البلد الذي منه اكبر قواد امير المؤمنين » فعلمت انها تعني جوهر القائد فقالت « وهل القائد جوهر من صقلية ايضاً ؟ »

قالت « نعم يا سيدتي انه من نفس ذلك البلد . الا يحق لي ان افخر به ؟ »

قالت « كيف لا ؟ وهو موضع نخر اهل هذه الدولة . نصره الله على اعدائه »

وهي في ذلك جاءت ام الامراء وهي تمشي مشية النشاط لا تتأقل تشاقل اهل الترف فتراجعت الحاضنة وخرجت . ووقفت لمياء وهي تبسم وتنظر الى ام الامراء نظراً كريهاً . فاجبتها تلك بمثل ذلك وتناولتها بيدها على غير كلفة ودخلت بها الى مخدعها الخصوسي وهي تقول « احب ان اراك تستأنسين بي وتعدني نفسك ابنة لي » فابت لمياء على يدها فقبلتها ودموع الفرح تنساقط من عينيها وقالت « لقد غمرتني بفضلك يا سيدتي ما لم يعد في امكاني القيام بشكره .. كفى ... ان ذلك فوق ما يستحقه او يخطر ببالي »

جوهر يطري شجاعتك وثباتك في حومة الوغى .. فإلى أرى فيك هذا الضعف الآن ؟ »

فلم تعد لمياء تستطيع التمالك فتنهدت تنهداً شديداً ورفعت عينيها إلى أم الأمراء والدمع يتلأأ فيهما وجالست جنواً على سبيل التأدب وقالت وهي تغص بالكلام « لقد غمرتني بلطفك يا سيدتي . اني لا استحق هذا الالتفات ... نعم لا استحق النعمة التي تعرضنيها عليّ ولكنني .. آه ... لا املك قياد قلبي ... ساحيني على التصريح لك . قد رأيت من عطفك ولطفك ما يحولني الدالة عليك وان خالفت العادة والطبع .. اني يا مولاتي لا املك من قياد نفسي شيئاً . نعم اني شجاعة في الحرب لا اهاب لقاء الابطال ولكنني مع سالم ضعيفة ... لا اذكره الا واشعر بانحلال عزائي وخفقان قلبي ... ألع ذلك ما يعبرون عنه بالحُب ؟ .. وقد سألتني اذا كان يحبني فكيف يمكن ان لا يكون كذلك وانا لا ارى للحياة قيمة بدونه .. » ولما وصلت الى هنا انتهت لنفسها واحست انها تورطت في النصريح بما لا يجوز لمثلها وانما غلبت على عواطفها فلم تملك امساك هواها . وخجلت من ام الأمراء فحوالت وجهها نحو الحائط واخذت في البكاء وقد نكت هذه المرة اسفاً على ضعفها وتطلعاً الى رؤية حبيبها سالم وهي لا تعلم اين هو

أما ام الأمراء فاستغربت تعلق لمياء بخطيبها ولم تكن تتوقع ان ترى منها ثباتاً وشغفاً الى هذا الحد . فلما آنست منها ذلك قالت « يسرني يا بنية انك تحبين خطيبك الى هذا الحد فان المحبة من اكبر النعم . واطلب الى الله ان يجمعك به واذا رأيت اني قادرة على مساعدتك في ذلك قولي ... اما الحسين فاني سأستقبله لرى ما يكون — اذ لا يعلم ما في الغيب الا الله ... »

فهت لمياء بتقبيل يدها شكراً على صنيعها فابت عليها ذلك وقبالتها برأسها ونهضت وهي تقول « قد تعودت ان اذهب في مثل هذه الساعة الى مقعد لي يشرف على قاعة أمير المؤمنين التي يقابل الناس فيها اطل عليها من وراء حجاب فاشاهد مجلس الأمراء واسمع ما يدور بينهم اني كثيرة الاهتمام بشؤون الدولة .. »

فاعجبت لمياء بعلو همتها وقالت « سمعت بذلك عنك » وقد سرّها ان تبدأ هي بالعزم على ذلك ومالت الى مرافقتها فقالت « وهل ترين بأساً من ان اكون معك ؟ »

قالت « كلا .. وبالعكس فاني استأنس بك »

لم تستغرب أم الامراء قولها لأنها لحظت ذلك فيها من قبل لكنها تجاهلت لتسمع منها هذا التصريح فأجابتها وهي تبسم « من هو ذلك الخطيب السعيد الذي حظي بك وما اسمه ؟ »

نخجلت بن هذا الاطراء وقالت « انه يا سيدتي شاب من اصدقاء والدي عرفته في سجنه واسمه له عم كثير التودد لاسرتنا نخطبني اليه واسمه سالم . . . » فقالت « اين هو ؟ »

فاجابت لمياء وهي تهز كتفها الى الاعلى اشارة الاسكار « لا ادري اين هو ولكنني اعلم انه كان في جملة من شهد المعركة الاخيرة التي قضى بها لامير المؤمنين فقادوني ووالدي اسيرين . ولم اعلم اين ذهب سالم » فضحكت أم الامراء وقالت « يظهر انك تحبينه كثيراً حتى انك مع شكك بوجوده لا تزالين ثابتة في وده »

فتهدت نهداً عميقاً واطرقت وقد صبغ الحياء وجهها ولم تجب فتشاغلت أم الامراء باصلاح ضفائر الشعر المرسلة على صدرها من تحت الحمار وقالت « قد يصح ذلك ولكن هل تحسينة ثابتاً في حبك لا يلتفت الى سواك . . . ان هؤلاء الرجال لا يركن اليهم . ولا ينظري الحسين ابن قائدنا جوهر يتأذى العود على مثله في جيل من الناس . . ومع ذلك فالخاطر لك . وانا انما اردت خيرك لاني احببناك و . . . » قالت ذلك وبار العتب في عينها

الفصل العاشر

التصريح

فأثر ذلك التوبيخ في نفس لمياء تأثيراً شديداً ورأت قولها معقولاً ولكن قلبها لم يطاوعها على العمل به ولا طاوعها عقلها على الرفض . وهي مع ذلك لاتعلم أين هو سالم . ميت أو حي ؟ ولم تر فرجاً من تلك الحيرة الا بالبكاء خجشت خواطرها وهمت بالبكاء ثم امسكت عواطفها تجلداً وسكنت وهي تبلى ريقها وتغالب نفسها وقد أطرقت لا تبدي حراكاً . واطهرت انها تفرس في جلد اسد مفروش هناك فلم تبال أم الامراء بسكوتها فامت كلامها قائلة « ومع ذلك فقد سمعت قائداً

يصون ارواحكم ويعمر بلادكم ويذل اعداءكم ويقمع اضدادكم فافعلوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما افعله ولا تظهروا التكبر والتجبر فينزع الله النعمة عنكم وينقلهما الى غيركم »

فتصدى شيخ منهم اكبرهم سنّاً وقال « ان امير المؤمنين قدوتنا ونعم المثال هو » فقال اذا فعلتم ذلك يقرب الله منا امر المشرق كما قرب امر المغرب .. انهضوا رحمكم الله ونصركم »

فوقفوا وحيوه وخرجوا وقد امتلأت قلوبهم هيبة ولمياء تعجب لسرعة صرفهم وادركت ام الامراء فيها ذلك فقالت « لا بد لسرعة صرفهم من سبب فقد تعودت ان اجلس هنا ساعات اسمع مباحثاتهم في اهم الامور »

ولم تتم كلامها حتى سمعت المعز يصفق وهو يقول « خفيف ! » فحضر غلامه وقال « ذكرت لي منذ هنيهة ان قائدا يجب ان يرانا على حدة فاسرعنا في صرف شيوخ كتامة لتتفرغ له . ادعه »

نخرج الغلام وهمست أم الامراء قائلة « هذا هو السبب في سرعة صرفهم .. ان جوهر قادم اليه . . لله دره من رجل باسل »

فلما سمعت لمياء اسمه تذكرت انها رأتة ذلك اليوم في الحديقة مع ايها وخطر لها انها رأتة ايضاً مع ابنه الحسين تخفق قلبها لانها اصبحت تخاف أن تراه بعد ان دار مدار بينهما وبين ام الامراء بشأنه وتخاف اذا تكرر الترغيب فيه أن يخونها قبلها فتميل اليه وهي لا تريد أن يكون لاحد نصيب من قوادها غير سالم

الفصل الحادي عشر

الخطبة

وما كادت تفكر في ذلك حتى رأت جوهر في وسط القاعة وقد أمسك اباهما حمدون بيده كأنه يقدمه الى المعز وهو يقول « اقدم لمولانا امير المؤمنين الامير حمدون صاحب سجالمة صديقنا الجديد »

فنظر المعز اليه وابتمس ابتسام الملوك وقال « اهلاً بصادقنا .. ارجو ان لا يكون في خاطره شيء من نخونا »

ومشتا في دهليز الى غرفة في أحد جدرانها مقعد على دكة يصعد اليه بوضع درجات وراءه ستر يحجبه • وفي الستر ثقب اذا شاء الجالس ان يشرف على من في القاعة الكبرى رآهم وسمع اقوالهم • فتنازلتها ام الامراء بيدها حتى أجلستها بجانبها على المقعد وقالت لها « انظري من هذا الثقب » فنظرت فاذا هي تشرف على مجلس الخليفة من اعلى الحائط بحيث ترى الجلوس هناك ولا يرونها

رأت قاعة واسعة قد فرشت ارضها بالبود البسيط وقد جلس المعز لدين الله في صدرها على منبصة كالوسادة الصغيرة وهو في لباس بسيط بالنسبة الى سواء من الملوك والحلفاء • على رأسه العمامة وعلى كتفيه برنس كالعباءة يغطي اثوابه • وقد التف به وقعد الاربعاء قعود من اتعبه العمل فتربع والقي كوعيه على نخذه • والى جانبه حسام مغمد وفي يمينه قلم • وفي يساره ورقة من الكاغد ينظر فيها وكتبه واقف امامه ينتظر امره • فبعد ان تأمل الورقة وضع القلم بجانب دواة بين يديه ودفع الورقة الى الكاتب و اشار اليه ان يذهب • ثم تنفس الصعداء وقال « اذا شاء الامراء والمشائخ الدخول فليتفضلوا »

فلما سمعت ام الامراء قوله قالت للمياه « انه يدعو مشائخ كتامة وصنهاجة وهوارة وهم رجال دولته من امراء البربر لعله يريد النظر في امر هام »

فسرت لمياه لهذه الفرصة لترى كيف يعقد مجلس الملوك • على انها ما لبثت ان رأت جماعة من المشائخ والامراء دخلوا والقوا التحية بصوت عال كالعادة • وأشار اليهم المعز ففعدوا على وسادات مثل وصادته محيطه بالاقاعة • وجعلت مياه تنفرس فيهم فرأت بينهم وجوهاً تعرفها من قبل ولما استقر بهم الجلوس جعل المعز يرحب بهم وهم يدعون له ثم قال « قد تكبدتم المشنة في الحجى، اينما وانا ندعوكم لاريكم حالي من العمل • اذ قد يتصور بعض الذين لا يعلمون ان الامامة من اسباب الراحة والتنعم والاقطاع عن العمل • عم هي كذلك لمن شغلوا بالترف عن مصالح الدولة كما يفعل صاحب بغداد وصاحب قرطبة وامراؤهم في الاطراف • لان الدنيا شغلتهم عن الامامة الحقة فانغمسوا بالمذات وتقلبوا في الثقل والديباج والحرير والسمور والمسك والخمر مثل سائر ارباب الدنيا

واما انا فقد احببت استقدامكم لاريكم كيف ينبغي أن يكون الامام • انظروا الى هذا الكساء والجبة وها انا جالس على البود وهذه الابواب مفتحة تفضي الى خزائن الكتب وانا اشتغل بمكاتبة الاطراف بيدي لا التفت الى أمور الدنيا الا بما

على رجالي لا تميزني عنهم بشيء من مرافق الحياة . بل انا اكثرهم تعباً وسهرأ كما ترى
مما بين يدي من الاعمال — انى اعمل بيدي ما لا يعملها صاحب بغداد ولا صاحب
قرطبة . انظر في كل شيء بنفسى — لا اقول ذلك افتخاراً ولكننى اقول الحق فما
انا امامكم الا بما خصني به الله من النسب الطاهر وأما في ما خلا ذلك فانا واحد منكم »
فقال حمدون وهو يظهر الاخلاص « انى احمد الله بما منّ علىّ به من نعم امير
المؤمنين وسيرى منى ما تقرُّ به عينه وتنبسط نفسه »

فابرقت أسرة جوهر فرحاً بنجاح مسعاه ونظر الى المعز نظرةً فهم المعز مراده
منها فالتفت الى حمدون لفته تودد وقال « وما انا راض لامير سجالمة بما اردته لغيره
من الامراء المقربين . بل انا احب ان اختصه باكرام لم ينله سواه .. انت تعلم منزلة
قائدنا جوهر حامي حى هذه الدولة انه صاحب المنزلة الاولى عندنا فنحب ان نزيد
اسباب القربى بينك وبينه . وهي قربى لنا ايضاً »
فادرك حمدون غرضه ولكنه تجاهل وقال « ان أمر مولانا مقبول على الرأس
والعين .. فليأمر بما يراه »

قال « نحب ان نخطب ابنتك لمياء الى الحسين بن قائدنا جوهر وهو من خيرة
الشبان — فهل توافقي على ذلك ؟ »

فبادر حمدون الى الجواب بلهفة وقال « ان هذا شرف عظيم لنا يا سيدي .. ان
لمياء لا تستحق هذه النعمة لان جوهر حفظه الله قدوة القواد . وان لمياء جارية امير
المؤمنين يضعها حيثما شاء .. لامير المؤمنين الامر ولنا الطاعة »

وكانت لمياء وهي تسمع كلامهم من وراء الستر تخاف ان يفضي الحديث الى هذه
الغاية فلما سمعت اتفاقهما على الخطبة اجفلت واربتكت والتفتت الى أم الامراء لفته
مستغيث . فضمتها الى صدرها ولم تزد . فرفعت لمياء راسها لتتظر في عيني ام الامراء
لعلها تفهم مرادها من ذلك التحجب فرائها تضحك صحك من ظفر بغنمة . فاشتبه
عليها امرها وهي لا تدري ماذا تعمل واخذتها الرعدة وترقرق الدمع في عينها
فهمست ام الامراء في اذنها قائلة « لم تقبلي ذلك الطلب منى فيها قد اتفق عليه
والدك وامير المؤمنين فهل من سبيل الى الرفض ؟ »

فاجابتها لمياء بهز رأسها هز الانكار ولسان حالها يقول « انى لا ازال على
عزمي . »

فاشارت ام الامراء بسباتها على فيها « ان اصبري الآن وسرى »

فاسرع حمدون وترامى بين يدي المعز كالمستغيث --- وقد فعل ذلك مبالغة بالترلف وقال « لقد اسعدنا الحظ بهذه الصداقة وهي شرف لنا ولو عرفنا مناقب الامام من قبل لجئناه بغير حرب »

فانهض المعز بيده وأشار اليه ان يجلس بجانبه على وسادة وهو يرحب به ويبتسم . وأشار الى جوهر ان يقعد فقعد وهو مسرور من نجاح مهمته في مصلحة الدولة بتقريب هذا الامير للطاعة لانه صاحب جاء واسع وحزب كبير جلس حمدون وهو يظهر التأدب بحضرة المعز لكن عينيه كانتا تجولان خلسة في اطراف القاعة لاستقران على حال كانهما عينا لص . على انه كان في وجهه هيبة الامراء

اما لمياء فلما رأت والدها هناك سرت لتقربه من المعز لانها كانت تعلم ما في خاطره عليه وانه لم يكن اثقل على قلبه من ذلك الاسر . فسررها اولاً انه رضي بارسالها الى بيت الخليفة وزاد سرورها انه تقرب منه . وهي تؤذ ذلك من جملة وجوه اهمها اعتقادها الكرامة بالمعز لانه من نسل فاطمة الزهراء وهي حسنة الاعتقاد بالشيعة . وانما كان همها بعد ذلك ان يأتي سالم ويتقرب الى المعز فيتم لها السرور . وان كانت من فطرتها عزيزة الجاب ميالة الى الاستقلال وقد حاربت في سبيله ولم تسلم الا قهراً . لكنها لم تكن راضية عن أعمال والدها فان بين أخلاقها وأخلاقه بوناً عظيماً . وقد لقيت من المعز وامراته كل رعاية واكرام فوطنت النفس على التفاني في مصلحتهما وانما ينقصها العثور على سالم واقناعه بالتسليم معها . ومع علمها بصعوبة تسليمه كانت تعتقد انها تقدر ان تتغلب عليه بالدالة والبرهان

اما المعز فالتفت الى جوهر لفظة صديق معجب بصديقه وقال يسرني كثيراً ان تجتمع كلمة شيعتنا على المطالبة بحقوقنا . »

فقال جوهر « ان ذلك هين بتوفيق مولانا اعزه الله . وانا اعد تقريب امير سجاجماسة الباسل فألاً مباركاً . لانه رجل حرب وله اعوان يتفانون في نصرته فبمثله يعز الملك »

فقال حمدون « اني افاخر سائر الامراء بهذه الحظوى بين يدي امير المؤمنين وقد اسبحت الآن سيفاً من سيوفه اناضل عنه الى آخر نسمة من حياتي — اقول ذلك عني وعن رجال قبيلتي . . »

فابتسم المعز وقال « انك اذا فعلت ذلك انما تنصر الحق كما انصره انا . وان امامتي

وتصادقنا . وهي تشعر ان هذه الملكة تجبها حقيقة . فلم يكن اسعد حالاً منها لولا تعلقها بسالم وارادت ان تقنع نفسها بتركه والرضى بتلك النعم فلم تستطع . وحالما خطر لها ذلك الخاطر احست بشيء كالملقط قبض على قلبها

وأخذت تغالب عواطفها وتخطب نفسها وهي جالسة على الفراش قائلة « لعل أم الامراء مصيبة في قولها عن الرجال انهم لا يحفظون ذماماً كالنساء . . ولكن سالماً ليس مثله سواء . كيف افكر في غيره وقد تعاقدنا . . لله ما هذه الافكار الشيطانية ليس في الدنيا اكبر نفساً واجمل خلقاً من سالم — ليست السعادة بالمال ولا في الجاه . . ان السعادة في الحب . . مهما عارضتني صروف الدهر وعاندتني وتراكت علي فاذا تذكرت سالماً وانه يحبني شعرت بلذة وراحة لا مثيل لهما — ما اجل الحب واحلاه . . . ولكن هل سالم يحبني كما احبه ؟ . »

وهي في ذلك طرق الباب فاجفلت فرأت صقلياً يحمل مصباحاً وقف بالباب وهو يقول « ان مولائي أم الامراء امرتني ان اير لك هذا المصباح » ووضعه على رف في الحائط مصنوع لهذه الغاية وقال « الا تريد مولائي ان آتيها بالطعام للعشاء » قالت « كلا . اني لا اشعر بالجوع وارجو ان تبلغ مولائنا ام الامراء شكري الجزيل على افضالها »

فانحنى وهم بالخروج . فاستوقفته وقد خطر لها خاطر جديد فقالت « هل انت من خدم هذا القصر ؟ »

قال « نعم يا سيدتي هل تحتاجين الى شيء ؟ »

قالت « احب ان ارى مولائنا اين هي ؟ »

فقال « هي هنا يا سيدتي » وتنحى

فاستغربت قوله . واذا بام الامراء بالباب فبغت لمياء لوجودها هناك وقالت

« كيف حضرت يا سيدتي . . واين كنت »

فضحكت و اشارت الى الخصى فاصرف وضمت لمياء الى صدرها وقاتها وقالت

« اتظنين اني غافلة عما انت فيه ؟ اذنت لك بالانصراف الى مخدعك وقلبي يراعيك

ولم اتمالك عن ان اجيء بنفسي لاراقب حركاتك . وانما ارسلت الصقلي قبلي ليرى هل

انت نائمة »

فلما سمعت كلامها اكبت على يديها وجعات تقبلهما قائلة « بالله يا سيدتي

ما هذه النفس الكريمة ما هذه الاخلاق العالية ما هذا الحنو الوالدي . . هل استحق

فسكتت واذا هي تسمع المعز يقول « بارك الله فيك اني اهنيء ابن قائدنا بهذه الفتاة كما اهنيئها به لانه من خيرة الشبان فعسى ان تكون راضية بذلك » فقال حمدون « انها لا شك راضية .. كيف لا ترضى بما رضى به لها امير المؤمنين ووافق عليه والدها ؟ »

فلم تعد لمياء تصبر على سماع ذلك فهضت تريد الانزواء تفوراً من ذلك الحديث فامسكتها ام الامراء واجلسنها . فاطاعت وسكتت وهي تكاد تتميز غيظاً و لا تعلم ماذا تعمل

اما المعز فتزحزح من مجلسه اشارة للصرف . فوقف جوهر وحمدون واستأذنا بالانصراف فاذن لهما وهو يقول « نترك تعيين وقت العقد لقائدنا ونحب ان يكون ذلك في حضرتنا اكراماً للعروسين »

انصرفا وتركالمياء على مثل الجمر وقد جمد الدم في عروقها وتولتها الدهشة وحق لها ذلك فانها مع شدة تعلقها بسالم لا ترى مندوحة عن طاعة والدها وامير المؤمنين «

الفصل الثاني عشر

الحيرة

نهضت ام الامراء واخذت لمياء بيدها تخفيفاً عنها . وقد شعرت بما هي فيه من الارتباك فشت لمياء معها وهي مستغرقة في الهواجس لاتنبس بينت شفة حتى اذا وصلت الى حجرة ام الامراء استأذنت لمياء بالانصراف الى الغرفة التي اعدت لنامها . وكانت الشمس قد مالت الى المغيب فدعتها ام الامراء الى البقاء عندها فاعتذرت انها تشعر بصداع شديد لا ترى وسيلة للتخلص منه بغير النوم . فاذنت لها حباً باطلاق الحرية لها لئلا يؤثر الضغط على نفسها واضمرت ان تتفقد لها بعد هنيئة سارت لمياء وهي تتعثر باذيالها ولم تصل غرفتها حتى احست بخوارقواها فاستلقت على فراشها وقد انقبضت نفسها وزادها غروب الشمس انقباضاً . واخذت تفكر في ما هي فيه من الضيق فرأت انها لو لاجبها سالماً لكنت في سعادة لا مثيل لها لانها ستخطب لابن اكبر القواد على يد احسن الخلفاء في دار الملك . وقد تقربت من ام الامراء

قالت « الان يا سيدتي . اني لا استطيع رقداً ان لم اره واباحته »
 قالت « كيف تذهبين الان وقد داهمنا الظلام ووالدك في معسكره خارج المنصورية
 وقد اقفلت الابواب . ومثلك لا يؤذن بخروجها من هذا القصر »
 قالت « اخرج متنكرة وانا لا ابالي بالظلام انما اطلب اليك ان تأمرني بثوب احد
 الصقالبة خدم القصر البسه واخرج بحجة رسالة احملها من امير المؤمنين الى صاحب
 سجلامة »
 ففكرت ام الامراء لحظة ثم قالت « ذلك هين علي ولكنني اخاف ان يستغشك
 الخفر على الابواب »
 قالت « لا تخافي »
 فقالت « ها انا ذاهبة الى حجرتي وبعد قليل تعالي اليّ فتجدين الثوب حاضراً »
 فاكبت على يدها لتقبلها شكراً على هذا الصنيع . فمعتها ام الامراء من ذلك
 وتركتها وخرجت

الفصل الثالث عشر

المعارضة

فكثت لمياء برهة ثم مشت الى ام الامراء فرأيتها قد اعدت الثوب فلبسته
 واصلحت من شأنها حتى لا يشك من يراها انها غلام صقلي وودعتها . فارشدتها الى
 الطريق الاقرب المؤدي الى باب البلد
 فشئت وهي ثابتة القدم لا يعترئها خوف . فمرت في الحديقة لا يستغشها احد واهل
 القصر مشغولون في مهامهم حتى وصلت الى باب البلد فاذا هو موصد والخفر وقوف
 عنده باسلحتهم . فطلبت اليهم ان يفتحوا لها الباب لانها ذاهبة في مهمة . مستعجلة الى
 معسكر صاحب سجلامة . ففتحوه ولا يشك احد منهم انها رسول صقلي
 ففرحت بانطلاء حيلتها وخرجت فاذا هي في الخلاء . ونظرت نحو معسكر والدها
 فعرفت مكانه من البار الموقدة عنده فشئت بسرعة والظلام حالك والمكان خال وكل
 شيء هادىء . فلم تمش يسيراً حتى رأت شعباً طويلاً يدنو منها وعليه عباءة سوداء قد

منك هذه العناية ؟ ان شعورك معي في هذه المشاكل خففتها » وسكتت وهي تدعو
ام الامراء للجلوس على فراشها

فاجابها « قلت لك اني احببتك وانا لا اقول جزافاً . ثم اني اعلم الناس بما يكنه
قلبك فقلت في نفسي لعلني اذا جئتها وكانت مضطربة ان اخفف عنها شيئاً »

فتنهت لمياء وسبقته العبرات وقالت « لقد خففت عني كثيراً ولكن ... »
فسححت ام الامراء دموع لمياء بمنديلها وقالت « انك يا بنية حملت نفسك التعب
باختيارك .. ان النضيب الذي عرض عليك لو عرض على احسن نساء العالمين لفرحت
به وانت لا ... » وبلعت ريقها واستغنت عن التصريح بالاشارة

فقلت لمياء « هذا كله اعلمه وقد حاولت ان اقنع نفسي فاذا انا عاجزة عن ذلك ..
اني ضعيفة مسكينة .. آه من الحب ... ساحبني ياسيدي على هذه الحرية في خطابي ...
اردت ان اقنع نفسي ان ما سيدعوني اليه والدي سعادة لا ترد فشعرت بشعريرة
ارتعدت لها فرائصي .. لا اقدر ... لا اقدر ان اتسلط على نفسي .. اني لا املك
رشدي يظهر اني مجنونة .. »

فضحكت ام الامراء على سبيل المداعبة وقالت « هل تشكين في ذلك ؟ الاتعالمين
ان العلماء يسمون الحب الشديد جنوناً .. »

قالت « مهما يكن فاني غير قادرة على التخلص من هذه الهواجس .. بالله اشفقي
عليّ وارفقي بي .. »

قالت « اني مستعدة لما تريدني . نعم احب ان تكوني من نصيب الحسين بن
جوهر ولكنني افضل راحتك . فاذا كنت تظنين اني في قدرة علي مساعدك في شيء
قولي »

فاطرت وسبابتها على شفتها السفلى وهي تفكر وام الامراء تنظر اليها وتنتظر
ما تقوله فاذا هي رفعت بصرها اليها وقالت « اني اطلب منك امرأ لا يصعب عليك .
اني احب الذهاب الى والدي لاراه واباحته في الامر الذي عرض عليه اليوم .
لعله اذا علم بما في خاطري يعفني منه .. وانت تكملين فضلك في ارجاع امير
المؤمنين عن عزمه »

ففكرت ام الامراء لحظة وهي تعلم ان زيجة لمياء للحسين يراد بها غرضي السياسي
لاكتساب قاب حدود فضلاً عن ملازمة العروسين فلم تشأ ان تعدها باقناع زوجها
لكنها طابت خاطرهما وقالت « لك عليّ ذلك .. متى تذهبن الى والدك ؟ »

« نعم انت مولانا الحسين بن القائد جوهر فما الذي يريد مني »
 قال « اني لا ارى وجه صقلي ولا اسمع صوت صقلي اني اسمع صوت امرأة »
 فضحكت استخفافاً وقالت « أرايت كيف انك مخدوع ؟ فحسبتي امرأة وانا غلام »
 قال « اذا كنت غلاماً فلست صقلياً فاصدقني ولا تخف »
 فتماسكت لمياء ولم تجدد بدءاً من التصريح فقالت « تأمل في وجهي جيداً »
 فتفرس فيها على بهيق النور وقال « انت فتاة .. وكاني رأيت هذا الوجه في صباح
 هذا اليوم .. الست لمياء بنت صاحب سجلماسة ؟ »

فلم تطاوعها نفسها على الانكار فقالت « نعم انا هي وما الذي تريد مني ؟ »
 فتهدد وابتمسم ثم قال « ان ما اريده منك ليس هنا محل الكلام فيه يالمياء .. ولكنني
 اطمئنت ان لا خوف عليك ..ني لسبب سوف تعلمينه ولكنني اعجب لخروجك في هذا
 الليل متكررة ومثلك لا يؤذن لها في الخروج من قصر امير المؤمنين . كيف خرجت ؟ »
 قالت « لم اقل لك اني خارجة في مهمة لصاحب سجلماسة »
 قال « انت ذاهبة الى ابيك »

قالت « نعم .. ها قد قلت لك .. فانت وشأنك »
 قال بلحن التودد « ان شأني شأن المأمور المطيع يا لمياء — ولو كان الخارج
 في هذا الليل سواك لكنت حياته في خطر . واما انت فاني في خدمتك حتى ترجعي
 الى مأمنك — انما ارجو ان تذكرني هذا لي اذا ذكرت به »
 فشعرت انه يحملها فضلاً سيطلبها به يوماً ما فقالت « لم اخرج من هذا
 القصر في هذا الليل وحدي وانا خائفة من احد . فاذا شئت ان تبقى على اعتراضك
 فاني لا ابالي »

وكان الحسين قد علم في ذلك النهار ان اباه واباها زارا المعز وانه خطبها له من
 ابيها ورضي ابوها . ولكنه كان على يقين انها لم تطلع على شيء من ذلك بعد . وتوسم في
 اجتماعها بوالدها في تلك الساعة خيراً لنفسه اذ يبلغها ابوها ما كان من طلب امير المؤمنين
 لها باسم الحسين — فقال « قلت لك ان شأني معك ان اكون في خدمتك حتى تبلغني
 مأمنك وتشاهدي والدك . ولعلك وانت راجعة يتغير لحن خطابك معي »

فادركت كل ما جال في خاطره وفهمت ما يشير اليه لكنها تجاهلت وقالت « اني
 لا اقدر ان اذكر ابن القائد جوهر بعد هذه المكارم الا بالشكر والثناء في كل حال .
 فهل تأذن بانصرافي الان »

التف بها ومشى نحوها بهدوء فتحولت عن جهته لئلا يعترضها . فإذا هو قد وقف لها ونادى « من الرجل »

فقالت « رسول من أمير المؤمنين الى هذا المعسكر »
فقال « قف عندك »

ولما سمعت الصوت اقشعر بدنّها لانّها تذكرت صوتاً تعرفه لكنّها تجلّدت وتجاهلت وقالت « دعني ... اني سائر لامر مستعجل »

فأدّاها قائلاً « لا يخرج الرسل من هذا القصر ليلاً »

قالت « انها رسالة هامة مستعجلة وقد رأي الخفر بالباب ولم يعترضوني »
قال « انا اعترضك .. قف عندك او اعال معي الى النور لارى وجهك .. اني اعرف غلمان القصر جميعاً »

فتحيرت في امرها وتفرست بمخاطبتها واخذت تفكر في من عساه ان يكون وصوته يشبه صوت الحسين بن جوهري واستبعدت ان يكون هو هناك وليست الخفارة من شأنه . فتجاهلت وظلت ماشية وهي تقول « اني ذاهب في مهمة سرية لا يجوز للخفر ان يطاع عليها ولا ان يعرف من انا »

قال « اذا كان ذلك لا يجوز لسواي فهو جائز لي » قال ذلك ومد يده يريد ان يمسكها من يدها ففرت منه وخبأت يدها وراء ظهرها وقالت « قل لي من انت قبلاً »
قال « انا الحسين بن القائد جوهري »

فلما تأكدت انه هو بعينه ارتج عليها ولم تخف على نفسها منه لكنّها خافت كشف سرها . فحلت وجهها عنه ومشيت وهي تقول « لا نعهد الحسين بن اكبر القواد ينتحل مهنة الخفر ليتعرض لرسول أمير المؤمنين .. دعني وشأني والا فان تأخري تعود عاقبته عليك »

فاعترضها وهم ان يمسك يدها فافلتت يدها منه بحساسة فقال لها « ليس من شأنك ان تعين لكل انسان مهمته . نحن جميعاً نخدم مصلحة أمير المؤمنين نضرب بسيفه ونخفر قصره . دع عنك ذلك واتبعني واذا كنت رسولاً كما تزعم فلا خوف عليك . بل اكون لك عوناً في ابلاغ الرسالة »

فلم تجد لمياء بداً من الطاعة فقالت « ها اني واقفٌ ما الذي تريده مني .. اكشف اللثام عن وجهك اولاً ثم خاطبني »

فازاح اللثام فانا هو الحسين بعينه تخفق قلبها واستغربت تلك الصدفة وقالت

قال « نعم . واكنني اكون في خدمتك لئلا يعترضك سواي فان في هذه الطرق خفراء اخرين اقامهم والدي سرّاً لزيادة الحرص على سلامة امير المؤمنين . ولا احب ان يعرف احد منهم ولا سواهم بخروجك ولا اريد ان يخاطبك احد ولا ان يقول لك كلمة ولو كانت سلاماً واحتراماً .. اني اكثر حرصاً عليك منك .. » قال ذلك بلحن الحب

فظلت على تجاهلها وقالت « بارك الله فيك فاننا واثقة بمرؤتك واحب ان تكتم ما رايت عن كل احد كانك لم تشاهد احداً »

فاستأنس بهذه الوصية واستدل بها على ميل نحوه وقال « قلت لك اني احرص منك عليك .. وهذا يكفي »

فلم نجبه ولكنها مشت ومشى هو في اثرها عن بعد حتى دنت من معسكر ابيها

الفصل الرابع عشر

ابو حامد

وكان ذلك المعسكر خياماً مضروبة اكبرها فسطاط الامير فلما دنت من الفسطاط صاح بها رجل من الواقفين للحراسة « من القادم ؟ »

فظلت على تنكرها وقالت « رسول من امير المؤمنين الى الامير حمدون » فنظر في اثوابها فحسبها غلاماً صقليّاً فدخل ليستأذن لها بالدخول

وكان حمدون قد عاد في ذلك اليوم بعد مثوله بين يدي الخليفة وصدره مملوء بالاماني واختلى بصديقه ابي حامد مدة طويلة ودعا للعشاء معاً فقضيا ساعات وهما يتساران لا يأذنان لاحد في الدخول عليهما . فلما دخل الحرسي يستأذن لرسول من عند امير المؤمنين قال حمدون « ماذا عسى ان يكون من امر هذا الرسول ؟ فليدخل » فدخلت ليماء ولم تقع عين ابيها عليها حتى عرفها فهم ان يناديهما فاشارت اليه بالسبابة على فهمها ان يكتم امرها . فاشار الى الحاجب ان يخرج ويبعد سائر الحجاب عن الفسطاط وكان فسطاط الامير حمدون خيمة كبيرة من الادم المدبوغ بلون احمر وقد فرشت ببساط كبير حمله معه من سجلماسة وهو في الاصل مجلوب من اسبانيا لما كان امراء الاندلس يفرشونه في قصورهم . لانه كان وهو امير يقلدهم باسباب المدينة . والخيمة قائمة على ستة اعمدة علقوا عليها الاسلحة والادراع وانيرت اطراف الفسطاط بالمصابيح

فرصة ثمينة

الانسكلوبيديا البريطانية الانكليزية
الطبعة العاشرة - ٣٥ مجلدًا

هي اشهر دائرة معارف انكليزية مزينة بالرسوم وقد طبعت في مطبعة التيمس
بلندن وتباع بمكتبة الهلال بالفجالة بمصر بثمن متهاود للغاية

تأليف رزق الله

(تأليف رزق الله منقربوس الصديقي بالمانيا) ١٠-٢٠-١

اجابة لطلب الكثيرين قد خفضنا ثمن هذا السفر النفيس من ٧٥ غرشًا الى ٥٠ غرشًا
النسخة الكاملة (ثلاثة اجزاء في ١٢٢٨ صفحة بها ٥٧ ربما) واجرة البريد ٤ غروش
والكتاب يطلب من المؤلف بالمانيا ومكاتب الهلال ومندبة والتأليف والعباسية والكال
بمصر وجورجي افندي غرزوزي والمؤيد بالاسكندرية والعمومية والجامعة ببيروت

تاريخ الحروب الصليبية

بعون الله تمت الطبعة الثانية لكتابنا المسمى (الاخبار السنية في الحروب
الصليبية) وهو السفر الوحيد الذي وضع في اللغة العربية الجامع لتاريخ الثمان
حروب الصليبية التي وقعت بين ملوك الغرب (المسيحيين) وملوك الاسلام من
ابتداء سنة ٤٩٠ لغاية سنة ٦٩٠ هـ بالقدس والشام ومصر ودمياط وتونس مع بيان
اسبابها وتائجها ومن حرض عليها وأسر لويس التاسع ملك فرنسا وحجسه بمدينة
المنصورة وقد زينه بصور ملوك المسيحيين وملوك الاسلام وبصور آلات الحرب
التي كانت مستعملة حين ذاك مما زاده رونقاً وبهاء وقد جعلنا ثمة كلاً تي. ويطلب
من مؤلفه سيد افندي علي الحريري بنزله بالمناصرة بمصر ومن ادارة ومكتبة الهلال
بالفجالة بمصر واجرة البريد غرشان صاغاً

١٢ غرشاً مغلفاً تغليفاً حسناً و١٤ غرشاً مجلداف بالقماش و١٧ غرشاً مجلد افرنكي مذهب

❖ كتاب مرآة العصر في مبرور وموم مظاهر مصر ❖ ثمة مجلد ١ • ٥ غرشاً والبريد ٤

زكي افندي فهمي وكيل الهلال بالوجه القبلي
بمصر بعض مديريات
البريد

(مقطو نابوليون) (رواية) نوري نقولا رزق الله في ٣ اجزاء ثمن الجزء الواحد ٥ غروش صاغ والبريد غرش ونصف بادارة الهلال بالفجالة بمصر

السنة ٢٠

ديسمبر (ك ١) سنة ١٩١١

الهِلال ٣

الهِلال

مجلة تاريخية اجتماعية علمية ادبية صبية

سنتها عشرة اشهر

وتعوض عن الشهرين الباقيين بكتاب تهديه الى المشتركين في آخر السنة
لمنشنها

جرجي زيدان

قيمة الاشتراك ٨٠ غرساً في القطر المصري و ١٠٠ غرس في الخارج تدفع سلفاً

AL-HILAL

Social, Historical, Scientific & Literary Review

EDITED BY

GEORGE ZAIDAN M. R. A. S.

SUBSCRIPTION: 20 FR. OR 5 DOLLARS PER ANNUM

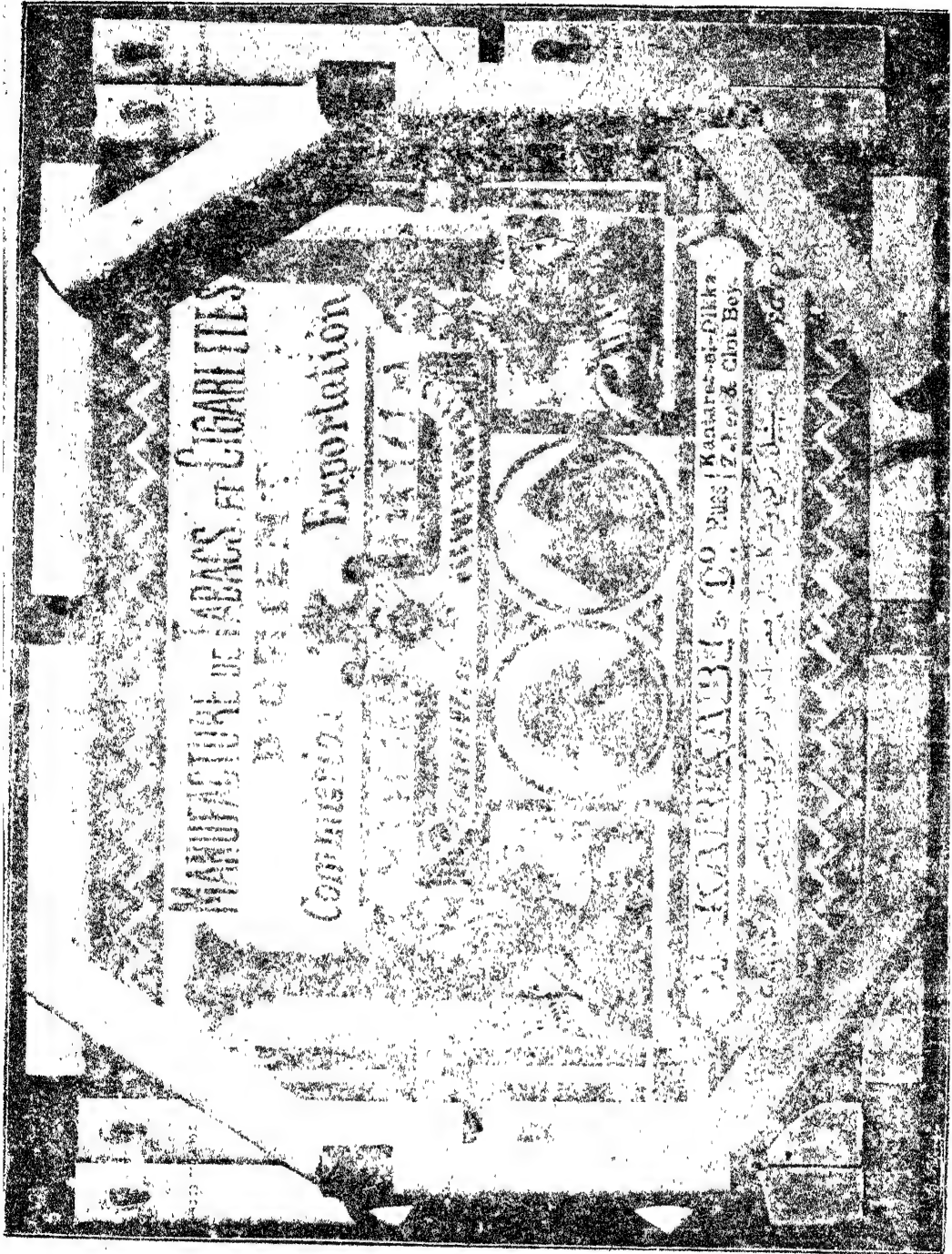
Vol. XX. No 3

4 December, 1911

AL-HILAL Printing Office, Cairo

طبع بمطبعة الهلال بالقاهرة بمصر

بشارع قنطرة الدكة وشوارع كلوت بك وشبرا وعابدين
من جرب سجايرنا يتأكد أنها أحسن وأرخص ما وجد للآن



Manufacture de Cigarettes égyptiennes M. Karkabi & Co.
rue Clot Bey, le Caire Egypte

محمد علي وشركاه بن نجار

يتعاطى جميع الاشغال التجارية ويشغل بالقسميون ١-٢٠-٦

عيادة الدكتور نقولا بيطار والدكتور امين بربيت

حكيم الاسنان على الطرق الحديثة

بشارع عبد العزيز نمرة ٢٩ تلفون نمرة ١٣٥٦

من الساعة ٨ صباحاً الى الظاهر ومن الساعة ٣ الى ٦ عدا ايام الاحاد والاعياد

سلسلة تدريسي

وهو اسهل كتاب لتعليم اللغة التركية لاشتماله على القواعد والتجربيات التي تسهل على الطالب لتعليم اللغة المذكورة ثمة ١٥ غرساً او اربعة فرككات واجرة البوسطة نصف فركك ويطلب من مكتبة الهلال بالقاهرة بمصر

The Gresham Life

Assurance Society Limited

شركة جريشام ليميتد اضمانة الحياة

تأسست في لدره عام ١٨٤٨

حالة الشركة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٧

رأس مالها الاحتياطي ٢٤٥,٥٠٦,٦٦٤ فركك

مدخولها السنوي ٣٥,١٤٨,٧٥٦ »

المدفوع للمؤمنين ٥٨٧,٦٢١,٨٥٠ »

مجلس الادارة في القطار المصري

رئيس . الميرجون روجرس ك . م . ج .

ف . ٥٠ رسل من محل الخواجات رسل وكر وقيات

الدكتور هربرت ملتن . ج . هيوم . نائب حاكم البنك الاهلي المصري

اذا دفعت مبلغاً جزئياً كل سنة لهذه الشركة فهي تضمن لك ذخيرة لم يخونك أو هرباً لايتك أو رأس مال لايتك .

وهي تعطي أيضاً سلفيات مع تأمين على الحياة على رهن عقارات بنوائدهمها ودية جدا .

وجميع الاستعلامات تطلب من فرع الشركة للقطر المصري فلسطين والعمام

الكائن بشارع سليمان باشا بالقاهرة

١٠-١٩-٧

نموذجاً يأتى وأتم على يده (من النسخة مجلد ١٠ غرشي والبريد غرشي)

(علم قراءة اليد) هـ كتاب متن الطبع من احدث ما ظهر هذا الفن عن اللغات الاجنبية فهو ٢٠٠ صفحة و ٢٩ رسماً يورق جلد ثمين ١٠ ج

المثل

المجلد الثالث من السنة العشرين

١٣٢٩ سنة ١٠٠٠ هـ (ك ١) سنة ١٩١١ و ١٠٠٠ هـ

شهر الحواري و بآء عظم الرجال

سامي باشا الفاروقي

بطل حوران

ولد سنة ١٨٦٢ وتوفي سنة ١٩١١

قد عرفنا المرحوم سامي باشا الفاروقي في اثناء الصيف الماضي في ربوع لبنان واجتمعنا به غير مرة وتبادلنا الحديث ملياً في شؤون مختلفة. فسرنا وجود امثاله في قيادة الجند العثماني لما رأينا فيه من علو الهمة وسعة الصدر وصراحة القول وصدق العثمانيه فضلاً عن البسالة والمهارة في الفنون العسكرية - والدولة في ابان الحاجة الى امثاله . وبينما نحن نتوقع مروره بالقاهرة في هذا الشتاء حسب وعده فاجأتنا الانباء البرقية بنعيه فاسفنا لفقده . وكنا قد كلفنا اركان حربه البكباشي باقي زاده رشدي بك ان يكتب البنا بترجمة حياته للاطلاع عليها والاحتفاظ بها لنضيف اليها ما سيأتيه من الاعمال الجليلة في خدمة الوطن لانا توهمنا فيه الاستعداد لا كبر المناصب والاشتغال با كبر المهام . فجاءتنا الترجمة ولكن على أثر نعيه وقد خفت حياته قبل اوانها . فرأينا ان ننشر تلك الترجمة ونعقب عليها بما عرفناه بنفسنا من مناقبه وآرائه رحمه الله



سامى باشا الفاروقى

بطل حوران



مساعي الدولة العثمانية في هذه المسئلة عقبة فلم يذهب رحمه الله بهذه المأمورية .
وتعين بعد عودته من المانيا مأموراً في اللجنة (قومسيون) الفنية في دائرة المعاينة
والتجربة في دار المدفعية (الطوبخانه) العثمانية فأثنى هو ومحمود شوكت باشا في
اللجنة المذكورة بمخدمات جلي . ووجهت اليه رتبة امير لواء في اثناء وجوده في
هذه المناصب

وفي اول سنة ١٣٢١ رومية تعين مأموراً لتفتيش الترتيبات المتخذة ضد عصابات
الاشقياء البلغارية في الروم ايلي . وفي أواسط تلك السنة عين متصرفاً وقائداً لموقع
القصيم في بلاد نجد . على ان هذا التعين انما اريد به نفيه وابعاده . وبعد مروره
بالقصيم ونجد والحجاز اعيد الى الاستانة عضواً في مجلس ادارة المدفعية (طوبخانه)
مرة ثانية . وبعد اعلان الدستور العثماني بتسعة عشر يوماً صار ناظراً للضابطة اي
محافظاً في الاستانة . وبقي فيها الى ما بعد حادثة ٣١ اذار الارتجاجية ثم استقال

وعند افتتاح مجلس الامة عين عضواً في مجلس الاعيان وما زال عضواً فيه الى
يوم وفاته . وقد ذهب عضواً في الوفد الذي ارسل لتبليغ جلوس جلالة السلطان محمد
الخامس رسمياً لدول فرانسوا وانكلترا وايطاليا وبلجيكا والجيل الاسود واليونان ونال
وسامات اكثر تلك الدول من الدرجة الاولى . ثم أمر باطفاء نار الثورة التي ظهرت
في جبل الدروز في تموز وجاء سورية وهو قائد للفيلق المرتب لحوارن سنة ١٣٢٦
(١٩١٠) فحى مسئلة جبل الدروز ثم سكن اختلال الكرك . وبعد اعادته النظام الى
نصابه في تلك الربوع الشاسعة عين ناظراً للاجراءات الاصلاحية المتبينة في مطالعته
ولوائحه التي قررت الحكومة العثمانية اجراءها في حواران

وقد ادخل هذا القائد العظيم والمصلح الكبير كثيراً من الاصلاحات في تلك
الربوع حتى ساد الامن وصار الرجل يمشي ليلاً او نهراً بلا سلاح . بعد ما كانت
حالتها لا يجملها احد

ولم تر الحكومة في السنوات الاخيرة رجلاً وفق مثله الى تسكين داء
الاختلال العضال ونظم ما نظمه من اللوائح الاصلاحية واقدام على القيام بتطبيقها
وانجزاكثرها . وكان يشغل من الصباح الى منتصف الليل ويطلع الجرائد السورية
كافة ليقف على حاجياتها لتأييد الامن فيها فطبق صيته الخافقين ورفع الغزو
والتعدي . وكان شديداً في حين الحاجة لينا عند الاقتضاء مؤنساً عربياً صحيحاً
عثمانياً صادقاً من اصدق الرجال لدولة ذا ذكاء خارق العادة صبوراً جسوراً جداً

الترجمة

منذ خمسمائة سنة جاء من المدينة المنورة الى بلاد الشام فرعٌ من السلالة العمرية الفاروقية ذهب بعضه الى العراق واستوطنوا بلدة الموصل . فشيّد رأس هذا الفرع الحاج قاسم الذي ذهب الى الموصل الجامع العمري المشهور هناك واسس الاسرة العمرية المعروفة الآن . ثم ذهب بعض هذه الاسرة الى بغداد منذ خمس وسبعين سنة وتوطنوها ومنهم صاحب الترجمة

ولد المرحوم سامي باشا الفاروقي في بغداد سنة ١٢٧٨ هجرية (١٨٦٢) وقرأ العلوم البدائية فيها واكمل دروسه في مدارسها الاعدادية العسكرية . ثم نقل الى المدرسة الحربية في الاستانة . وبعد ان درس فيها ثلاث سنوات انتخب سنة ١٢٩٩ رومية (١٨٨٣) في صنف الاركان حرب برتبة ملازم . وبعد ثلاث سنوات قضاه بالدرس خرج سنة ١٣٠٢ من تلك المدرسة برتبة يوزباشي وخدم سنة واحدة في دائرة الاركان حرب العمومية . ثم تعين معلماً في المدرسة الحربية . وبعد سنة من ذلك حاز على رتبة قول اغاسي وتعين — مع وظيفة التعليم في المدرسة المذكورة — معاوناً لغولتس باشا الذي احضر من المانيا لتنظيم الجيش واصلاح المدارس العسكرية العثمانية . وكان سامي باشا أستاذاً لكثير من دروس الاركان حرب في مدارسها وترجم الى التركية بعض الكتب التي الفها غولتس باشا بالالمانية لتدرس في الجيش وفي المدارس العسكرية . وقد نال استحسان غولتس باشا في اثناء وجوده معاوناً له في التدريس العسكري

وترقى سامي باشا سنة ١٣٠٥ الى رتبة بكباشي وظل الى سنة ١٣٠٧ في الوظائف المذكورة . ثم ذهب الى برلين عاصمة المانيا ملحقاً عسكرياً للسفارة العثمانية . وظل بهذا المنصب الى سنة ١٣١٣ وهو يستطلع ترقية المانيا العسكرية ويحضر مناوراتها الحربية فزاد رسوخاً في الامور العسكرية . فلما عاد من المانيا كان برتبة اميرالاي اركان حرب . وتعين بمعية قيصر المانيا في سياحته الاولى الى الاستانة فنال منه وسام تاج بروسيا من الدرجة الثالثة ورافقه ايضاً في سياحته بسورية وفلسطين للمرة الثانية فنال منه وسام النسر الاحمر من الدرجة الثانية

وتعين بعد ذلك بمهمة سياسية خصوصية الى زنجبار لكن انكلترا تنازلت وقتئذ عن جزيرة « هيله غولاندا » وادخلت زنجبار تحت حمايتها فاصبحت

وجدنا اكثر السبل مسدودة امامنا . طلبت انشاء المدارس والمستشفيات واصلاح الطرق فوافقني الحكومة على ذلك فطلبت ستين الف ليرة عثمانية لانشاء طريق حوران فدفعوها اليّ حالاً . فبعثت اطلب المهندسين لتخطيطها فاتاني هذا الجواب الآن وهم يقولون فيه انه ليس عندهم مهندسون يصلحون لهذا العمل ويشيرون بان نستأجر مهندسين من بيروت . ولا ارى فيها من يكفي بالسرعة اللازمة وليس لنا الوقت الكافي لاستقدام مهندسين من اوربا ونحن في اواخر الصيف وسيدهمنا المطر قبل رس الطريق .. اتنا في حاجة شديدة الى نشر العلم »

وكان يقول ذلك والاهتمام باد في كل ملامحه . ومما دلنا على حسن اسلوبه وتعقله ما قصه علينا من اعماله في حوران واكرزه منشور ومعلوم . وانما نذكر حكاية تدلّ على الدهاء في السياسية قال « بذلت جهدي في تخفيف ويلات الحرب لعلمي ان الحورانيين ليسوا اعداء حقيقيين وانما سيقوا الى ذلك من سوء سياسة العصر الماضي ولو محققوا صدق نيتنا في اخضاعهم لاطاعونا بلا حرب . فنظرت في الاسلوب الذي يقرب القلوب وقد علمت غيرة الدروز على العرض وشدة محافظتهم على كرامة النساء وكانوا يقاسون مرّة الاحتمال من الحملات التي كانت تأتيهم من قبل . فاغتنت فرصة بلغني فيها ان احد الجند خاطب امرأة في طريقها . ولم يكن خطابه مما يشدد العقاب فيه - فاعظمت عمله وبالغت في معاقبته ومعاقبة جماعة آخرين من رفاقه شهدوا عمله . فبلغ خبر هذا العقاب الى الدروز فوقع من نفوسهم موقعا جميلا واحسنوا الظن بنا . وكان ذلك من جملة اسباب التقارب بيننا فاخضعناهم وجندناهم في بضعة اسابيع ولم نخسر من جندنا الا ١٧٠ رجلاً بين قتيل وجريح »

فنحن في حاجة الى امثال هذا القائد في تقريب القلوب بين العناصر المختلفة لانصافه وصدق لهجته . فقد كان مع اعراقه في الجنسية العربية لا يخس سائر العناصر حقوقها ولا يدعي للعرب ما ليس لهم . واذا انتقد عنصراً آخر فبلاهجة الصديق الخالص . وقد ادهشنا منه اعتدال آرائه في مسألة العناصر العثمانية ولو كان سائر رجال الدولة في مثل اعتداله وصدق لهجته لكننا في منجاة من عواقب التفرق والتضامن . كما ادهشنا اسلوبه في اخضاع الحورانيين على اهون سبيل . ومثل هذا الاسلوب جدير بان يتبع في سائر ما يقع من خلاف بين الدولة ورعاياها . فاننا احوج الى حسن التفاهم منا الى امتشاق الحسام واطلاق القنابل ولا سيما في الولايات البعيدة عن مركز السلطنة التي انما افسدها سوء الادارة الماضية

في حين اشتداد مرضه وقد قال لمن حوله من معيته ومريديه « بعد دقائق قليلة افارق الحياة فاستودعكم الله واني آسفٌ أولاً لعدم تمكني من اتمام ما تصورته من الاصلاحات العمرانية في حوران وثانياً كنت اود ان اعتني كل الاعتناء بتعليم ولدي الوحيد « حسين » لكي يقوم بالواجبات المفروضة على كل محب لوطنه » ثم استقبل الموت بقوة جأش وابتسام عجبيين . فكان مثال الشجاعة والبسالة بما اظهره من الجلد الى آخر نفس من حياته . فنعزي الدولة على عظيم من رجالها والامة العربية على زعيم من زعمائها ونعزي آله وذويه رحمه الله رحمة واسعة (انتهت الترجمة)

﴿ الهلال ﴾ قد وفي حضرة المترجم الترجمة حقها ولم يترك لنا ما نقوله سوى ما شهدناه بنفسنا وسمعناه باذننا في اثناء اجتماعنا به في هذا الصيف وهو على اثر ابلاله من المرض لا يزال ضعيفاً . لكن النشاط كان بادياً في كل حركة من حركاته والدكاء ينبعث من عينيه مع لطف ودعة وطلاقة . وقد اعجبنا منه صدق غيرته على مصلحة الدولة فلم يكن يكتفي بالاهتمام بالشؤون العسكرية او الاصلاحية التي انيطت به في حوران بل كان كثير الاهتمام بالسياسة العامة وقلبه عالق باحوال الدولة الداخلية . وسألناه في بعض اجتماعاتنا عما يتوقعه من حال الدولة ودستورها فقال « ان الدولة العثمانية لا يلائمها الآن دستور مطلق مثل دستورها الحالي والقوة كلها بأيدي النواب اي مجلس المبعوثان . لان مجلسنا لا يزال في شبابه ولم يتم اختباره فضلاً عن تفرق عناصره ومذاهبه . وانما يلائمها الآن دستور فيه بعض التقيد كدستور المانيا مثلاً اذ يكون تعيين الوزارة منوطاً بالملك او الامبراطور . والوزارة بحسب الدستور العثماني يشكلها الحزب الغالب في المبعوثان . فهو يرى أن يشكلها جلالة السلطان من اناس يختارهم فتكون مع خضوعها لمراقبة المبعوثان وانتقاداتهم حافظة الموازنة بين الاحزاب » ولم يفتنا ما يعتور هذا التغيير من العتبات فسألناه اذ كان يرى خروج هذا الفكر الى حيز العمل ممكناً . فاجاب انه لا يرى مندوحة عنه وهو ضامن اجماع مجلس الاعيان عليه وانه سيعرض ذلك على مجلس المبعوثان

وكان رحمه الله فصيح اللسان بالعربية على لغة اهل العراق خفيف الحركة لطيف العشرة حديثه لا يمل . وكان كثير الاهتمام بشؤون حوران شديد الرغبة في اصلاحها . واتفق في احدى زيارتنا انه كان يقرأ تلغرافاً طويلاً والاهتمام باد في عينيه فلما اقبنا عليه ابتردنا قائلاً « الم اقل لك اننا في حاجة الى ارباب الاقلام اكثر من حاجتنا الى ارباب السيوف ؟ هذه حوران قد اخدت ثورتها في بضعة اسابيع ولما اخذنا في اصلاحها

وهي يومئذ الكباش والمجانيق والدبابات . وكان بين معسكر طيطس في الشمالي وسور المدينة الخارجي ارض عامرة فاخربوا ابنيها واقتلعوا اشجارها ليسهل على الجند الزاحف المرور فيها بعدته ومهاته — قضاوا في ذلك ٤ ايام ثم زحفوا من الشمال وعسكروا في مكان يشرف على زاوية السور الخارجي وبنوا لانفسهم ابراجاً نصبوا فيها مجانيقهم والحوا على الاسوار بالقنابل (الحجرية)

وكان الاورشليميون يرون في الدفاع عن مدينتهم دفاعاً عن وطنهم ودينهم وكتابهم فنبتوا جهد طاقهم . ولكن اسلحة الرومانيين كانت اقوى من اسلحتهم وفيها الكباش وهي كالمركبة الكبيرة تجري نحو الاسوار على عجلاتها وفيها الرجال يحميهم اخوانهم بالدفاع عنهم من فوق . حتى يصل الكباش الى قرب السور فيأخذون في نقبه برأس الكباش لا يزالون يما يرمى عليهم من النبال أو غيرها



كباش روماني لهدم الاسوار استخدموه في حصار بلاد البرطين وقد خرق الاسوار رأسه وخرج اهل البلد للتسليم

فتمكن الرومانيون بذلك من فتح ثغرة في السور الخارجي . وكانت الفرقة الشرقية على جبل الزيتون ترمي اليهود بالمجانيق تصوبها نحو الهيكل وترسل عليه النفط المشتعل . تخاف اليهود على هيكلهم واجابوهم باطلاق القنابل من مجانيق كانوا قد غنموها من حروب ماضية . ثم عاموا بانثلام السور الشمالي فيئسوا من الدفاع عنه فتقهقروا . فاجح الرومانيون بهم وبنوا الابراج لحصار السور الثاني . وهم في انشاء ذلك يطلبون اليهم التسلم وحجب الدماء والاورشليميون يرفضون

لكنهم عمدوا الى حيلة عسكرية اتعبوا بها الرومانيين — وذلك انهم اسقطوا تلك الابراج باحتفار سرداب دهليز تحت الارض من داخل السور الى اسفل معسكر الرومانيين . فسقطت الابراج وخسر الرومانيون بذلك خسارة عظيمة ولم يستطيعوا

ثبات الامم

في الدفاع عن اوطانها

ان ما ابداه اهل طرابلس الغرب من التفاني في الدفاع عن وطنهم على اثر حمل الايطاليان عليهم بجيوشهم واساطيلهم — دفاعاً لم يكن يرجى ممن في مثل حالهم — بعثنا على كتابة مقالة في اشهر ما جرى من هذا القبيل في التاريخ على سبيل العبرة والموعظة :
تفاوت الامم في الدفاع عن الوطن بنسبة ما فطروا عليه من التمسك بالاستقلال أو ما نشأوا عليه من العادات او ما يحيط بهم من الاحوال والمؤثرات . وفي التاريخ حوادث كثيرة تدل على ان الوطن عزيز على اهله وان الاستقلال اشهى ما تتطلبه النفوس الابية . فلا غرو اذا رأينا امماً تتفانى في الاحتفاظ به وتفضل الفناء في سيده على الحياة بدونه . والشواهد على ذلك تتصل باقدم ازمنة التاريخ

ان اطول حصار ذكره التاريخ القديم حصار آزوت امام جند بسامتيك العظيم فانه دام نحو ٢٩ سنة . يليه في الطول حصار طراودة سنة ١١٨٤ ق م . واستمر ١٠ سنين . وقد وصفه هوميروس صاحب الالياذة . وقس على ذلك حصار كثير من مدن التاريخ القديم كحصار مدينة صور سنة ٥٧٢ و ٣٣٢ ق م . وحصار سراقوسة سنة ٤١٤ ق م و ٢١٢ ب م . وحصار ساجتم سنة ٢١٩ ق م . وحصار اورشليم سنة ٥٩٠ ق م و ٧٠ ب م . وقد ثبت الاورشليميون في هذا الحصار الاخير ثباتاً يذكره لهم التاريخ مع الاعجاب والثناء . وقد فصله يوسيفوس تفصيلاً حسناً وذكره سواء

حصار اورشليم

وخلاصة ذلك ان طيطس امبراطور الرومانيين حمل على اورشليم سنة ٧٠ يريد فتحها . فامتنع اهلها فحاصرها بجند يزيد عدده على ٣٥٠٠٠ مقاتل . وكانت اورشليم يومئذ في ابان منعها يحيط بها ثلاثة اسوار الواحد داخل الآخر . وكان جند طيطس اربع فرق اقام ثلاثاً منها في شمالي المدينة على مسافة ميل من السور الخارجي وفرقة اقامها في شرقها عند جبل الزيتون . ومع جند الرومان العدة والسلاح وآلات الهدم

احد امراء المهدي بمنشور منه يدعو الناس الى بيعته. فبايعوه فاشتد ازره فसार بهم
لنواوة الحكومة في سواكن وضواحيها فضايقوها والحكومة ترسل الجند لمقاومتهم
عشاً . وقد حاصروا سنكات وطوكر فضاق اهلها ماذرعاً وجاعوا . فبعثوا الى الحكومة
يطلبون المدد . فاعدت الحكومة سنة ١٨٨٤ حملة بقيادة باكر باشا سارت الى سواكن
لفتح الطريق بينها وبين بربر فلقىها الدراويش وغلبوها فعادت بنحفي حنين . وكان
توفيق بك محافظ سواكن قد سار الى سنكات عرضاً ودخل في جملة المحاصرين .
وكان شهماً باسلاً فظهر في حصاره ثباتاً لم يعهد الا في القليلين من الناس

وسنكات قرية لا تزيد حاميتها على ستين رجلاً وقد ضيق عثمان دقنة السبل
عليها وقطع المؤن عنها حتى كاد اهلها يهلكون جوعاً . فكتب عثمان الى توفيق أن يسلم
فلا يقتله فاني الا البقاء على ولاء الحكومة . فلما جاء باكر باشا وعاد خائباً بعث عثمان
اليه ثانية أن يسلم فيسلم وان الامل باقيا قد انقطع فلم يجبه الا بالثبات . ولما رأى
توفيق بك اخيراً ان المؤن نفذت والجند جاعت واهل البلد ملت جمع اليه رجاله
واهل سنكات وشاورهم في الامر وحنهم على الثبات في ولاء الحكومة . فقالوا نحن
على ما تريد فقال « قد نفذ زادنا والطريق مقطوع بيننا وبين المدد فلنخرج مستققلين
فاما ان نسير الى سواكن واما ان يلاقينا العصاة فدافع عن انفسنا حتى الموت »

نخرجوا في اوائل فبراير سنة ١٨٨٤ بعد ان هدموا الطواحي واخربوا المنازل
وما ساروا ميلين حتى لاقاهم عثمان دقنة برجاله وهاجمهم فقاتل توفيق بك حتى قتل
شهيد الامانة والبسالة ولم ينج من رجاله واهل القرية الا نفر قليلون

تفاني القرطاجيين في الدفاع عن وطنهم

على ان ما تقدم ذكره لا يعد كثيراً بالنظر الى ثبات القرطاجيين اهل قرطاج
بجوار طرابلس الغرب منذ التي سنة في حربهم مع الرومانيين المعروفة بالحرب البونية
او الفونية وبطلها هنيبال القائد القرطاجي اشهر من ان يذكر . وقد فصلنا تاريخها في
الهلل السادس من السنة التاسعة . وانما أردنا هنا الاشارة الى ما ادهش العالم من ثبات
القرطاجيين في الدفاع عن وطنهم مما لم يسبق له مثيل . وهم اسلاف الطرابلسيين الذين
يحاربون الايطاليين مع الجند العثماني اليوم دفاعاً عن حقوق الدولة العثمانية . اما حديث
القرطاجيين فذلك خلاصته :

فاز القرطاجيون اولاً في حربهم مع الرومانيين حتى اخترقوا اوربا وقطعوا

ترميم تلك الابراج الآ في بضعة ايام . ثم الحوّا في الحصار واكثروا من رمي القنابل على اورشليم واهلها حتى اضطر قائدهم سمعان للانسحاب الى داخل السور الثالث . وهو آخر ملجأ لهم لانه يحيط بالمدينة والهيكل وفيه كل الذخائر المقدسة عندهم

وجمع الرومانيون هناك كل قواتهم وعادوا الى مخبرة اليهود بالصلح قابوا وعمدوا الى حفر سراديب أخرى هدموا بها كثيراً من حصون اعدائهم . فعاد الرومانيون الى تشييدها وازدادوا نقمة وغيظاً وشددوا الحصار . وما زالوا يلحون بالمجانيق والكباش حتى اخترقوا السور الثالث . وقد لعبت النار في الهيكل فاحترق معظمه . ولم يسلم منه الا قدس الاقداس لمائة حجارته فلم تؤثر النار فيه الا قليلاً . والاورشليميون لا يزالون يجاهدون في الدفاع . فاغتنم طيطس ضعفهم وتضعضهم وطلب اليهم التسليم بشروط وضعها لهم فلم يقبلوها . فعاد والح في الهدم والاحراق مما يطول تفصيله . واخيراً دخل المدينة عنوة وامعن في اهلها قتلاً وسبياً . قالوا انه قتل العجائز والاعلاء وباع الاطفال بيع الارقاء واستبعد الماقين . غير الذين هجروا تلك المدينة وتفرقوا في اطراف العالم وقس على ذلك ما اناه البوير في الترا نسفال منذ بضع عشرة سنة في محاربتهم انكسرتا فانهم وهم شردمة قليلة شاغلوا سيدة البحار اكثر من سنتين فانفقت في سبيل اذلالهم نيافاً ومثي مليون جنيه والوفاً من الجند . نعم ان البويريين خرجوا من تلك الحرب مغلوبين لكن الناس لا يزالون يتحدثون بشجاعتهم وثباتهم ويعجبون بصدق وطنيتهم وقد سجل التاريخ ذلك لهم

واعبر ايضاً ثبات غوردون باشا ورجاله في الخرطوم لما حاصرها محمد احمد المهدي السوداني فانهم ذاقوا الجوع والمرض حتى اكلوا جذور الذرة والعظام والجلود وظلوا ثابتين حتى قتلوا بالسيف بعد دخول المهدي عنوة سنة ١٨٨٥

بطل سكات

ومن امثلة الثبات في الدفاع عن الاستقلال والمحافظة على الواجبات العسكرية دفاع توفيق بك محافظ سواكن في اثناء الحوادث السودانية . وذلك انه كان مكلفاً بخفارة الطريق بين سواكن وكسلا في السودان الشرقي فاستخدم لذلك شيخاً من الاعراب اسمه محمد الامين ليتفق مع العربان في حماية الطريق . فساء محمد الامين التصرف مع العربان فغضبوا وكرهوه فطلبوا الى المحافظ توفيق بك ان يبدله بسواه فاني فغضبوا ونفروا من الحكومة وهم كثار . واتفق في اثناء ذلك محيي عثمان دقنة

والحراب . فامتألت الطرق بالقتلى ودوى الجو بانين الجرحى وبكاء الاطفال وعويل النساء وصياح الرومانيين . حتى اذا وصلوا الى القلعة أمر شيبو باحراق المدينة ففعلوا فتصاعدت اللهب وخرج جماهير الشيوخ والاطفال والنساء والعجزة من منازلهم فراراً من الحريق ولكن كيف يفرون وهم بين النار والسيوف



القرطاجيون يستهلكون في الدفاع عن وطنهم

وظلت النيران متقدة ستة ايام متوالية وفي اليوم السابع بعث القرطاجيون المحاصرون في القلعة الى جند الرومان يعرضون التسليم على شرط استبقائهم في قيد الحياة. فاجابهم شيبو انه يستبقي الجميع الا الهاربين وكان عددهم تسعمائة التجأوا الى هيكل اسكولايبوس بقيادة حسدروبال . وكان الهيكل على اكمة منيعة فزالوا محاصرين فيه حتى غلب عليهم التعب والجوع . فخرج حسدروبال خلسة وغدراً وسلم نفسه الى شيبو فاجلسه هذا عند قدميه والقرطاجيون ينظرون اليه من اعلى الهيكل

جبال الالب وحاصروا رومية واوشكوا أن يفتحوها ثم عادت العائدة عليهم . وبعد حوادث كثيرة حمل عليهم الرومانيون في بلادهم وحاصروهم في مدينتهم « قرطاجة » (بقرب تونس) وقد انهكت الحروب قواهم وهلك قوادهم واكثر رجالهم . وكان الرومانيون يتوقعون منهم التسليم حالاً بلا مراجعة - كما كان الايطاليان يتوقعون من الطرابلسيين العثمانيين بالامس . فلما وصل الرومانيون الى قرطاجة امروا اهلها ان يسلموا اسلحتهم وهم يعرفون عجزهم عن الرفض . فسلموا السلاح وهم يحسبون هذا كل ما يطلب منهم . ثم ابلغهم قائد تلك الحملة ان مجلس الشيوخ الروماني يأمرهم ان يهجروا مدينتهم وينبؤا مدينة اخرى بلا حصون ولا اسوار وان تدك قرطاجة الى اساسها . فعظم ذلك على القرطاجيين ولطموا وجوههم وشقوا جيوبهم وتمرغوا بالتراب وتضرعوا الى آلهتهم ولعنوا الرومان على قساوتهم . فلما فرغوا من التحيب عادت اليهم شجاعتهم وعزموا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم حتى يموتوا تحت اسوار مدينتهم

افرج القرطاجيون ما في وسعهم لتحسين مدينتهم فجعلوا الهياكل حصوناً وهدموا الانية العمومية واستخرجوا اخشابها ومعادنها وقضوا الليل والنهار نساء ورجالاً في اصطناع الاسلحة منها . وقطع النساء شعورهن وجدلنه اوتاراً للاقواس وامراساً للمجايق . ولم يمض قليل حتى تسلح القرطاجيون باحسن الاسلحة

وكان الرومانيون في اتيكا فزحفوا الى قرطاجة وهاجموها وهم يحسبون انها لا تستطيع دفاعاً . فاذا هي محصنة بالابرار والمجايق والرجال مما لا يسهل التغلب عليه فحاصروها سنتين والقرطاجيون ثابتون ثبوت الجبال

وفي السنة الثالثة تولى قيادة الجند الروماني هناك قائد اسمه شيبديو اميليانوس فادنى معسكره من المدينة حتى اصبح على مرمى قوس من اسوارها وقطع ما بينها وبين البر ولم يبق للقرطاجيين سبيل الى الاقوات الا بالبحر . فعمد شيبديو الى قطعه بسد البوغاز بمرفاء من الحجارة الضخمة . وحاول القرطاجيون في اثناء بناء المرفاء ان يمنعوا الرومانيين من بنائه بسفن ارسلوها لمحاربتهم فلم تصل في الوقت المناسب ولم تأت بفائدة . فازداد الحصار ضيقاً وهجم الرومانيون من جهة المرفاء فظنهم القرطاجيون هاجمين على المدينة من تلك الجهة فاحرقوا اخشاباً كانت هناك . ولكن الرومانيين تحولوا الى الجهة المقابلة وهاجموا المدينة والقرطاجيون مشتغلون في الجهة الاخرى . فدخل الرومانيون المدينة واحتلوا اسواقها فالتجأ اهلها الى القلعة فتبعهم الرومانيون والنبال تتساقط عليهم من سطوح المنازل . واشتبك القتال في وسط المدينة بالسهم

من جسم ذلك الرجل . وأوروبا ترغب في بقاءه مريضاً لحفظاً للتوازن الاوربي
فاذا اتفقت اوربا غداً على مرا كس وهي لاشك فاعلة ورفع الايطاليون اعلامهم
فوق طرابلس الغرب اصبحت افريقيا مستعمرة اوربية الا الحبشة في الشرق وليباريا
جمهورية العبيد الصغيرة في الغرب - حتي هذه كانت تحت خطر الضياع منذ سنوات
ولا اعلم كيف ساعدتها السياسة فحفظت استقلالها حتى اليوم . وقد ارتفع صوت
اميريكي في مجلة المجلات بالامس يحرض حكومة الولايات المتحدة على احتلال هذه
الجمهورية الصغيرة لان اميريكا ام العبيد ومانحة الحرية لجنسهم . ولننظر الآن في
موقف اوربا في افريقيا :

١ - اسكترا وفرنسا

معظم افريقيا اليوم تحت حماية ثلاث من دول اوربا اعني اسكترا وفرنسا والمانيا .
تسلطت فرنسا واسكترا على ثلثي افريقيا واقنا لمانيا جزءاً صغيراً من الثلث الباقي
تشارك فيه مع اسبانيا . لكن تجارة المانيا ومراكبها البحرية تجعلها من اصحاب النفوذ
الاول في تلك القارة . اما اسبانيا فضعفها يجعلها قليلة التأثير في تلك الاقطار اذ ليس
لها قوة بحرية او برية تؤيد مطالبها

اما اسكترا فهي صاحبة السيادة الكبرى في افريقيا . وبقاء الاحتلال الانكليزي
في مصر يحفظ صولجان الرئاسة بيدها لان مصر اهم ممالك تلك القارة . وقد نجحت
اسكترا بفصل مصر عن السودان بعد ان احتلت افريقيا الشرقية وافريقيا الجنوبية
فاصبحت مستعمراتها متواصلة من القاهرة الى الكاب (رأس الرجاء) لا يفصلها الا
بقعة صغيرة تحت رعاية حاكم وطني لا يخشى منه . ولم تنجس اسكترا على احتلالها مخافة
ان يثور عليها الراي العام في اوربا لكنها كانت تنتظر سنوح الفرصة بفروغ صبر فبسطتها
المانيا الى ذلك كما سيأتي

ولا يسعنا الا الاعتراف بالمنافع الكثيرة التي أتتها اسكترا في مستعمراتها الافريقية .
ولا شك ان اهم عمران مصر في هذا العصر من نتائج الاحتلال . لكن الى من تعود نتائج
هذا التقدم ؟ لا يزال الفلاح المصري كما كان . والاعنياء الوطنيون لم تتضاعف ثروتهم
او لعلها تناقصت لان التقدم الحالي عائد اكثره الى الافرنج . مدينة مصر جميلة جداً
يتنسم رائحة زهرها الوطنيون اما ثمرها فيأكله الاجانب

واذا نظرنا الى الخارطة رأينا القسم الاكبر من افريقيا لفرنسا ورعاياها الافريقيون
يناهزون ٣٨.٠٠٠.٠٠٠ نفس باعتبار مرا كس تابعة لها وان كانت بالاسم ولاية مستقلة

ويلعنونه ويعيرونه بالجن والحيانة . ولما يشسوا من النجاة احرقوا الهيكل والقوا
انفسهم في نيرانه ولسان حالهم يقول النار ولا العار
ويقال ان امرأة حسدروبال جاءت بعد تسليحه ومعها طفلاه وهو جالس عند
قدمي شيبو وخاطبت شيبو قائلة « ويل لكم ايها الرومانيون اهلكتمونا وانتم لا
تخافون الآلهة ولكن آلهة قرطاجة ستجازي حسدروبال هذا لانه خاني وخان اولاده
وآلهته » ثم تحولت الى حسدروبال وقالت له ويل لك ايها الخائن الشقي ابك اجبن
الناس . ومتى رايت هذه النيران تحرقني وتحرق ولديك هذين ما يكون عذرك يا قائد
القرطاجيين وما الذي ينبغيك من نعمة هذا ؟ . . . الذي انت جالس عند قدميه »
قالت ذلك وهمت بالطفلين فقضمت حلقوميهما ورمت بهما الى النار والقت نفسها فوقهما
فعسى ان يكون في نفوس الطرابلسيين من صدق العزيمة والثبات في الدفاع عن
الوطن ما كان في نفوس اسلافهم . وان تكون نتيجة ذلك فوزهم في نصره الدولة العثمانية
واخراج الاعداء من بلادهم ان شاء الله فيخلد لهم التاريخ ذكراً لا تمحوه الايام



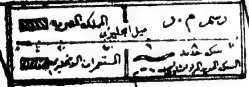
اوربا في افريقيا

تمهيد

نرى آخر دولة عربية بل آخر شبه دولة تقوم لها اوربا وتقع ونحن واقفون
تلك الوقفة التي اشتهرنا بها لا يهمننا الا معرفة النتيجة لرى تحت سيطرة اي دولة
تقع مراکش اخيراً

وقبل ان نصل الى نتيجة أمر مراکش اسمعتنا ايطاليا نعمة جديدة حسبناها
تناستها مع الايام واذا بوزارتها تصرح بوجود احتلال طرابلس الغرب آخر ولاية
عثمانية في تلك القارة المظلمة

ومن المضحكات ما قرأته بالامس في جرائد نيويورك اليومية من مقالة طويلة
لسياسي اوربي يقدم اسباباً تحول ايطاليا حق احتلال طرابلس الغرب . بل هو يرى
ذلك حقاً شرعياً لها لان ايطاليا في رأيه الدولة الاوربية الوحيدة التي لم تنهش شيئاً
من جسم الرجل المريض . كانه من الحق الواجب لكل دولة اوربية ان تلهم شيئاً



خريطة افريقيا

ومستعمرات دول أوروبا فيها

وقد اعلنت حكومات اوربا ذلك في مؤتمر سنة ١٩٠٦ لكنها في الواقع تابعة لفرنسا .
وقد اتفقت على ذلك مع انكلترا حين تعاهدا سنة ١٩٠٤ فتنازلت فرنسا عن حقوقها
في مصر وعوضت عليها انكلترا بمراكش . وكانت هذه المعاهدة الانكليزية الفرنسية
كافلاً للسلم في افريقيا لولا تحريك المانيا

ولا شك ان افريقيا مدينة باكثر رقيها الحالي لفرنسا اذ لم يكن في شواطئها
الغربية ميناء يصلح للسفن . فبنت فرنسا كثيراً من الفرض البحرية اتفقت فيها
مبالغ طائلة فسهلت حركة التجارة على الاوربيين والوطنيين . وهناك خطان
حديديان يصلان الى الصحراء وخط تلغرافي يقطع تلك الصحراء المحرقة من اقصاها
الى اقصاها . وعشرات من الخطوط الحديدية الى داكار والى نهر السينغال غير
سائر اسباب المواصلات والمعيشة كالخطوط الكهربائية والتلفون والبنائات والشركات . اما
من الوجه الادبي فقد انشأت فرنسا في تلك الانحاء مدارس عربية لتعليم الاجانب
لغة البلاد وغيرها وانشأت مدارس دينية وزراعية حسب حاجة البلاد . ولم تكن
البعثات الدينية التي قامت بذلك بل الحكومة الفرنسية نفسها

٢ - المانيا في افريقيا

هذه هي المرة الثالثة التي وقع الخلاف فيها على مراكش في ست سنوات وفي كل
مرة كان التهديد يبلغ اشدّه حتى خاف الناس حرباً عمومية تشتبك بها دول اوربا كلها
من اجل مراكش . أما البواعث التي دعت المانيا للدخول في افريقيا فهي :
لم يسمع لالمانيا صوت في افريقيا الى سنة ١٩٠٤ وفيها تمت المعاهدة بين انكلترا
وفرنسا بشأن مصر ومراكش . ويقول العارفون بالسياسة ان كلا الدولتان اخطأتا
باهمالهما المانيا لانهما لم تدعيا احداً من عائلة الهوهنزولرن الى ذلك المؤتمر . وكانت هذه
المعاهدة من اهم الاسباب التي حركت غضب غليوم الثاني ونهبت المانيا الى ما فعلته
انكلترا وفرنسا في افريقيا . فاستحسنت سلطان مراكش ان يقدم لها عريضة خطية
يطلب مساعدتها . ففعل واتى غليوم بنفسه الى طنجة فكان من نتيجة مجيئه مؤتمر
الجزيرة الذي ضمن لسلطان مراكش البقاء على عرشه ولو بالاسم . وفي ذلك الحين
اصبحت المانيا من اصحاب النفوذ في افريقيا

وفي سنة ١٩٠٨ حدث حادث آخر قوى ذلك النفوذ وزاد طمع الامبراطور غليوم
في تلك القارة . اتفق وجود أفراد من الاوربيين في العسكر الفرنسي في كاسابلنكا
فاحتل ثلاثة من الالمانيين بالسفارة الالمانية هناك فقبض رؤساؤهم عليهم وارجعوهم

الشرقية والمستعمرة البورتغالية مقاطعة كبيرة دخلت في حوزة ألمانيا وصارت «أفريقيا الشرقية الألمانية» وهذه احتلتها أيضاً بحذقة غريبة تدل على دهائها في السياسة على أن احتلالها كان قانونياً بمعاهدات رسمية مع حاكم تلك المقاطعة . أما الدهاء فيظهر في الأسلوب الذي اقنعت به حاكم تلك المقاطعة ليتنازل لها عن بلاده

وذلك أن ثلاثة من الألمانين اتوا المقاطعة المشار إليها والتجأوا إلى القوافل التي الألمانية فطردتهم وأظهرت غضبها منهم . فجعلوا يطوفون تلك البلاد على سبيل الفرجة وتوغلوا في داخلها لا ينتبه أحد لمرهم ولا يقنق أنارهم إنسان ولم يطلع أحد على مقاصدهم . فما لبثوا أن عادوا إلى الشاطئ يطلبون الرجوع إلى بلادهم وفي أيديهم صك رسمي يخول العلم الألماني الحق بأن يخفق فوق تلك الأصقاع لتكون تحت حماية ألمانيا بطلب حاكمها ورضى شعبها . فافقت إنكلترا من غفلتها وعضت على أناملها ندماً لأن تلك الحماية وقفت في سبيل أحلامها الذهبية في إنشاء مملكة أفريقية تمتد من الإسكندرية إلى الكاب لا يكون لأحد من الأوروبيين دخل فيها مع مدّ خط حديدي يخترق قارة أفريقيا في تلك المملكة الإسكيزية

والحقيقة أن دخول ألمانيا في شرقي أفريقيا على هذا الشكل عرقل مقاصد إنكلترا وكان أقوى ضربة لقيتها إنكلترا منها حتى اليوم . انظر إلى الخارطة تجد البلاد التي في حوزة إنكلترا تمتد من شمال أفريقيا إلى جنوبها — من الإسكندرية في أقصى الشمال إلى الكاب في أقصى الجنوب — إلا مقاطعة صغيرة واقعة في وسط هذه المستعمرات الواسعة المتواصلة تقسمها إلى شطرين وتقف حاجزاً منيعاً دون إنشاء خط حديدي لا يمر إلا في أملاك إنكلترا . ومن أهم أسباب العداوة بين هاتين الدولتين اليوم احتلال ألمانيا لتلك المقاطعة

ولكن هل هذه المستعمرات الألمانية الصغيرة تمثل وحدها الدولة الألمانية في قارة أفريقيا ؟ كلا !

إن أحلام غايوم الثاني لا تقف عند هذا الحد . إنه يسيطر على أفريقيا كلها بتجارة الألمانين وخطوط سفنهم التجارية حول الشطوط الأفريقية . إن خط هامبورغ التجاري يجعل إمبراطور ألمانيا سيد أفريقيا التجاري لا بك حينما توجهت في عرض البحار وطولها تجد السفن الألمانية تمخر مشحونة بالسلع والبضائع إلى أفريقيا أو عائدة منها . حتى الأماكن التي تحسبها غير مأهولة فإنك تجد فيها المعامل الألمانية . ولا تقع عينك على شيء من المصنوعات الأجنبية إلا وتقرأ عليه « صنع في ألمانيا » . فالتجار

الى المعسكر . فقامت قيامة المانيا وعدت عملهم هذا اهانة لشرفها فاحتجت بلهجة عنيفة وظل خطر الحرب اشهرأ الى ان عوضت عليها فرنسا بامتيازات تجارية في تلك الانحاء

ثم حدثت الحادثة الاخيرة فجاء طراد حربي الماني الى القسم الجنوبي الغربي من مراكش وانذر فرنسا انه لا يبرح المكان ان لم تتخلّ لالمانيا عن ٣٥٠ ميلاً من الشاطئ شمالي مصب نهر الكنغو . وعن بورت ليرفول الذي هو مخرج فرنسا الوحيد الى البحر . ولا شك ان الحادثة الاخيرة مع فوز المانيا في ماسبق جعل الناس يعدون المانيا ذات حقوق في افريقيا . ومع ما أحرزه خط همبورغ التجاري من العلاقات الهامة بشطوط افريقيا ورغم سبق الالمانيين في اكتشاف داخلية القارة المظلمة واستطلاع احوالها فالعلم الالمانى لم يرفع على افريقيا قبل سنة ١٨٨٣ . واليك الاسباب التي سيطرت بها على ما تملكه هناك اليوم

اولاً : في سنة ١٨٨٠ رفع المرسلون الالمانيون بافريقيا الغربية عريضة استرحام يطلبون حماية انفسهم من تعديات الوطنيين . وكانت تلك البقعة ملاصقة لمستعمرات انكلترا فاحالت العريضة اليها . فعهدت انكلترا بحل هذه المشكلة الى لورد بكنسفيلد والمستر غلادستون . فصرحا ان انكلترا لا تعرض للمقاطعات التي ليست تحت حمايتها فالت المخابرات السياسية الطويلة في ذلك الى رفع العلم الالمانى على ما يعرف اليوم بافريقيا الجنوبية الغربية الالمانية . وارسلت انكلترا مركباً حربياً للاعتراض على ذلك الاحتلال بعد ان سبق السيف العزل

ثانياً : على شاطئ غينيا بين الداهومي الفرنسية والمستعمرة الانكليزية المعروفة بالشاطئ الذهبي مستعمرة المانية تسمى تاكولند احتلتها المانيا بواسطة معاهدة سرية ابرمها الرحالة الشهير نختيكال مع حاكم تاكولند . ولم تعرف انكلترا بذلك الا بعد ان قضي الامر

ثالثاً : ان المانيا مدينة باحتلالها بلاد الكمرون في غربي افريقيا الى الرحالة نختيكال . وذلك ان اهل تلك البلاد انبأوا انكلترا ان نختيكال يسمى في عقد مؤامرة سياسية . فوكلت الامر الى قنصلها هناك فلم يعبأ بمشايخ نختيكال . أما هذا فلم ينقض بضعة اسابيع حتى اقنع صاحب الكمرون بالتوقيع على معاهدة رية جعلت بلاده ملكاً لالمانيا رابعاً : في السنة التالية اي سنة ١٨٨٥ غافلت المانيا الدولة الانكليزية على شاطئ افريقيا الشرقي ونجحت أيضاً : في شرقي بحيرة نخنيكا بين المستعمرة الانكليزية

الطرق المحرمة والممنوعة

في الحرب

للحرب مع فظاعتها ووحشتها قواعد اتفق عليها المتعدون لتخفيف ويلات تلك الرزية الطبيعية التي لا مندوحة عنها. ودونوا ذلك في كتب خاصة بها. منها كتاب حقوق الملك ومعاهدات الدول في الحرب للامير امين ارسلان قنصل الدولة العثمانية في الارجنطين الآن. ونظراً لما قرناه من الفظائع التي يرتكبها الايطاليان في ساحة الحرب بطرابلس الغرب من قتل النساء والاطفال نقل من الكتاب المذكور فصلاً في الطرق المحرمة والممنوعة في الحرب قال :

تقسم هذه الطرق الى بربرية وغدرية :

فالطرق البربرية المحرمة هي (١) جرح العدو اذا استسلم وذلك امر بديهي لان الجندي اذا كف عن القتال او قعد عن الدفاع وجبت معاملته كاسير حرب (٢) الاجهاز على الجرحى (٣) لا يحق لاي قائد ان يعلن عدم اعطاء الامان للعدو المقاتل سواء كان السبب بغضاً او انتقاماً او تهويلاً (٤) لا يجوز اهانة العدو ولا تعذيبه حتى ولو كان ذلك في سبيل اجباره على اباحة اسرار دولته (٥) لا يجوز الفتك بالعدو غيلة او اغراء آخر على قتله سواء كان سلطاناً او جندياً (٦) لا يحق لاي كان اسقاط آخر من حق حماية الشرائع واجازة لسكر فردي قتله. وقد شددت الدول المحالفة عن هذه القاعدة لما اعلنت اسقاط نابليون الاول من حماية الشرائع لما رجع من جزيرة ألبا منفاه عام ١٨١٤. وكان ذلك باغراء وزيره تاليرن المشهور

﴿ واما الطرق الممنوعة ﴾ فهي (١) استعمال القنابل والقذائف والاسلحة التي تزيد في تعذيب الجرحى بلا فائدة (٢) الرشق بالاسهم المسمومة او اطلاق الزجاج المسحوق او الرمي برصاص ممضوغ ومشقوق كما فعل الانكليز في الثورة الاخيرة في الهند باستعمالهم الرصاص المعروف باسم « دم دم » ولكن لا يخفى بان ما اخترع في السنين الاخيرة من المهلكات النارية والمدمرات الحربية هو اشد هولاً واعظم تأثيراً من تلك الادوات الممنوعة. وقد حرم البابا اينوسان الثالث استعمال القذائف النارية في الحرب اذا كانت بين النصارى فقط

وخلاصة الكلام ان الغاية من هذا المنع هي عدم استعمال سلاح يزيد في

الالمانيون يحملون الى اهل تلك البلاد ما يحتاجون اليه من حاجيات الحياة ويأخذون منهم بدلاً عنها المحصولات الافريقية . واصبح هم المانيا في السنوات الاخيرة مسابقة انكلترا في السيطرة على تجارة العالم وهي باذلة جهدها في هذا السبيل . والتجارة البحرية هي التي تمنع المانيا من محاربة انكلترا . وان حدثت حرب غارطة افريقيا تغييرا لمحاالة . لان الدولة التي يكتب لها النصر تستولي على مستعمرات الاخرى . وبضياع القوة البحرية والمستعمرات تنتهي الحياة التجارية . والامبراطور يهتم لحركة التجارة الالمانية اهتماماً شديداً لانه من أكبر المساهمين في اكثر الشركات التجارية الالمانية . ولذلك فهو لايسمح بوقوع حرب الا اذا ترجح عنده الفوز لجنده او اذا سبق اليها رغماً . وهو يكره الحرب لكنه يجري على سياسة التهديد والوعيد ووراء تهديده قوة هائلة تعضده فهو لذلك مخيف وان لم يخرج تهديده الى حيز العمل

وكنت حتى الآن احسب مطاعم المانيا تنتهي بنشر بحارتها في افريقيا . لكني اجتمعت امس بالدكتور ارنت رتشارد استاذ تاريخ التمدن الالمانى في جامعة كولومبيا ودار بيننا الحديث عن الشرق والاخوال الحاضرة في مراکش . فسألته عن رأيه في المانيا وافريقيا فهض الى الخارطة ومر أصبعه عليها من الشرق الى الغرب وقال « ان المانيا تطمع بتأليف امبراطورية في هذه القارة تمتد من الكمرون في الغرب الى شرقي افريقيا الالمانية في الشرق . أي من الشاطيء الغربى الى الشاطيء الشرقى . وبذلك تتوازن المستعمرات الانكليزية والالمانية . فالمستعمرات الانكليزية تمتد من الشمال الى الجنوب والمستعمرات الالمانية ستمتد من الشرق الى الغرب »
(نيويورك . جامعة كولومبيا)
توفيق مفرّج



يلزم لادارة الهلال

الاعداد الآتية من مجلة الهلال

العدد ٣ من سنة ١٥ و ١ و ٢ و ٦ و ٩ من سنة ١٦ و ١ و ٨ و ٩ من سنة ١٧

و ١ و ٢ و ٣ من سنة ١٨ و ٢ و ٧ من سنة ١٩ فمن كان لديه هذه الاعداد او بعضها

يرسلها لادارة الهلال يثنى يتفق عليه

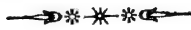


راية المفوضين بالمخابرات السامية او غير ذلك مما يجري هذا المجرى . ولا يجوز استخدام الكلاب المعروفة « بيول دو ك » لانها حيوانات كاسرة بخلاف الكلاب الاخرى فانها تأتي بخدمات نافعة اذ تهدي الى الجرحى وتحمل الرسائل والذخائر

﴿ الحيلة ﴾ هل يجوز استعمال الحيلة في الحرب ؟ — نعم وقد قيل الحرب خدعة واجمع المتشرعون على ذلك واتفق عليه معتمدو الدول في مؤتمر بروكسل (١٨٧٤) في البند الرابع عشر ولكنهم قالوا ان الحيلة في الحرب جائزة على ان لا تكون غدريّة مخالفة للشرائع الحربية فالسكمان والمهاجرة فجأة او غلساً او المظاهرة بالقهقري او التهويل به ونشر الاخبار الكاذبة او الرسائل المزورة وما شبه ذلك فكله جائز وانما لا يسوغ استخدام اثواب الاعداء ولا ازيائهم ولا اتخاذ شاراتهم ولا تقليد راياتهم او اعلامهم . وفي شرائع الولايات المتحدة كل عدو يلجأ الى اتخاذ تلك الحيلة يخسر حقوقه من حماية الشرائع له . ولكن الشراع اختلفوا في هل يجوز تقليد نفي الاعداء وتبويقهم واتخاذ شعارهم (الشعار نداء خاص بين الجنود يتعارفون به ويسميه العامة سر الليل) فمنهم من اجاز به بحجة ان العدو طالما لم يبيع بشعاره ولم يخبر عن كيفية تبويقه فلا غدر في استعماله . بخلاف البسة الجنود فهي ظاهرة للعيان . ورد غيرهم بان العدو لا يتصل غالباً الى معرفة شعار العدو وسر تبويقه الا بتعذيب الاسرى ولا يخفى ما في هذا الامر الفظيع من المخالفة لشرائع الحرب المتقدمة

وقد اتهم الفرنسيون البروسيايين انهم اكثروا في الحرب السبعينية من نشر الاخبار الكاذبة والرسائل الملققة . وادعوا ان تلك الحيلة وان كانت جائزة شرعاً فهي مخالفة للشرف العسكري . . .

وجلة القول ما قاله مولتك « ان اعظم خير في الحرب السرعة في انجازها فيجوز استخدام جميع الطرق المؤدية الى ذلك بشرط الا يكون ذلك العمل مذموماً . . . » اهـ



قائمة مكتبة الهلال

لسنة ١٩١٢

صدرت قائمة مكتبة الهلال لسنة ١٩١٢ وترسل مجاناً لمن يطلبها من مكتبة
وادارة الهلال بالفجالة بمصر

تعذيب الجرحى ولا يأتي بفائدة • اذ الغاية من الحرب اضعاف الخصم حتى يعجز عن القتال او الدفاع • فاذا جرح العدو جرحاً بسيطاً حصلت تلك الغاية ولا حاجة لتشويهه طول عمره

وقد قررت الدول في مؤتمر بطرسبورج (١٨٦٨) منع استعمال القذائف اذا كان وزنها يقل عن ٤٠٠ غرام منفجرة كانت او محشوة بمواد التهاية وفي الحرب السبعينية كانت كل من دولتي فرنسا وروسيا تهم الاخرى باستعمال قنابل منفجرة كما فعل الاسكايذ والبوير في حرب الترנסفال وذهب بعض الشراع بان قوانين الحرب تحظر تجنيد القبائل الهمجية والمتوحشة لجهلها قوانين الحروب المتقدمة

وقد انتقد بعض المشرعين من الالمانين والايطاليين لوجود عساكر الجزائر المعروفة بالترك في الحرب السبعينية واتهمها بمارك ظلاماً وبهتاناً باتيانها اموراً وحشية • فرد العلامة كالفو الشهير حيث قال « ان فرق الترك وتعدّ جنداً منظماً اذ يرأسها ضباط من الفرنسيين قد احسنوا تدريبهم وتنظيمهم واطهروا في الحرب السبعينية بسالة غريبة وشجاعة فائقة القت الرعب في قلوب الالمان ولم يرتكبوا منكراً » وقال العلامة اوت لماذا لم ينتقد الالمان على تجنيد روسيا مثلاً بعض القبائل الاسيوية التي هي اشد همجية من عساكر الجزائر وكيف اجازوا لانتمسا تجنيد قبائل الكروات في حروبها مع ما هم عليه من البربرية . . ؟

﴿ التسمم ﴾ من اكبر المحرمات في الحرب واهم الامور المنوعة في ايامنا هذا التسمم على اختلاف طرقه سواء كان من قبيل تسمم الابار او الانهار او الطعام او السهام • وكل من يلجأ الى استعماله اسقط نفسه من حق حماية الشرائع له وانما يجوز تحويل الانهار ومجاري المياه وتجهيف الينابيع لان العدو متى حرم من الماء اضطر الى اخلاء مركزه

﴿ الطرق الغدرية ﴾ القتال يجب ان يكون شريفاً يعني يجب على كل من المتحاربين ان يكون على ثقة من استقامة عدوه وشرفه وحفظه لشرائع الحرب فكل خدعة غير جائزة تعد غدراً واغتيالاً • مثال ذلك — لا يجوز الاخلاف بالوعد او النكث بالعهد او الكذب بالقول او المهاجمة فجأة في اثناء هدنة • والمظاهرة بالتسليم حتى اذا اقترب العدو منه قتله بسهولة • او رفع علم الصليب الاحمر الخاص بعربات الجرحى والمستشفيات على العربات التي تقل المؤن والذخائر • او الخداع باستعمال

جاء عمرو بن العاص الى مصر في الجاهلية ورأى خصمها وضعفها فلما اسلم وصار قائداً حرض الخليفة عمر بن الخطاب على فتحها والخليفة لا يرضى بذلك خوفاً من تشتت العرب وهم في اول دولتهم . وكان القواد يتطلبون الفتح وقد طابت لهم الغنائم واستلذوا النصر فاذا استأذنوه في فتح بلد وراء الشام والعراق لم يأذن لهم — فلما استأذنه عمرو بفتح مصر رغبه في ذلك بقوله « انك اذا فتحتها كانت قوة المسلمين وعونا لهم وهي اكثر الارض اموالاً واعجز عن القتال والحرب » فلم يجبه عمر الاً متردداً

ولما اراد بونابرت ان يستولي على مصر سألته رفاقه اعضاء الادارة الفرنسية عن سبب عزمه على ذلك وهم لا يرون الاقدام عليه فاخذ يعدد الاسباب الباعثة على هذا الفتح واهمها ان مصر اكثر بقاع الارض خصباً وكانت اهراء لرومية والقسطنطينية ويريد ان تكون اهراء لفرنسا . وانها طريق انكثرا الى الهند فيعزقل مساعي تلك الدولة ولم يبق سواها واقفاً في سبيل مطامعه . فترددت الادارة بقبول اقتراحه فهددها بالاستقالة فقبلت فحمل على مصر باسطوله ومدافعه ورجاله . ولما دخل الاسكندرية نشر على المصريين منشوراً قال فيه ان السبب الذي حمله على ذلك الفتح ان السناجق الذين يتولون مصر منذ زمن مديد كانوا يعاملون الامة الفرنسية بالاحتقار والاعتداء وقد جاء لمعاقتهم واناقد المصريين من ظلمهم وجورهم — وما اشبه هذه الاسباب بالسبب الذي انتحله الايطاليان اليوم لاحتلال طرابلس الغرب . فترى ان حمل الفرنسيين على مصر كان له سببان احدهما حقيقي هو طمع فرنسا بخصب وادي النيل ومركزه التجاري وسبب ظاهر هو الانتقام من السناجق الممالك لانهم اهانوا الفرنسيين . ولكن هناك سبباً ثالثاً هو الحقيقي فعلاً نعي رغبة ذلك القائد العظيم في الشهرة الواسعة وحب الفتح — والا فان فتوحه في اوربا كانت كافية لفرنسا ولا حاجة الى التعرض لانكثرا وقد كان تعرضه لها سبباً في سقوطه . فاسباب الحرب في العصر الاستبدادية ثلاثة : اولاً مطامع القائد أو الملك وتطلبه الشهرة او لغرض خاص يتعلق بشخصه . ثانياً السبب الذي يقنع به رجاله حتى ينهضوا لنصرته . ثالثاً السبب الذي يدعيه بين يدي الناس أو يتهم به اعداءه

والدول الدستورية لا تنقاد الى ارادة ملكها أو زعيمها وانما تفعل بارادة نوابها

٣ اسباب الحروب

الظاهرة والحقيقة

من النواميس الطبيعية الاساسية ان الحادث الواحد لا ينبغي ان يكون له الا سبب واحد هو السبب الحقيقي وليس في الحوادث الطبيعية سببان لحادث واحد . حتى في السياسة فان الحادث الواحد له سبب واحد . ولكن السياسيين يظهرون سبباً اخر يموهون به على الناس ليسوغوا لانفسهم اشهار العدوان ويحملوا العامة على الاخذ بناصرهم في قهر عدوهم ولذلك كان لاكثر الحروب سببان احدهما حقيقي والاخر ظاهر واسباب الحرب الحقيقية ترجع غالباً الى مطامع الدول او الملوك في جيرانهم او الضعفاء من امم الارض يلتمسون التوسع في الملك فينتحلون اسباباً تسوغ لهم الهجوم بعدتهم ورجأهم ويختلف ذلك باختلاف العصر والامم . ففي العصور القديمة ايام الاستبداد والحكم المطلق كان اعلان الحرب يرجع الى رأي الملك او الامير او القائد وهو لا يسأل عن عمله . وقد يكون السبب يتعاقى بشخصه لا علاقة له بالدولة او الامة فرما أعلن الحرب على مدينة أو امة انتقاماً من ملكها لانه سبقه الى اكتساب قلب فتاة او ناظره في حب حسناء . او لانه سمع عنه كلمة تعد اهانة له - وقد يغض عن تلك الاهانة أو تلك المسابقة اذا لم يعتقد في نفسه القدرة عليه ويرجح الغلبة له - فيستحث رجاله على النهوض للحرب بسبب يخلقهم يموه به على عقولهم ويثير عواطفهم فيسوقهم الى القتال في سبيل مطامعه وهم يحسبون انفسهم يفعلون ذلك في مصلحتهم . فالباعث الحقيقي على الحرب الطمع بالفتح . ولو تبعت اسباب الحروب القديمة من حصار طروادة الى حروب نونابرت لرأيت لكل منها سببين على الاقل احدهما ظاهر والاخر حقيقي مما يضيق المقام عن تفصيله مع كثرة الحروب وتنوع اسبابها . ولكنها ترجع الى طمع الملك أو القائد بالشهرة او توسيع المملكة باضافة بلاد خصبة غنية الى بلاده يستمددها عند احتياجه الى المؤونة أو الى الرجال

كانت بيده على وجهه كما ترى في الرسم
فعظم ذلك على القنصل وشكا امره الى حكومته فالتحذت ذلك ذريعة للعدوان
فارسلت عمارتها الى الجزائر ودارت المناوشات وطال امر الحرب ثلاث سنوات . فملت
فرنسا فبعثت سنة ١٨٣٠ عمارة بقيادة الاميرال دوبريه فيها ٣٧,٠٠٠ من المشاة
و٤٠٠٠ فارس ومعهم المدفعية ولم تستطع الجزائر مقاومة كثيرة فسلمت وعقدت معاهدة
الصلح وصارت الجزائر مستعمرة فرنساوية . وعلى اثر ذلك نهض الامير عبد القادر
الجزائري مع رجاله لدفع ذلك العدو الغريب ولم يمه ما عقده مع صاحب الجزائر من
العهود . فانه عربي يحب الاستقلال فاضطرت فرنسا لمناهضته ودامت الحرب بينهما
سبع عشرة سنة قاست في اثائها عذاباً شديداً . لكنها انتهت بنصرتها وابتدت الامير
عبد القادر الى الشام كما هو مشهور

فسبب هذه الحرب الحقيقي طمع فرنسا ببلاد الجزائر والسبب الذي أظهرته للناس
انها امت لرد شرفها لان صاحب الجزائر اهان قنصلها . وهناك سبب آخر اسكتت به
الدول عند اول الحرب وهو انها اتما ارادت احتلال الجزائر لطلب التعويض ولكي
تبطل القرصانية التي كانت لا تزال الجزائر تتعاطاها الى ذلك العهد

حرب فرنسا وبروسيا واسبابها

وكثيراً ما يتعجل رجال السياسة الاسباب او يخلقونها لتوليد العدوان واشهار الحرب
اذا رأوا فيها غنيمة . واشهر الحوادث من هذا القبيل ما فعله البرنس بسمارك لاشهار
حرب السبعين فانه ارتكب الكذب والتزوير في هذا السبيل ولم يمه انه فعل ذلك
في سبيل خدمة دولته . وقد افلح فجعلها امبراطورية كبيرة

والمؤرخون اذا كتبوا تاريخ الحرب السبعينية اتهموا الحكومة الفرنسية
بالمهجوم ونسبوا اليها سبب تلك الحرب . ولم تنجل الحقيقة حتى اقر البرنس بسمارك
لاحد الصحافيين عام ١٨٩٢ بانه زور قصداً وعمداً رسالة ملكه غليوم الاول وهي
الرسالة البرقية المعروفة برسالة أيمس . وكانت غايته اهاجة الشعب الفرنسي وحمل
نابليون الثالث على اشهار الحرب فكان كما اراد . ثم عاد بسمارك وذكر الحكاية تفصيلاً
في مفكراته التي نشرت اخيراً بعد وفاته

بعد البحث والمناقشة فهي في مأمن من الاندفاع بتيار الحدة أو الحماسة كما كانوا يفعلون من قبل فيبقى للحرب عندهم سببان حقيقي وظاهر . الاول هو الذي يحمل الدولة على الحرب والثاني تظهر به امام العالم المتمدن كالبرقع تنظي به رأسها . ومن الحوادث التي تمثل لنا هذه الحقيقة حرب فرانس في جزائر الغرب باوائل القرن الماضي وقد كلفت فرانس المال والرجال

حرب فرانس وجزائر الغرب واسبابها

كان السبب الحقيقي في اشهارها رغبة فرانس في الاستيلاء على الجزائر واستعمارها لخصبها وسعتها ولكنها لم تكن تجد ما يخولها اعلان العدوان . ثم سئحت لها فرصة هي لطمة



داي الجزائر يلطم قنصل فرانس بالمرودة

لطمها صاحب الجزائر (الداي) لقنصل فرانس كانت فاتحة الحرب — وذلك ان فرانس لما ارادت فتح مصر في زمن بونا برت احتاجت الى المال فاقترضت مبلغاً من بعض اسرائيلي الجزائر وكان للداي نفع شخصي من ذلك القرض . فكان يطالب فرانس بالدفع وهي تماطله فاتفق سنة ١٨٢٧ ان قنصلاً هناك خاطب الداي بكلمة اغضبه فلطمه بمرودة

وأنقطعا عن الطعام والشراب . اما انا فاستعدت قراءة تلك الرسالة مراراً وكان الملك غليوم قد اذن لي بنشرها . فاخذتُ للحال قلماً وحذفت منها جملاً واثبتُ أخرى فانقلب تأثيرها انقلاباً تاماً ثم التفتُ الى المارشال مولتك والقيت عليه مسائل مختلفة تتعلق بثقته بجيوشنا ونتيجة الحرب ومهماتنا واذا كان الاولى بنا التربص والامهال ريثما نكمل استعدادنا . فاجابني للحال بانه اذا كان لا بد من الحرب فالاولى بنا السرعة اذ كل مماطلة تضر علينا اخطاراً . فقرأت الرسالة حينئذ عليهم منقحة فابرت اسرتهما وقالوا « قد تغيرت نعمتها الآن » فقلت « ستصل هذه الرسالة الى باريس قبل نصف الليل وسيكون تأثيرها على الثورالفرنساوي كتأثير الراية الحمراء ونجاحنا يتعلق كثيراً بوقع اشهار الحرب علينا اذ بهمنا ان تبدأ فرنسا بالعدوان حتى نعلن أوربا باننا لسنا الا مدافعين ... » فسرّ مولتك بذلك سروراً عظيماً ثم ارسل نظره الى السماء باسماء وصاح « اذا قدر لي البقاء لاقود جيوشنا في هذه الحرب فالى جهنم النار هذه العظام (وقرع صدره بكلمات يديه) . » اه

فيظهر جلياً ان هذا الداهية هو الذي رغب في الحرب وهو الذي هيأها وحل فرنسا على اشهارها . ولولم يعترف بتزويره هذا لظل المؤرخون ينسبون السبب في ذلك الى فرنسا

وأني شاهد لدينا اعظم من حرب الترانسفال الاخيرة فان انكثرتا هي التي رغبنا فيها وما زالت تتحرش بالترانسفالين حتى اضطرهم اخيراً الى اشهارها . ولما طلب كروجروستين السلم من اللورد سالسبوري كان جوابه انهما البادئان بالعدوان



تاريخ مصر الحديث

صدرت الطبعة الثانية من كتابنا تاريخ مصر الحديث في جزئين كبيرين وهي تمتاز عن الاولى بامتداد الحوادث الى اليوم وبالتوسع في اكثر المواد الهامة وخصوصاً من ايام محمد علي الى الان وبكثرة الرسوم فان فيها نيفاً ومئتي رسم لمشاهير الرجال من كل العصور فضلاً عن صور الحصون والآلات والنقود والخرائط ويلي ذلك فهرس ابجدي عام . وثمن النسخة مجلدة اربعون غرشاً والبريد خمسة غروش



بنيديتي سفير فرنسا يحاطب ملك بروسيا

وذلك ان فرنسا لما وقع الخلاف بينها وبين بروسيا بشأن اسبانيا وغيرها بعثت الى سفيرها في برلين الموسيو بنيديتي ان يقابل ملك بروسيا بشأن تلك المسألة وان يطلب اليه القبول بما تريده فرنسا . فقابله في ٩ يوليو سنة ١٨٧٠ في امس فاجابه الملك بالرفض بعبارة لطيفة ليس فيها اهانة وانصرف السفير . وكان بسمارك عالماً ان الملك سيجيب بالرفض لكنه كان يحب ان تكون العبارة شديدة تهيج غضب فرنسا لتكون هي البادية بالمدوان وعلان الحرب . فلما علم بجواب الامبراطور اللطيف غضب واخذ يعمل فكرته في حيلة يدبرها . وقد ذكر ذلك في مفكراته الخصوصية — قال بعد ان اشار الى غضبه من ذلك التساهل « عزمت على الاستقالة من منصبى فدعوت المارشال مونتك وروون لمناولة الطعام عندي في (١٣ يوليو) وبينما نحن على الطعام جاءني ساعر واخطرتني بوصول رسالة برقية بالارقام ممضاة من مستشار الملك الخاص في امس فامرت بحملها سريعاً . ثم جاءني بها فلما قرأتها على مسامع ضيفي علت على وجهيهما ملامح الكآبة من ضعف الملك نحو سفير فرنسا بعد ان تجاوز الحد في قبحته

وخصوصاً اذا اصابهم مرض أو فقرٌ . فتقدم جماعة من اولئك التجار سنة ١٠٣٢ م الى الظاهر بالله الخليفة الفاطمي بمصر ان يأذن لهم بانشاء بمارستان (مستشفى) في أورشليم لاعالة المرضى والفقراء من حجاج اللانين . فأذن لهم فأنشأوه باسم القديس يوحنا وجعلوا ادارة شؤونه في ايدي اخوية انقطعت لهذه الغاية وتكاتف أغنياء أوربا على اعائه وبذلوا الاموال الطائلة في تنشيطه . وكان أعضاء تلك الاخوية او الجمعية يسمون Hospitaliers نسبة الى Hospital اي بمارستان . وكانوا يمتازون عن سائر الناس بملابس خاصة مثل سائر أخويات تلك الايام المعروفة باخويات الفرسان . فكان الفرسان الهيكليون مثلاً يتشحون برداء اسود عليه صليب ابيض والفرسان البمارستانيون كانوا يتشحون بأردية بيضاء عليها صلبان حمراء والفرسان النيتونيون كان صليهم اسود على رداء ابيض . فلما أراد أهل القرن الماضي انشاء جمعية لمعالجة جرحى الحرب اتخذوا الصليب الالمر شعاراً لهم لانه كان شعار جمعية غرضها مثل غرضهم

جمعية الصليب الالمر

ويرجع الفضل في انشاء جمعيات الصليب الالمر الى محسن من اهل سويسرا اسمه هنري ديران حضر ساحة الحرب التي انتشبت سنة ١٨٥٩ بين فرنسا والنمسا في شمالي ايطاليا وشاهد اهم معاركها التي تعرف بمركة سولفرينو وقد سقط فيها ٤٠ ألفاً بين جريح وقيل فضلاً عن المرضى . وكان قد عاهد نفسه بمؤاساة الجرحى ومعالجتهم فشاهد بلواهم بأم عينه وسمع انينهم وعويلهم وبكاءهم بأذنيه مما تنفطر له القلوب فنشر بعد الحرب كتاباً سماه تذكّار سولفرينو شرح فيه ما عاينه ووصف حالة اولئك احسن وصف مما هاج العواطف واثار الخاسات الانسانية في سائر الطبقات ومختلف البلدان . وشاركه في جهاده الخيري جمعية خيرية سويسرية . وكانت الغاية أولاً تأليف لجمعيات في كل البلاد لمساعدة جرحى الحرب . ولكن أشار بعض الالمان بوجوب تعاهد الدول على صيانة تلك الجمعيات وعدم التعرض لها وغير ذلك مما استلقت انظار الحكومة السويسرية فدعت في ٦ يونيو سنة ١٨٦٤ جميع الحكومات الاوربية والاميركية لعقد مؤتمر دولي في جنيف وساعدت فرنسا ذلك المشروع كثيراً فتم انعقاده في ٨ اغسطس ووضعوا مشروعاََ قرروا فيه كيفية معاملة الجرحى في حومة الوغى وصادق عليه ممثلو

الهلال الاحمر

والصليب الاحمر

تمهيد

إذا كانت الحرب مصيبة لا بد منها سيق اليها الانسان بفطرته وضعفه فهو ايضاً هياً الاسباب التي تخفف ويلاتها . ولعل السابق الى هذه المقبة المرأة لانها اكثر عطفاً وارق قلباً وادق عاطفة . ولا سيما في حالها الفطرية يوم كانت تشارك الرجل في مشاق الحياة فاذا ذهب هو الى القتال للدفاع عن وطنه ذهبت هي الى ساحة الحرب تحمل الماء تسقي المحاربين وتسعف الجرحى بما يحتاجون اليه من تضييد أو غسل أو علاج - كذلك كانت تفعل نساء العرب في الجاهلية يحمن قرب الماء الى ساحة القتال ويدوين الجرحى بلا شرط ولا قاعدة وانما يسقن الى ذلك بطبيعة احوال البادية

أما أهل الحضرة فعندهم الجنود المنظمة لها الاطباء يذهبون في خدمتها الى ساحة الحرب يسعفون الجرحى بالعلاج المستعجل . وقد انشأوا لذلك مستشفيات تنتقل مع الملك او الخليفة أو السلطان اذا انتقل أو مع جنده في الحرب أو السلم ويسمونهم في المدن الاسلامي المارستانات النقالة كانوا يحملونها على الجمال أو البغال قطعاً أو اجزاء وفيها الخيام والفرش والادوات والآلات ونحوها ينصبونها ويركبنها اذا استقروا في مكان . وكان في معسكر السلطان محمود السلاجوقي مارستان تقال يحمله أربعون رجلاً يستصحبه العسكر حينما توجهوا . ومثل هذه المستشفيات النقالة كثير الآن في الممالك المتمدنة في اتم نظام

اما الجمعيات الخيرية التي تذهب لتطبيب الجرحى في الحرب ويسمونها جمعيات الصليب الاحمر فالفضل في استنباطها للافرنج وقد اخذناها عنهم من عهد غير بعيد . وأصل ذلك ان مدينة امالني في ايطاليا اشتهرت منذ القرن العاشر للميلاد بالتجارة فكان أهلها اكثر تجار الارض انتشاراً في الشرق وخصوصاً مصر وفلسطين فكانوا اذا قدموا اورشليم شاهدوا ما يقاسيه الحجاج اللاتين من العذاب في أسفارهم

- ٤ - إعادة الجرحى الذين لا يصلحون للحرب بعد شفائهم الى بلادهم
٥ - لا يحق لاحد التعرض لعجلات الجرحى او لقطرها الا اذا كان سيرها مضرًا بحركات الجند وترتيب صفوفه فيحق للقائد اجبارها على السير في طريق آخر ، اه
جمعية الهلال الاحمر

اما جمعية الهلال الاحمر فهي جمعية اسلامية تقابل جمعية الصليب الاحمر المسيحية وغرضها واحد . وقد انشأت الدولة العثمانية مستشفيات الهلال الاحمر للمرة الاولى في حربها الاخيرة مع الروس سنة ١٨٧٧ ونسبوها الى الهلال لانه شعار الدولة العثمانية وفعلت ذلك أيضاً في حربها مع اليونان وأرسلت اليوم غير بعثة منها الى طرابلس الغرب وقد هبّ المصريون على أثر انتشار الحرب بين ايطاليا والدولة العثمانية للاخذ بناصر الدولة وبجمع الاغانات والتحريض على الثبات . ومن أصدق خدماتها في هذا السبيل وأعجلها نتيجة جمعية الهلال الاحمر تشكلت في ادارة المؤيد برئاسة رصيفنا الشيخ علي يوسف رئيس تحريره بعد مفاوضة الاستانة بشأنها . وأقبل الاغنياء والوجهاء على الاشتراك فيها يبذل المال وتقديم العقاقير أو الآلات والادوات أو الثياب . وتبرع الاطباء والصيادلة للذهاب في خدمتها الى ساحة الحرب لمواساة الجرحى . وشكلت لذلك في اواسط نوفمبر الماضي بعثة طبية برئاسة الدكتور عزت أفندي الجندي وهو أول مقترح لتأليف هذه الجمعية واول منظم لشؤونها وأول من فاوض الاستانة بامرها . والبعثة المذكورة مؤلفة من رئيسها المشار اليه وخمسة أطباء وصيديلين ومساعد صيدلي وأمين صندوق وكاتب وعشرين ممرضاً وحلوا مهماتها في عربتين من عربات السكة الحديدية الى مرسى مطروح واشترت ٢٥ جلاً واستأجرت ٧٥ جلاً وخمسة افراس لركوب الاطباء الآخرين . والفت هيئة هجاء من ست هجن للمخابرة بين البعثة والجمعية المركزية . ومعها نحو مائة سرير تامة المعدات غير الخيام والادوات . وكان في مقدمة المتبرعين صاحبة الدولة والعصمة والدة الجناح العالي فانها أظهرت انعطافاً عظيماً نحو هذا العمل الجليل فقدمت للبعثة اكثر مما تحتاج اليه في معالجة الجرحى ومداداتهم والاخذ بأيديهم من العقاقير والالبسة واللفائف والآلات الجراحية والاطعمة والاشربة وغير ذلك مما يستغرق ذكر اسمائه فقط عدة صفحات من الهلال وانما نقول

الدول الاوربية وواققت عليه اخيراً تركيا والعجم واليابان وسيام والكونغو وغيرها .
وأضيف الى ذلك المشروع بنود خاصة بالمعارك البحرية لم تتم مصادقة الدول عليها
حتى الآن! . وهاك اهم ما جاء في ذلك المشروع من الامور التي تختص بمعاملة
جرحي الحرب نقلاً عن كتاب حقوق الملل في الحرب وهي :



وفد من الممرضات الروسيات من جمعية الصليب الاحمر

- ١ — قررُوا وجوب حياد المستشفيات وعدم ضررها أو مسها اذا كان فيها مريض
او جريح على شرط الا يكون فيها جند لاي عذر كان سواء للهجوم او الدفاع
- ٢ — صيانة الاطباء والممرضين والجنود والنقالة والكهنة . فاذا وقبوا في قبضة
العدو لا يمكن عدهم أسرى حرب ولكنهم اما يبعثون في اجراء وظيفتهم عند العدو أو
يرجمون الى معسكرهم مخفورين وليس في ذلك المشروع ذكر للجمعيات الاخرى التي
تتألف عادة عند انتشار الحرب لمساعدة الجرحى ولكنهم في الغالب يحسنون معاملة
القائمين بها . والسكان الذين يعتنون بالجرحى يعفون من ضرائب الحرب وغنائمها
- ٣ — الاعثناء بجميع الجرحى على السواء بقطع النظر عن مللهم او اجناسهم او
مذاهبهم وبحق للقواد اعادة الجرحى الى معسكرهم اذا تعذر عليه تمريرهم

الانقلاب السياسي الصيني على الابواب

الدكتور سن يتسان زعيم الصينيين الاحرار

ان انهماك كتابنا بطرابلس الغرب واخبارها شغلهم عن الخوض في اهم انقلاب يتوقع حدوثه في الشرق قريباً . نغني قلب الحكومة الصينية من امبراطورية مستبدة الى جمهورية متحدة . وبعبارة اخرى انتقال ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ نفس من الحكم الاستبدادي الى الدستوري . وكأن هذه العدوى امتدت الى الصين من جارتها اليابان او لعلها قلدت بها الحكومتين الشرقيتين الدستوريتين العثمانية والفارسية في انقلابهما منذ بضع سنوات . ولكن الانقلاب السياسي لا يتم بسنة او بضع سنين ولا بدءاً من ادوار يمر بها تختلف طولاً وقصراً باختلاف الامم وطبائعها وسائر احوالها فتتعهد اسباب الانقلاب وتنتهي نفوس الامة لقبوله . واليك اهم العوامل في ذلك

١ - التعاليم

التعليم أكبر الوسائل التي تهىء الأمة لقبول الدستور وتساعد على نيله . وقد توفر ذلك للأمة الصينية في عهدها الأخير بإنشاء المدارس وشر العلم الحديث والاحتكاك بالأجانب المتقدمين — كان التعليم فيها قبل هذا العصر محصوراً في المعابد . على الشكل القديم الذي وضعه قدماء الصينيين والغرض منه أداء الفروض الدينية لبوذا أو كونفوشيوس أو تائو . وتدريب الشعب على الخضوع للملوك والكهنة وتقديسهما . فلما احتك الصينيون بالأجانب وبمن ارتقى من اليابانيين جيرانهم أخذوا ينفرون من ذلك الأسلوب ويميلون إلى الأساليب الحديثة والعلوم الحديثة والحكومة تجارية الأمة على ذلك حتى أقرت أخيراً على إلغاء الأسلوب القديم بأمر إمبراطوري صدر في سبتمبر سنة ١٩٠٥ قال ذلك إلى نهضة عمومية في التعليم وأخذ الصينيون في إنشاء المدارس من عند أنفسهم أو سهلوا إنشاءها للأجانب لتعليم العلوم العصرية . فكثر الكليات والجامعات والمدارس على اختلاف طبقاتها وتخرج فيها العلماء والأطباء والقضاة والأسانذة وانتشرت اللغات الأجنبية وكثر الكتاب والشعراء والمترجمون



جمعية الهلال الأحمر المصرية

بالاجمال ان مجموع عدد تلك الاشياء نحو ستة آلاف قطعة فيها الصناديق والاكياس والشوالات فضلاً عن الف جنيه دفعتمها نقداً للجمعية . فلا غرو بعد ذلك اذا تسابق ذوات الخدر الى الاقتداء باعظام نساء هذا القطر

سنة ١٩٠٦ باموال جمعت بالاكتتاب من الوطنيين والاجانب . وقد قررت الحكومة قبول شهادتها الطبية وعينت لها اعانة سنوية

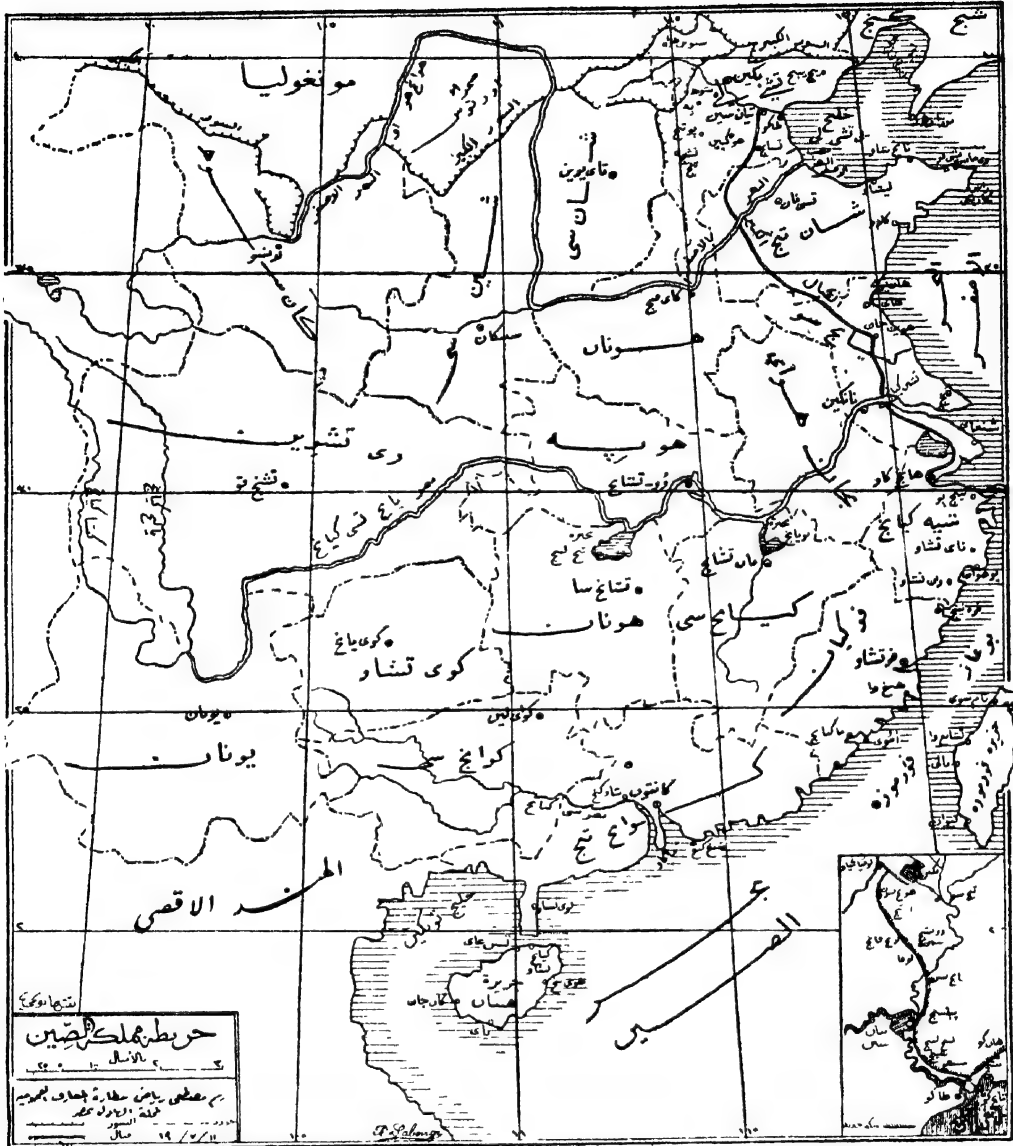
وفي مدينة تيان تسين جنوبي بكين جامعة صينية فيها خمسة اساتذة اجانب وسبعة وطنيين . وفيها كلية انكليزية صينية ومدرسة صناعية تحت مناظرة اليابانيين . وكليات طبية ومدارس تبشيرية عديدة . وفي شان تنج جنوبي تيان تسين مدارس وكليات عديدة . وفي شيفو كلية امبراطورية وعشرمدارس عالية غير المدارس الاهلية ومدارس المبشرين والمستشفيات

وقس على ذلك مدارس سائر الولايات الصينية وهي تعد بالآلاف لا يحل لايرادها . منها ٦٠ مدرسة اميرية في وو تشاو على نهر الصين الكبير وهي بؤرة الثورة ومجتمع الاحرار وقد حولوا كثيراً من معابدها البوذية الى مدارس . وفي شنغاي قرب مصب ذلك النهر كثير من المدارس التبشيرية الكاثوليكية والانجيلية تعلم فيها اللغات الانكليزية والفرنساوية . غير الارساليات العلمية التي ترسلها الصين الى الولايات المتحدة الاميركية كل سنة وغير المدارس الحربية . وقد نقلوا الى اللغة الصينية كثيراً من الكتب الافرنجية المفيدة وهي آخذة في الانتشار باطراف المملكة . وفي شنغاي عشر صحف صينية وفي بكين عشرون صحيفة وهكذا في غيرها . وربما بلغ عدد الصحف هناك نحو ٢٠٠ صحيفة بين يومية واسبوعية وشهرية وهي آخذة في الازدياد

٢ — ظلم الحكام

ان التعلم لا يبعث على الانقلاب السياسي ان لم يشتد ظلم الحكام المستبدين . وهذا الدستور العثماني انما تعجله مبالغة السلطان الخلع في الظلم والعسف ولو كان اقل ظاماً والظلم اسلوباً لطال مكثنا تحت ذلك النير اكثر من ذلك — والصينيون اليوم قد تفتحت عيونهم بالعلم فاصبحوا لا يصبرون على فساد الاحكام وظلم الحكام وخصوصاً لان حكاهم غرباء عنهم جنساً ونزعة — نعني طائفة ائتمشو وهم اسرة تترية الاصل سطت على الصين في القرن السابع عشر وحكمتها ولا يزال يتوالى عليها الامبراطورون من ابنائها والامبراطور الحالي غلام لا يزال في السادسة من عمره اسمه « بيوي » وهو الامبراطور العاشر من ابناء هذه الاسرة . تولى الملك بعد عمه تسان تيان الملقب كوانغ هسو سنة ١٩٠٨ وهو رضيع ولقب بلقبه . وهو ابن البرنس تشون اخي الامبراطور السابق وتحت وصايته

ما قولك بحكومة امبراطورها ابن ست سنوات وقد تمكن الفساد منها بتوالي



واهم معاهد العلم هناك «جامعة بكين الامبراطورية» وهي من المدارس الاميرية تعلم فيها اللغات الانكليزية والفرنساوية والالمانية واليابانية والروسية والصينية. ويدرس فيها القضاء والرياضيات والكيمياء والفيسيولوجيا ونحوها من العلوم الطبيعية على ايدي اساتذة من الاوربيين واليابانيين. اما تعليم صغار الصينيين فيناط باساتذة وطنيين. وفي بكين كلية طبية انكليزية تخرج فيها اطباء صينيون استسما جمعية التبشير الطبية

اصحاب المستشفى الصيني الوطني هناك على غير العادة لان الصينيين يقاومون كل متخرج في المدارس الاجنبية . على ان الحكومة البورتغالية وقفت في طريقه لان قوانينها لاتسوغ لطبيب معاطاة الطب ان لم يكن في يده دبلوما بورتغالية . فانتقل الى كانتون



الدكتور سن يتسان زعيم الصينيين الاحرار

وكان قد تعرف في ماكاو الى جمعية الاحرار الصينيين فوافقت مبادئهم ما يحول في خاطره من حب الحرية فانتظم في سلكها ووقف حياته لخدمة مشروعها . وذكر من الاسباب التي حملته على كره الحكومة الحالية انه شهد وهو غلام مقتل اناس حكم عليهم بالاعدام ثم خاطب اهلهم فسمع منهم تدمراً من الحكومة فغرس في ذهنه كرهها من ذلك الحين . فلما انتظم في الجمعية انقطع عن كل شيء في سبيل نشر مبادئها وجعل يطوف البلاد يخاطب ويحث الناس على الاتحاد لطرد اسرة المنشو حكاهم . واكبر مراكز الاحرار في الصينيين القائمين بطلب الحرية ثلاث مدن في اواسط الصين على نهر يان تسي كيانج الذي يقطع الصين من الغرب الى الشرق اهمها مدينة ووتشانغ على الضفة اليمنى في الجنوب وهنيان على الضفة اليسرى في الشمال وهانكو وهي محطة حديدية . ويبلغ عدد سكان هذه المدن الثلاث نحو ١٢٥٠.٠٠٠ نفس

وعلمت الحكومة بمساعيهم فقبضت عليه وسجنته سنة ١٨٩٦ فتوسط له صديقه الدكتور كانتلي لدى اصحاب النفوذ فاخلي سبيله فعاد الى العمل متكرراً . فاخذت

الاجيال وانغمس اصحابها بالمطامع . والاحكام تجري فيها بالدسائس كما يشاء نساء القصر . كذلك كانت تفعل تسوهسي الامبراطورة المتسلطة في زمن الامبراطورين السابقين تساي تشون وتساي تيان وقد توفيت سنة ١٩٠٨ وينوب عنها الآن امثالها من نساء القصر اشهرهن اثنتان تعرفان في اصطلاحهم باسم « دواغر » ويراد بها الامبراطورة الارملة . فالحكومة الصينية اليوم يسيطر عليها ارملة تان تقسمان النفوذ وتشتركان في الخراب . والمملكة الصينية مؤلفة من مقاطعات لكل منها استقلال اداري وانما علاقتها بالعاصمة يكن بتقرير تقدمه كل منها ومال تدفعه كل سنة . ولا يقل استقلال هذه الولايات في ادارتها واحكامها عن الولايات المتحدة الاميركية . لكنها تمتاز عنها بخضوعها لاسرة تتوارث الملك وتستنزف ثروتها وتمتع بخيراتها وهي اسرة المنشو . وكان الصينيون راضين بذلك في عصر الظلمة على عادة الامم في عصور جهالتهم . فلما تعلموا احسوا بقيود الاستبداد فقاموا يطلبون الحرية . ولم ينهض منهم الا الطبقة الراقية وأما العامة فلا يزالون في غاية الجهالة لا يقرأون ولا يعرفون من احوال العالم شيئاً وفيهم من لم يسمع بالحرب اليابانية الصينية الى اليوم

٣ - رحال العمل

ولا فائدة من التعلم وشعور الامة بالظلم او الضغط ان لم ينهض ابناءؤها لطلب الحرية والغالب في هذا النهوض ان يبدأ بتأليف الجمعيات السرية وبث روح الحرية في افراد الامة وتحريضهم على مقاومة الظلم والجور كما الف العثمانيون جمعية الاتحاد والترقي . فآلف الصينيون حيات سرية تعرف بجميات « الصين الفتاة » كما نقول تركيا الفتاة او مصر الفتاة . واخذوا يتدمرون ويتشاكون ويسعون سرّاً وانما كانوا يفتقرون الى زعيم ينهض بهم ويسدد خطواتهم فوققوا الى رجل توفرت فيه الاسباب المساعدة على هذا المشروع العظيم نعني الدكتور سن يتسان زعيم الاحرار الصينيين

الدكتور سن يتسان

ولد سن يتسان في هونولولو نحو سنة ١٨٦٢ ولا يعرف عن صباه الا القليل . جاء سنة ١٨٩٢ الى جزيرة « ماكو » في جنوب الصين الشرقي قرب مصب نهر كانتون لممارسة صناعة الطب . وكان قد تخرج بمدرسة للطب في هونغ كونغ تعرف بكلية كانتلي وتعرف الى صاحبها الدكتور كانتلي وعائلته وتمكنت الصداقة بينهما وماكو هذه من املاك البورتغال دخلت في حوزتهم منذئف وثلاثة قرون لكن اهلها اكثرهم من الصينيين وفيهم قليل من البورتغاليين . فلتى الدكتور سن تشيطة من



الجرال لي يوان هغ قائد حند الصينيين الاحرار
قام له ولم يعد يحاف الموت . وقد قال لبعض المكاتين « من شاء أن يربح الخمسين الف
جنيه الآن فليأت ويأخذ رأسي لاني لم أعد اخاف على مشروعي فقد ثبت وتأصل
واذا مت قام كثيرون مقامي »

والدكتور سن يتسان متوسط القامة ممتلىء الجسم أسمر اللون شديد سواد الشعر .
أقرب بملاحه الى اليابانيين منه الى الصينيين وقد تثقف بالعشرة والاسفار حتى صار
مثل ارقى ابناء انكلترا تأدباً وأسلوباً . وفيه ميل كثير الى تعاليم النصرانية وقد صرح
غير مرة انه يسعى في اصلاح بلاده على نحو ما شاهده في أوروبا وأميركا من القواعد
المبنية على تعاليم الكتاب المقدس

تاريخ آداب اللغة العربية

الجزء الثاني

كتب الينا كثيرون يستبطئون صدور الجزء الثاني من تاريخ آداب اللغة العربية
ملحق السنة الماضية وقد قلنا في آخر صفحة من هلال السنة المذكورة انه سيصدر في
هذا الشتاء وهو لا يزال موعدا ان شاء الله

الحكومة في مطاردته وهو يتنقل متكرراً باسم تاجر أو طبيب أو صانع لا يذخر وسعاً ولا يبالي بتعب ولا خطر . فالحكومة لما اعيها القبض عليه وضعت جائزة خمسين الف جنيه لمن يأتي برأسه فلم يؤثر ذلك في ثباته وبسالته . وظلّ يطوف بلاد الصين واليابان وينتقل الى اوربا واميركا بجاش رابط وعزم ثابت . وقد تردد مراراً لزيارة عائلة صديقه الدكتور كانتلي في لندن يقضي عندهم اياماً والحكومة الصينية تطلبه وتعلم انه في لندن فتبعث في القبض عليه فلا تجده . وكان اكثر تنكراً في تجواله باسم سائح تجاري من محل « تاديشي اكومورا وشركاهم تجار وكوموسيونجية في يوكوهاما » فيختلف الى البيوت التجارية في الصين وغيرها ويعرض على اصحابها عينات من البضائع ويعقد معهم الاتفاق على الطلبات لا يستغشه احد منهم

وقد اجمع الذين لقوه من مكاتبي الصحف في انكلترا وغيرها ودرسوه وانتقدوا اخلاقه على انه خير كفاء للعمل الذي وقف نفسه له . لانه هاديء المزاج ثابت الجنان لا يعرف غير الجد ولا يلتفت الى الخيالات والاحلام . وانما يهمه العمل ولا يتكلم الا قليلاً جداً . لا تراه الا مفكراً وقد جعل قاعدة عمله « انكار ذاته » والتفاني في انقاذ وطنه من سلطة الاجنبي . وبلغ من نفوذه عند مريديه حتى نسب بعضهم ذلك فيه الى قوة مغنطيسية يتسلط بها على مخاطبيه . ولكن الذين دققوا في درس اخلاقه نسبوا ذلك النفوذ الى دقة شعوره مع مخاطبيه وصدق تفانيه في خدمة وطنه مع استعداد الامة لقبول الدعوة

وبعد أنباعه الآن بالملايين ولا تقتصر دعوته على الادباء والكتاب أو الفقراء من الناس فان بين مريديه جماعة كبيرة من اهل الثروة وقد وقفوا اموالهم لمشروعه . وأهم من ذلك ان الجند قد انحاز اليه منه كل متعلم . فالفرق النظامية الحديثة من الجند الصيني كلها من حزبه وتقدر بنحو ثلثي الجيش الصيني . ولم يبق مع الحكومة غير الجند القديم . وقد نظم جنده نظاماً خاصاً وولى عليه القواد من الاحرار وقائدهم العام اسمه الجرال لي يوان هنغ

وقاعدة تعليمه وتبشيره ان « الصين للصينيين » وقد رسم خطة الاصلاح التي ينوي ادخالها على حكومة الصين وهي تنحصر في خلع الاسرة المالكة وتحويل الحكومة الى جمهورية تتحد فيها الولايات الصينية مثل اتحاد جمهورية الولايات الاميركية . مع تجنب بعض ما يراه من النقص في نظام هذه الجمهورية بما يلائم طبائع الصينيين وهو الآن في التاسعة والاربعين من العمر وقد رسخت قدمه في المشروع الذي

بشؤونها الصكتاية والحسابية كما كانوا قبل الفتح . وهم في ذلك الحين يعدون العرب اصدقاءهم لانهم انقذوهم من الروم . فلما افضت الدولة الى الامويين واخذوا في تعريب رعاياهم نقلوا الدواوين الى اللغة العربية وفي جملتها ديوان مصر نخسر الاقباط كثيراً من مناصب الدولة . ثم تعلموا العربية وعادوا الى خدمتها في الدولة العباسية ولم يمض زمن حتى صاروا يعدون عرباً كما يعد السوريون وغيرهم من سكان البلاد العربية — وقد سموا عرباً لتفاهمهم بالعربية . فاخذ الاقباط يعودون الى خدمة الحكومة رويداً رويداً وصارت اليهم جباية الخراج في الدولة الطولونية وكانت قبل ذلك للعرب . فزاد دخولهم في شؤون الدولة وتعاضل نفوذهم ولاسيما في الخلافة الفاطمية . فتولوا أعظم مناصبها وكان لهم النفوذ الاكبر فيها . واشتهر منهم جماعة في السياسة والادارة وبالوا القاب الدولة وثقة الخلفاء وكثرفيهم المتمولون وارباب الفنون والصنائع . فشغلهم ذلك عن العلم والادب ولم يشتغل منهم في آداب اللغة العربية الا قليلون . وانما نبغ العلماء والكتاب منهم في الدولة الايوبية (سنة ٥٦٢ — ٦٤٨ هـ) لان الايوبيين نشطوا آداب اللغة وقربوا اهلها . ومن اشهر العلماء في ذلك العصر وما يليه اولاد العسال ولهم مؤلفات في العربية طبع بعضها وهي تدل على سعة علمهم . وجرجس بن العميد ويعرف بابن المسكين كاتب الجيش كان عالماً بالتاريخ والجغرافية والفلك والمنطق ويحسن اللغات العربية والقبطية واليونانية وله تاريخ مطبوع ومشهور . وبطرس أبو شاكر الراهب صاحب كتاب الشفاء وغيرهم

فلما صارت الدولة الى السلاطين المماليك عاد الضغط الى الاقباط فشغلهم عن العلم وان لم يشغلهم عن السياسة والادارة . حتى اذا افضت الامور الى الاسرة الحمديدية العلوية وأطلق سراح المواهب والقرائح باستتباب الامن وتوجيه الهمم الى آداب اللغة العربية على الخصوص كان للاقباط حظ من تلك النهضة . ثم تواردت الارساليات المسيحية الى مصر كما تواردت الى سواها من الشرق وانشأت المدارس للتعليم على النمط الحديث . فكان الاقباط أسبق العناصر المصرية اليها لاشتراكهم معها في الدين قال ذلك الى تمكنهم من اللغات الافرنجية والاخذ بالعلوم الحديثة فانشأوا الصحف ونبغ منهم المؤلفون . واقدمهم في القرن الماضي المعلم الياس بقطر صاحب المعجم العربي والفرنساوي ويعقوب بك نخله صاحب تاريخ الامة القبطية ورفله جرجس مؤلف كتاب الاقتصاد السياسي واقلاديوس بك لبيب العالم في اللغة القبطية وصاحب معجمها القبطي العربي وشاروبم بك صاحب تاريخ مصر القديم والحديث وغيرهم



جرجس بك حنين

ولد نحو سنة ١٨٥٠ وتوفي سنة ١٩١١

تمهيد في الاقباط وآداب اللغة العربية

لما فتح المسلمون مصر كان الاقباط يتفاهمون بالقبطية بقية لسان المصريين القدماء
واراد العرب استبقاء الحكومة على ما كانت عليه قبل الفتح فعهدوا الى الاقباط

اتقان درسهما . وعكف على درس اللغة الفرنسية وهو في الخامسة والثلاثين من عمره . ولم يتقن الخط في المدرسة — وحسن الخط من اسباب التقدم في الخدمة — ولم يكن ثمة دفاتر مطبوعة لتعلم الخط فانتزع صفحة من التوراة وجعل يقلد خطها ويمارس ذلك حتى اصبح خطه من اجل الخطوط . وكان اذا اخذ في عمل اندفع اليه بكلية حتى يته . وفيه ميل شديد الى اتقان ما يعمل والتعمق في ما يبحث فيه حتى يجيده

٢ — الاعتدال والاخلاص : وكان معتدل المزاج واسع الصدر مخلص الطوية صادق العزيمة عفيف الذيل مع دعة ولطف . وساعده ذلك على اكتساب ثقة رؤسائه وحب اصدقائه ورجوع معارفه الى توسيطه في فض ما بينهم من الاختلافات العائلية او غيرها . وكان يسمع الشكوى من الجانيين ويفصل بما يراه فيرضى الخصمان بحكمه

اعماله في الحكومة

ان اعمال موظفي الحكومة قد تكون كثيرة هامة ولا تظهر اهميتها للناقد الا اذا عمل الفكرة في ما يترتب على تلك الاعمال من الخدمة العامة لحفظ النظام وصيانة الحقوق وما يقتضي للوصول الى تلك النتيجة من الجهد والتفكير . ولذلك فلا نظن القراء يقدرّون اعمال المترجم في مصالح الحكومة حق قدرها

ذكرنا من سجاياء الفقيه ثباته في عمله وميله الى اجادة ما يأخذ به من الاعمال . فهذه السجية تستوجب اصلاحات كثيرة ادخلها في المناصب التي تولاها — ونظام الحكومة يومئذ اكثر حاجة الى الاصلاح ولا سيما في المديريات . فقد ذكروا له اصلاحات كثيرة ادخلها في مديرية الجيزة وهو رئيس كتابها من سنة ١٨٨٥ وكذلك في مديرية بني سويف وغيرها . ولكن أهم اعماله ظهرت في الاموال المقررة نظارة المالية فقد اشتغل فيها بضع عشرة سنة لا يفتر عن التفكير والتدبير فكان يجول في المديريات يفتش ويدقق فاذا عاد الى القاهرة قضى اياماً وهو يدون ما لاحظته أو رآه مما يوجب الاصلاح . وقد وثق به رؤساؤه والقوا اتكالمهم عليه . فلم يصدر في ايامه قانون ولائحة او امر عال او منشور من نظارة المالية الا وله يد في وضعه أو تنقيحه ومن مشروعاته من هذا القبيل انه قضى اشهرآ يتنقل في مديرية الجيزة لدرس مسألة النخيل وتعداده فاما عاد وضع الطريقة اللازمة وهي المتبعة حتى الان . وادخل اصلاحاً هاماً في طرق المساحة ووضع قواعد خاصة لمساحة الزمام وتعديل الضرائب ولائحة للتفتيش يرجع اليها المفتشون اليوم . وتقريراً في شأن اصلاح تفتيش الوادي

وحدثت في اوائل هذا القرن نهضة علمية أخرى في الامة القبطية ونبتت فيها طبقة اخرى من كتاب الصحافة واصحاب الجرائد والمجلات والمؤلفين ليس هنا محل الكلام عنهم . وانما نحن في معرض الكلام عن نابغة من نوابغ الاقباط اضاف الى آداب اللغة العربية آثاراً تزداد قيمتها مع الزمن نعي جرجس بك حنين

ترجمته

هو ابن حنين عبد السيد كبير عائلة البغيل من اقدم بيوت الاقباط في مديرية الفيوم . ولد في مدينة الفيوم وتثقف في مدرسة الاميركان هناك . فتلقى فيها اللغتين العربية والانكليزية وتدرس بما اشتهرت به مدارس الاميركان في بلادنا من تربية الاخلاق على استقلال الفكر والاعتماد على النفس والصراحة في القول والثبات في العمل . وهي المناقب التي عرف بها صاحب الترجمة في ما تعاطاه من الاعمال ولما خرج من المدرسة دخل في خدمة الحكومة المصرية على عادة المتعلمين من الشبان — ولا يزالون الى الان يفضلون تلك الخدمة على كل عمل سواها . وتدرج صاحب الترجمة في مناصب الحكومة من كاتب صغير في تفتيش الدائرة السنية الى باشكاتب فرئيس قلم فاحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية . ونال الرتب والالقب والاوزمة . ولا غرابة في ذلك لان الموظف يسير فيه على خطة مرسومة يتمشى عليها المجتهدون المواظبون الاذكياء . فليس هذا الذي بعثنا على ترجمته في الهلال وفي خدمة الحكومة كثيرون نالوا امثال هذا المنصب وأعلى منه وامتلات صدورهم بالاوزمة وقرنت اسمائهم بالالقب ولم ترجمهم لاننا لا نرى في ترجمتهم فائدة للقراء اولانهم لم يخلفوا آثاراً تستحق الذكر

واما جرجس حنين فانما ترجمناه لما تفرد به من الحلال التي يصح ان تكون قدوة لطلاب العمل واتى اعمالاً مفيدة في المناصب التي تولاهها وخلف آثاراً علمية ادبية

صفاته واهلاقه

كان رحمه الله طويل القامة مهيب الطلعة قوي البنية وقوراً محترماً واهم اخلاقه :

١ — الثبات وعلو الهمة : كان رحمه الله مثلاً في المواظبة على العمل والثبات

في تحصيل ما يريد . فلم يضيع اوقات الفراغ في القهوات واما كن اللهو كما يضيعها اكثر الموظفين . وانما كان همه التوسع في معارفه ليستطيع الارتقاء في منصبه . وقد خرج من مدرسة الفيوم ولم يتم علمه في العربية والانكليزية وهما سلم الارتقاء فاخذ في

العقارية فتسكلم أولاً في إيرادات الحكومة اجمالاً ووحدة النقود والتاريخ الرسمي . ثم في فك الزمام العمومي أو التاريخ فذكر تاريخه وما يتعلق به ومنافع الاراضي وما يتعلق بها من الزراعة وغيرها . واتي على تاريخ الخراج بوجه عام وفصل بين الاطيان الخراجية والعشورية وتاريخ كل منهما والفرق بينهما . ثم بين تسديدات الضرائب وتاريخها وشروطها وقوانينها والاوامر الصادرة بشأنها وانواع المرفوعات المقررة والاجراآت الادارية المتبعة في اخذ الاطيان . وبحث في ابطال زراعة الدخان والتبناك والحشيش البلدي ثم تسكلم في عشور الخيل وعوائد المباني بالمدن وعوائد طواحين الهدير . وختم الكتاب بفصول في الضرائب الغير العقارية كالجمارك والمصائد والملح وغيرها . والحقه بفهرس المجدي غير فهرس المواضع

٢ -- قوانين الاموال المقررة : وهو يشتمل على ما يتعلق بالاموال المقررة من القوانين واللوائح اتمه سنة ١٩٠٩ واصدرته نظارة المالية في نحو ٨٥٠ صفحة مع مقدمة لصاحب العطوفة حشمت باشا ناظر المعارف العمومية اشار فيها الى ما بذله الفقيه من الهمة في تأليف هذا الكتاب واثني عليه الثناء الجزيل

مضار التدخين

﴿ مصر ﴾ الشيخ اسماعيل سيد احمد بالشرابية

ما هو الضرر الذي ينتج من تدخين التبغ من الوجهة الطبية

﴿ الهلال ﴾ قال الدكتور شميل « يؤثر دخان التبغ لي المدخنين في ثلاثة اعضاء رئيسية وهي القلب والرئتان والمعدة . وهذه الاعضاء الثلاثة يحيطها عصب واحد هو العصب الرئوي المعدي ولذلك كان بين هذه الاعضاء الثلاثة اشتراك عظيم بحيث ان علل الواحد تؤثر في وظيفة العضوين الآخرين تأثيراً واضحاً . وقد يكون التأثير الثاني أهم من الاول واطهر للمريض فكثيراً ما يكون بالانسان خفقان في قلبه أو ضيق في تنفسه وتكون العلة الاصلية في المعدة ولا يبرأ الخفقان أو ضيق التنفس الا بمداواة علة المعدة وبرئها لما تقدم ذكره من اشتراك هذه الاعضاء في عصب واحد

« ودخان التبغ يحدث في المدخنين وخصوصاً الذين يبلعون الدخان والمدمنين استعماله نوع خدر في العصب الرئوي المعدي فيؤثر ذلك في القلب ويظهر تأثيره فيه بسرعة ضرباته التي قد تبلغ ١٠٠ و ١٢٠ ضربة في الدقيقة ومع هذه السرعة تضعف

وله كثير من التقارير واللوائح والمنشورات لا محل لذكرها . ووضع قبيل وفاته تقريراً في نظام الخفراء

اعماله الطائفية

كان لوجهته وغيرته كثير الاشتغال بالمسائل الطائفية وهي كثيرة وهامة لان الاقباط في نهضة اجتماعية ادبية تقتضي تعديلاً في القوانين الكنائسية وانشاء المجالس المالية . وقد كان من اكبر المجاهدين في سبيل اصلاح تلك الشؤون . وكتب تقريراً رفعه سنة ١٨٩٩ الى البطريرك بين فيه الاصلاح اللازم . فلما تشكل المجلس الملي سنة ١٩٠٥ كان الفقيه من اهم اعضائه العاملين ونال اكثرية كبرى . واخذ في العمل بنشاط وهمة وتعقل فوضع تقريراً عن اوقاف الاقباط — وهي نقطة الخلاف بين البطريركخانه والطائفة استغرق مئة وخمسين صفحة قضى في كتابتها ثمانية اشهر وهو يطوف شوارع القاهرة وازقتها للبحث بنفسه عن تلك الاوقاف لانها كانت مبعثرة فاحصاها وقاسها وقدر اثمنها وريعتها واقترح ما رآه صالحاً . واشترك في وضع لائحة رسوم الاحوال الشخصية واللائحة الداخلية لادارة البطريركخانه

آثاره الادبية

كان رحمة مع اشتغاله في المصالح الاميرية والطائفية يجد فراغاً من الوقت للمطالعة والدرس في المواضيع العامة فقرأ اهم كتب الادب والدواوين الشعرية والتواريخ واقتنى مكتبة نفيسة . وكان يحب مجالسة اهل الادب وبياحتهم ويستخفهم على التأليف والكتابة وكان هو نفسه يشتغل في التأليف فخلّف آثاراً ادبية هامة هي اهم آثاره بالنظر الى جمهور القراء لانها تمس حاجاتهم . اهمها :

١ — كتاب الاطيان والضرائب : وهو كتاب جليل في ٧٦٠ صفحة كبيرة ضمنه اختبار عشرات من السنين ودرس سنين كثيرة ومراجعة مئات من اللوائح والمناشير والاوامر العالية فضلاً عن كتب التاريخ وغيرها . فجاء كتاباً وافياً لم يوفق احد الى مثله في موضوعه . فصدره بتمهيد جغرافي تاريخي ضمنه تاريخ التقسيم الاداري في القطر المصري وجداول اطيان المديرية ومالكها ومقاديرها وتاريخ جباية مصر ونظام الحكومة وكيف تدرج حتى وصل الى ما وصل اليه الآن مفصلاً كل فرع على حدة واختصاصات كل قسم منها . وتوسع في تاريخ نظارة المالية وأقسامها وما صدر بشأن ذلك من الاوامر العالية الى الامر العالي الصادر سنة ١٩٠٤ بشأن الاتفاق الاسكليزي الفرنسي الجديد . وانتقل بعد هذه المقدمات الى البحث في الضرائب

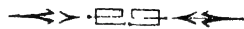
ناظر المعارف فاخذ المجلس يشغل في وضع القوانين والفهارس اللازمة لضبط الكتب وترتيبها وسهولة الانتفاع بها

وقد عقد هذا المجلس جلسة نهائية في آخر أكتوبر الماضي للنظر في تلك الشؤون فافتتح عطوفة الرئيس الجلسة بالاشارة الى المهمة التي القتها حكومة جناب الخديوي على عاتق المجلس الاعلى لاصلاح دار الكتب وتوسيع منافعها وتسهيل مواردها على جميع الطالبين حتى تصبح مشرقاً للعلوم ومصدراً للآداب . و اشار بالاجمال الى المشروعات الكثيرة التي اعدتها سعادت لادراك هذه الغاية الجسيمة واخصها مشروع احياء الآداب العربية ومشروع الترقيم . ثم هنا الاضاء واعرب عن املة في معاونتهم له . ثم قرروا تسهيل السيل للانتفاع بكنوز دار الكتب الخديوية بحيث يتمكن جميع الطالبين من الاستفادة بما حوته من الذخائر وخصوصاً اهل الطبقة المتنورة الذين تمنعهم اعمالهم العادية او الرسمية من التوجه اليها والاشتغال فيها . فصدر القرار الآتي :

« تفتح دار الكتب الخديوية للجمهور في فصل الشتاء من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الاولى بعد الظهر ومن الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة الثامنة مساء وذلك في كل يوم ما عدا يوم الاثنين في اكل اسبوع » .

اي انهم بدلاً من ان تغفل دار الكتب يوم الجمعة مثل سائر مصالح الحكومة قرروا فتحها في ذلك اليوم ليستفيد مستخدمو الحكومة الذين ليس لهم غير هذا اليوم فراغاً . وبما ان مستخدمي دار الكتب يحتاجون الى الراحة مثل سائر المستخدمين فقرروا اقفالها يوم الاثنين

تلك مأثرة من مآثر نظارة المعارف الجليلة التي اخذت على عاتقها احياء آداب اللغة العربية باصلاح المدارس وطبع الكتب النادرة وترقية التعليم وجعل اللغة العربية قاعدته . ووضع الترقيم لضبط الكتابة العربية بالفواصل اللازمة لتمييز قوة الجملة ونسبة اجزائها بعضها الى بعض كما يفعل الافرننج . وغير ذلك من المشروعات التي لم تخرج بعد الى حيز العمل ولكننا على ثقة من سعي صاحب العطوفة ناظر المعارف فيها مما يجعل لوزارته شأنًا خاصاً في اداب اللغة العربية سيدكره له التاريخ - وسنعود الى استيفاء الكلام في هذا الموضوع



قوته فلا يدفع الدم بقوة كافية فتتقص من الدماغ ويعرض عن ذلك ما يسمى بدوار المدخنين . ويؤثر التدخين في التنفس أيضاً فيضيقه ولذلك كثيراً ما يكون بالمدخنين علة ضيق النفس . وسببه ان العصب الرئوي المعدي تتوزع منه فروع في عضلات المزمار فضعفه يضعف هذه العضلات فلا تقوى على تبعيد شفتي المزمار في الشهيق كما يلزم فيقل دخول الهواء الى الرئتين وتشتد الحاجة اليه فيضيق النفس

« اما تأثيره في المعدة فعظيم والعصب الرئوي المعدي هو المحرك للمعدة والمساعد بهذه الحركة على الهضم . فضعفه يضعف هذه الحركة فلا يتقلب الطعام في المعدة كما يقتضي فيعسر الهضم لقلة تعرض الطعام للعصارة المعدية وينتهي ذلك بان يؤثر أيضاً في وظيفة الهضم نفسها فيضعف ويقع المرء في الديسبسيا أي عسر الهضم فتطول اقامة الطعام في المعدة غير مهضوم فيفسد ويولد غازات كثيرة ولكون المعدة ضعيفة قوة الانقباض فلا تقوى على هذه الغازات فتتدد بها . ويمتد تأثير ذلك الى الامعاء ايضاً لمرور الطعام اليها غير مهضوم فيهيجه . والحاصل ان دخان التبغ مضرٌ بالعصب الرئوي المعدي وذلك هو سبب جميع الاضطرابات التي كثيراً ما ترى في المدخنين » اهـ

دار الكتب الخديوية

خطوة أخرى في خدمة الآداب العربية

ان دار الكتب الخديوية من اكبر العوامل في تعزيز النهضة العامة لانها وسيلة كبرى لنشر العلم وتسهيل المطالعة والمراجعة وهو الغرض الاصلي من انشائها . لكنها كانت في حاجة الى اصلاح في ادارتها وبروغرامها والى العناية في اختيار ما ينقصها من الكتب المفيدة . فلما افضت بظارة المعارف الى صاحب العطفة حشمت باشا وهو من اكثر الوزراء تقديراً للعلم وسعيّاً في احياؤه ونشره وجه عناية الى هذا المعهد العلمي فقرر تشكيل مجلس عال من نخبة رجال الادب يتولون النظر في حاجة دار الكتب الخديوية وكلف صديقنا زكي باشا سكرتير مجلس النظر مع كثرة اشغاله أن يوجه اهتمامه الى هذا المجلس . فاجاب مطيعاً لانه جزاء الله خيراً لا يتأخر عن عمل فيه خدمة لآداب اللغة العربية . فتشكل المجلس المشار اليه من زكي باشا ومحمد النجاري بك واحمد بك تيمور وعبد الرحيم احمد بك والمستر كروفورت وعلي فوزي أفندي . برئاسة

معاً الى بور سعيد برّا حيث لاقتهما « المحروسة » هناك فزلا اليها واجريت المقابلات الرسمية . فاطلقت المدافع في صباح ٢١ نوفمبر من بور سعيد ترحيباً بجلالة ملك الانكلز ورفعت باخرته « مدينة » اعلامها ردّاً للتحية ورفعت المحروسة الاعلام مثلها وضربت الموسيقى السلام الخديوي

وفي الساعة العاشرة والربع ركب سمو الخديوي وسمو البرنس ضياء الدين افندي ودولة الامير محمد علي باشا شقيق الجنب الخديوي وسعادة سعيد ذو الفقار باشا سر تشريفاتي وسعادة رمزي طاهر باشا الياور الخديوي وعطوفة اسماعيل جناني بك ناظر التشريفات بالباب العالي وسعادة احمد بك ياور البرنس وسعادة مصطفى بك سكرتير البرنس . ركبوا جميعاً وهم لابسون ملابس التشريفة الكبرى الزورق الخديوي وركب عطوفة محمد سعيد باشا رئيس النظار وسعادة حسين رشدي باشا ناظر الخارجية زورقاً آخر وساروا نحو الباخرة « مدينة » . فوصل الزورق الذي يقل سمو الجنب العالي ومن معه الى الباخرة و جلالة الملك جورج الخامس على رأس السلم لاستقبال زائريه فسلم على الجنب العالي فقدم لجلالته سمو ضياء الدين افندي . وتقدم الامير محمد علي باشا فسلم على الملك . ثم صعد الاربعة الى حيث كانت الجنود مصطفة فاستعرضوها وفي انثناء الاستعراض صدحت الموسيقى السلام الخديوي والسلام السلطاني

ثم نزل الاربعة الى قاعة الاستقبال حيث كانت جلالة الملكة واقفة وحوطها حاشيتها وسيدات الشرف . ودخل رجال حاشية الجنب العالي وبقية اعضاء الوفد السلطاني ثم بدأ الجنب العالي فرحب بجلالة الملكة وقدم لها سمو ضياء الدين افندي . وتقدم دولة الامير محمد علي باشا وسلم عليها واخرج ضياء الدين افندي ورقة وتلا خطاباً هذا نصه :

خطبة البرنس لملك اسكوترا

« انني سعيد بنوع خاص لتشرفي بان اسلم لجلالتكم الخطاب الذي اراد صاحب العظمة والذي ان يشرح فيه لجلالتكم و لجلالة الملكة بمناسبة مروركم من البحر الاحمر قاصدين الهند عواطف الصداقة الحاضرة التي يضمها لشخص جلالتكم وشخص جلالة الملكة . ومما يجعني اكثر سعادة ان العلائق الموجودة بين المملكة القوية وشعبها الانجليزي النبيل من جانب والمملكة والشعب العثماني من جانب آخر كانت في كل وقت مطبوعة بطابع المحبة الحاضرة . وانني سأؤكد من صميم قلبي لجلالتكم نفس عواطف الصداقة الودية التي يشرحها صاحب العظمة والذي في خطابه . ثم اقدم لجلالتكم



البرنس ضياء الدين افندي

نجل جلالة السلطان محمد الخامس

مرفقة تاريخية

ابصرت مصر في ٢١ نوفمبر الماضي ما لا يتفق مثله الا نادراً — ابصرت سمو
البرنس ضياء الدين افندي نجل جلالة السلطان محمد الخامس قادماً من الاستانة لملاقة
جلالة ملك الاسكندرية جورج الخامس ببور سعيد وهو في طريقه الى الهند . فوصل
سموه الى الاسكندرية في ٢٠ نوفمبر فلاقاه سمو الخديوي بما لاق من الاحتفاء وسافر

منهم مرحباً . ثم دعاهم الى تناول طعام الغداء على مائدته . وبعد نحو ١٠ دقائق ودعوا وخرجوا من حضرته . وعاد عطوفة رئيس النظار وسعادة ناظر الخارجية الى المحروسة . وبعد ذلك جاء صاحب الفخامة كامل باشا الصدر الاعظم الاسبق وقابل جلالة الملك ولبث في حضرته نحو ١٠ دقائق

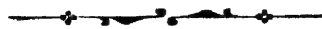
رد الزيارة

وفي الساعة ١١ ونصف جاء جلالة الملك الى « المحروسة » ليرد الزيارة فاستقبله على رأس السلم سمو الجنب العالي وسمو البرنس ضياء الدين افندي وعلى يمينهما عطوفة رئيس النظار وسعادة وزير الخارجية وعلى شملهما عطوفة اسماعيل جناني بك ناظر التشريفات السلطانية وسعادة ونجت باشا سردار الجيش المصري . ولما صعد الملك سلم على الجنب العالي وسمو البرنس مصافحة . ثم صعد هو والجنب العالي وسمو البرنس حيث استعرضوا الجنود نحو ١٠ دقائق . فسلم الملك سلام التوديع وصدحت الموسيقى بالسلام الملوكي . ثم نزل الملك يرافقه الجنب العالي واللورد كتشنر الى الزورق فركبوه الى الباخرة . وبعد ما اوصل الجنب العالي الخديوي جلالة الملك الى الباخرة (مدينة) عاد الى المحروسة وعند الساعة الواحدة الاربع توجه سموه وصاحب النجابة البرنس ضياء الدين افندي وبقية اعضاء الوفد وصاحب العطوفه رئيس النظار وسعادة ناظر الخارجية المصرية الى الباخرة (مدينة) لحضور مأدبة الغداء

وفي الساعة ٥ بعد الظهر نزل الجنب العالي الخديوي المدينة وعلى يساره صاحب العطوفة محمد سعيد باشا رئيس النظار . واخترق بموكبه شوارع المدينة الى دار المحافظة وهناك اجريت التشريفات

وفي الساعة ١١ ليلاً سافر سموه الى القاهرة ومعه البرنس ضياء افندي وبقية الوفد السلطاني وصاحب العطوفة رئيس النظار ورجال المعية . فوصلوا القاهرة في صباح الاربعاء ٢٢ نوفمبر وقد اقترح سمو البرنس ان تكون زيارته بلا احتفال

واهدى جلالة ملك الانجليز وسام فيكتوريا من الطبقة الاولى الى سمو البرنس ضياء الدين افندي قلده اياه اللورد كتشنر في القاهرة بالنيابة عن جلالة الملك . وقضى سمو البرنس ثلاثة ايام في القاهرة بضيافة سمو الخديوي ثم عاد الى عاصمة السلطنة في ٢٥ نوفمبر الماضي رافقته السلامة في السفر والاقامة



ولجلالة الملكة امانى الخالصة في تمثلكم للصحة والسعادة ودوام عظمة انجلترا . اقدم لجلالتكم امانى هذه وارجو ان تفضلوا بقبول ما اتناه لجلالتكم ايضاً من السفر السعيد »

تلا هذا الخطاب باللغة التركية وتقدم جناني بك وتلا ترجمته باللغة الفرنسية . وقدم البرنس الى جلالة الملك خطاب والده محمد الخامس وهذا نصه :

خطاب جلالة السلطان لجلالة ملك انجلترا

« انتهزت سفر جلالتكم السعيد الى الهند وارسلت خصيصاً ولدي المحبوب صاحب السمو الملكي ضياء الدين افندي وكلفته ان يبلغ سلامي الى جلالتكم حين مروركم من البحر الاحمر وان يعبر لجلالتكم عن صداقتي الخالصة . واني اؤكد لجلالتكم الاماني المتينة التي اتناها لصحتكم ولطول بقائكم الثمين ثم لعظمة وسعادة انجلترا . وارجو من جلالتكم ان تعتقدوا كل ما كلفت به ولدي بان يقوله لجلالتكم عن رغبتى التامة في بقاء وتقوية العلائق الودية لمملكتينا . وكذلك عن شدة عواطفى واخلاصها نحو شخص جلالتكم المعظم وشخص جلالة الملكة »

ثم خطب جلالة الملك باللغة الانجليزية ردّاً على خطبة سمو البرنس فترجم الجنب العالي لسمو البرنس خطبة جلالة الملك باللغة التركية — وهذا نص خطبته :

خطبة جلالة الملك ردّاً على خطبة سمو البرنس

« باستلامي الكتاب الذي اودعك اياه صاحب الجلالة الملوكانية اريد ان اؤكد لك تقديرى العظيم للعواطف الراقية التي جعلت والدك العظيم ينيك عنه للترحيب بي في شخصه بمجرد وصولي الى هنا وانا في طريقي الى الهند . واشكرك على العواطف الجميلة نحو الملكة وشخصي الذي تفضلت انت للتعبير عنها . وانه ان اعظم آمالي ان العلاقات الموجودة الآن بين البلادين تستمر الى ما شاء الله »

ثم قدم جلالة الملك الى البرنس جوابه على خطاب جلالة السلطان وكان قد اعده قبلاً . ثم قدم الجنب العالي رجال حاشيته لجلالة الملك والملكة . وقدم جلالة الملك رجال حاشيته لسمو الخديوي ولسمو البرنس ضياء الدين افندي . ثم اراد الجنب العالي ومن معه الاياب فرافقه جلالة الملك مودعاً الى آخر السلم ولم تستغرق هذه الزيارة اكثر من ٢٠ دقيقة . ثم جاء عطوفة رئيس النظار وناظر الخارجية والمستشار المالي ومستشار الداخلية وقد قدمهم للملك جناب اللورد كتشتر نخاطب جلالتك كلاً

عتاب واستصراخ

من قصيدة خليل افندي المطران

في سبيل حرب الايطاليان

صدقت في عتبكم او يصدق الشمس
 يا أمي حسبنا بالله سخريه
 هل مثل ما نتباكي عندنا حزن
 ان كان من نجدة فينا تفجعنا
 تمتعوا وتملوا ما يطيب لكم
 او اعلموا مرة في الدهر صالحة
 باي جهل غدونا أمة هملأ
 لا تنكروا عذلي هذا فعذرني
 نحن الذين ابجنا الراصدين لنا
 لو لا تغافلنا لو لا تحاذلنا
 لم ابغ من ذكرها ان تياسوا جزعاً
 يأس الجماعات داء ان تملكها
 لا تقنطوا كره الله الأولى قنطوا
 اليوم ان تبخلوا اعماركم سفه
 اني لاسمع من حزب الحياة بكم
 نعم لتتصر على الباغين امتنا
 ان نبغ اعلاءها لا شيء يخفضها
 الشعب يحى بأن يفدى ومطعمه
 عودوا الى سير التاريخ لا تجدوا
 لا شعب يقوى على شعب فيهلكه
 عاذت بابائها الماضين دولتنا
 فاحوا حماها ولا تهتك ستائرنا
 واحرّ قباها من حرب شهدت بها
 هانت علينا وان جلت مصيبتها

لا الجحد دعوى ولا آياته كالم
 منا ومنا تقاضى اهلها الذمم
 وهل كما نتشاكي عندما ألم
 فليكننا ذلنا وليشفنا السقم
 ولا ترعكم محاطير ولا حرم
 علماً تؤيده الافعال والهمم
 وأي عقل تولت رعيننا الامم
 جرح بقلبي دام ليس يلتئم
 حمى به كانت العقبان تعتمس
 لو لا تواكلنا تالله ما اقتحموا
 خير من اليأس ان يستقدم العدم
 فهو التحلل يتلوه الردى العمم
 اليوم يعتزم الابرار فاعتزموا
 واجزاء فقر ومقصوراتكم رجم
 (نصراً لامتنا سحراً لمن ظلموا)
 لا بالدعاء ولكن نصرها بكم
 فهل تموت وفيها هذه النسم
 مال البنين مزكى والشراب دم
 شعباً قضى غير من ضلوا الهدى وعموا
 فان تر القوم صرعى فالجنة هم
 من أن يلم بها في عهدنا يتم
 عن منجبات العلى يستحيها العقم
 سطو الثعالب لما اقفر الاجم
 لو ان خطاب ذاك الفخر غيرهم

النهضة العثمانية

على أثر التعديت الايطالية

لما اعلنت ايطاليا عزمها على فتح طرابلس تولانا الاسف لما نخشاه من تفوق تلك الدولة على دولتنا بالقوة البحرية ولاسبيل لنا اليها في البر. لكننا ما لبثنا ان راينا كفة النصر راجحة من جهتنا لتكاتف الجند والاهلين في دفع العدو . وقد اختلفت الروايات في مقدار ذلك النصر . على ان تعدي الايطاليان على طرابلس الغرب عفواً بلا سبب يوجبه مهما كانت تبيحته السياسية فقد اظهر للملاء تكافؤ العثمانيين و ثباتهم وصدق عزيمتهم في الدفاع عن مملكتهم وشرف دولتهم واجماع كلمة المسلمين على الاخذ بناصرهم من شواطئ الاتلانتيكي الى اقصى الشرق في الهند وفارس . ومن شمالي اسيا في تركستان وغيرها الى اقصى الجنوب في اليمن وزنجبار وجزائر الهند فتشكملت اللجان لجمع الاعانات المالية وانتصبت الاقلام للدفاع عن حقوق الدولة العثمانية فانهاالت الاعانات بالالوف وتبرع آخرون للتطوع بانفسهم . ونهضت بعض الامم للزحف برجالها على عدوهم . وكان المصريون من اكثر الشعوب عطفاً على هذه الدولة فتشكلت فيها لجنة عامة لجمع الاعانة برئاسة صاحب الدولة البرنس عمر طوسون باشا وتألفت لها فروع في انحاء القطر . وقد زاد المجموع من النقدية الى صدور هذا الهلال على نيف وستين الف جنيه والهمة لا تزال مبدولة في هذا السبيل . وشكل المصريون بعثة طبية من الهلال الاحمر فصلنا خبرها في مكان آخر من هذا الهلال وقد استفادت الدولة العثمانية من هذا التعدي ما يستفيدة الشيطان اذا اصابته صدمة توقظه وتزيد اختباره وتبعثه على العمل والحذر . كانت الحكومة العثمانية الدستورية في حاجة الى هذه الصدمة بعد ان نالت دستورها على اهون سبيل ولم تتفق احزابها في الخطة التي تسير عليها وخصوصاً من حيث علاقاتها مع الدول الاخرى — لاتعلم من توالي منهن المانيا او انكلترا او فرنسا او غيرها . فادبجت بعد هذه الصدمة وقد عرفت صديقها من عدوها فتقيل الى الجانب الذي يريحها . وتوازن الآراء وتستقر الاكثرية على الاصلح . فانت هذه الحرب الظالمة بنهضة سياسية للدولة العثمانية ستعود بالنفع الجزيل عليها في كل حال . واول طلائع هذا النفع تجديد روابط المودة مع انكلترا بايفاد سعو البرنس ضياء الدين افندي لينوب عن جلالة ابيه في ملاقة جلالة ملك الانكليز في طريقه الى الهند كما يناه في هذا الهلال

ابصق دخاناً بوجه المعتدي ولظى
 او التمع في نصال لا اعداد لها
 ليرز العلم من تلك الصفوف لنا
 انا عرفناك انت اليوم قائدهم
 هل جئت تبترا ام جئت تزجرنا
 تالله لو طار فوق النسر طائرهم
 وسخرت كل آيات الفناء لهم
 لن يملكوا نفس حرّة في طرابلس
 يا ايها الوطن الداعي لنجدته
 ما كان خطب ليدهانا ويكينا
 لقد شعرنا بما نالت جهالتنا
 اشر بما شئت تكفيراً لزلتنا
 اموالنا لك وقف والنفوس فدى
 اذا التفت تحاذيه وفيك فم
 خطافة تنغى وهي تقسم
 علام يمكث فيها وهو ملتئم
 وكل آياتك الكبرى لهم خدم
 من حيث توقظنا الاوجاع والغمم
 وذلت لهم الابحار فلكهم
 حتى الجوارف والارياح والرجم
 ولن يضيوا سوى الاشلاء ان حكموا
 لبك مصر ولى القدس والحرم
 كما دهانا وابكى خطبك العرم
 منا وبالع في تأديبنا الندم
 يشفع لنا عندك الاخلاص والكرم
 وعش ولا عاش في نعمائك منهم
 خليل المطران



الايطاليان عند بومليانه بعد انكسارهم



حيّاً على انه بالذكر مرتسم
جفلى الطلايين لم يخشوا ولم يجموا
بزارة حين جدّ الجدّ لانهزموا
سيعرفون فتى لا يعرف الهرم
مما تخبره القيعان والقمم
ما لم تطأ له من سائف قدم
وشرّ ما قتل الخداع ما نهوا
احلاس حرب خفاف في الوغى هضم
تحت الرصاص وفي اسماعهم صمم
هم الكتائب الا انها رخم
فتكتسيهم على عري وتحتشم
فهو الخايع يصابيهم ويغتلم
خاطهم بجناحيه وقد جثموا
وتذكرون الذي اساكم القدم
كأنما الضيم بالاعداء دونهم
أغارها ملمحاً للحسن حسنهم
والجدّ يمزح والاختار تبسم
معدين ولا شكوى ولا سأم
منه اعاجيبها الغارات والقهم
فر تجدهم بنقع الغلة الديم
مما تواعدها الثارات والنقم
وليغلبن نظام الخلق صبركم
يصول ماشاء في الدنيا ويحكم
فيء من الارض ما تختار يا علم
عزّ لدولته او مطمع سنم
نوم تبالد حتى ما به حلم
ركز ونبض وفي بعض الثرى رمم
واغلظ ورق كما يبغيك بطشهم

اي طيف عثمان لم يبرح بهيبته
انى تخطى حدوداً انت حارسها
لو رعت يا طيف من غيب مسامعهم
ظنوا بملكك من طول المدى هرماً
خذوا حقيقة ما شهتموه لكم
هل في جزائركم أم في مدائنكم
خلتم طرابلس الغنم المباح لكم
هناك يلقى سراياكم وان ثقلت
لله هبتهم لله غارتهم
هم السحائب الا انها أسد
يغشون بكر الروابي وهي ناهدة
وربما طرقوا الطود الوقور ضحى
وربّ واد تواروا فيه ليلتهم
اتظرون بني الطليان معجزهم
جند من الجن مهما اجهدوا نشطوا
مهما تشنعت الحرب الضروس لهم
والارض راقصة والريح عازفة
مغلين ولا دعوى ولا صلف
الجوع قبح من كفر وان ولدت
يا رب عفوك حتى الماء يعوزهم
لكن اراهم وفي ارواحهم علل
كونوا ملائك لا جوع ولا طمأ
أليس منكم اوان الكر كل فتى
يقول للعلم الخفاق في يده
وكل آب بقاء ان اباه له
الموت ما لم يكن عقبي مجاهدة
بعض الثرى فيه آمال يحس لها
أرعد حديد وابرق في كتابنا

وهو نوع من الرياضة لطيف مفيد يلائم الحامل مهما اختلفت احوالها . ولا سيما في الطور الاخير من اطوار الحمل . الا اذا كانت الحامل معرضة للاسقاط فحتى هذا يكون سبباً لكدرها . ويصعب على الطبيب ان يعين مقداراً محدوداً من الرياضة لكل حامل ما لم يشاهدها ويفحص قواها ليكون اميناً واثقاً ان اشارته لها من النوع ومقدار الزمن الذي يجب ان تقضيه في تلك الرياضة ما يوافق مزاجها واحوالها . أما الآن فاشتراط عليك الوقاية والاعتدال ليس بالمشي فقط بل بكل حركة تأتينها توجب اجهاد القوى الى درجة الاضناك . فاحذري من الافراط ولا تقربي من التفريط باعمالك الضرورية التي لا تندوحة لك عنها . واياك والاستسلام الى عواطفك ولا سيما في اثناء الدواعي الشديدة القاهرة فتجنين بذلك على نفسك ذنباً وعلى الجنين الذي تسقيه دمك سقماً اكيداً . بل حكمي العقل بخطواتك دائماً وهو يقودك الى ما يعود عليك بالفائدة المرغوبة الى الشاطئ الامين حيث يقطف العالم اثمارك وتجدين مسرة بعين الحياة حواليك

واذا تعذر عليك يوماً الخروج من البيت فذلك الجسم دلكاً لطيفاً يعوض عليك فائدة المشي والسفر بالعربة . أما الركوب على الخيل لاما كن بعيدة فغير مسموح به وخصوصاً في الاشهر الاخيرة

ثانياً : يجب ان يكون طعامك كافياً مغذياً سهل الهضم . والمقبلات او المشروبات الروحية ممنوعة وكذلك القهوة والشاي . وفي الشهرين الثامن والاخير اجعلي مواقيت اكلك اكثر من ثلاث مرات بالتهار وانهضي عن المائدة قبل الشبع . ويحسن بمن تعسرت ولادتها الاولى لنمو الجنين اكثر من العادة المنتظرة ان تقلل من اكل الحبوب كالارز والعدس والحمص والبطاطس وخصوصاً في المدة الاخيرة

ثالثاً : لا بد من الذهاب الى بيت الخلاء مرة كل يوم وان كنت لا تشعرين بالحاجة الى ذلك . واذا حصل قبض شديد اقتصري على اللبن (الحليب) او اكثر منه مع تلطيف الطعام . او اشربي كأساً من الماء المعدني (فيشى) واذا لم تنجح هذه الوسائل استشيري الطبيب واذا حضر لا يبقى للغائب مجال للكلام . انما احذرك من المسهلات القوية فكثيراً ما سمعنا بالاسقاط بسببها

رابعاً : الثياب . وهنا المصيبة الكبرى لان الموضة التي يوصي بها الطبيب تعاكسها باريز وكل زي غير باريزي غير جميل . ولكن هذه الظروف تقضي علينا بترك باريز جانباً والتمسك بما هو افضل . ان انسب ثوب اوافق الحامل على لبسه هو الذي يزيد

صحة الغنائة

واجبات الحامل

اعلمي يا ام ولد الجبل القادم ان الواجبات التي القيت عليك وانت حامل لا يستخف بها . هي مقدمة على سواها وجديرة باهتمامك وعنايتك بقدر مالك من الهممة والعناية ولا يخطر ببالك ان زهرة الحقل تنبت في بطن الوادي عفواً فالطبيعة كانت لها امّا اعتنت بها اياماً حتى ابرزتها بحلة جميلة تروق الناظرين

وكم يعاني المزارع من المشاق في حرث ارضه واعدادها صالحة للبذرة انه يلقيها في جوفها اشهرأ يراقب نموها ويقا تل الطوارق اذا حالت دون خصبها الى ان يجيء اليوم الذي به يحصد ما زرعه وعلى وجهه علام البشر والفلاح

وليكن لنا في الطير قدوة تقتدي به وعلم نتعلم قواعده كيف ان هذا الحي الصغير او الكبير منه بحرس بيوضه مثل حرسه فراخه ويدافع عنها بحياته . شاهدت في الصيف الماضي افعى تنسل على جذع تينة مدفوعة بحاسة الفطرة الى عش عصفور يستهان ببطشه . ولما اقتربت منه كانت ربة البيت رابضة على بابه ودافعت عن فراخها حتى قضي عليها . فذهبت فريسة محبتها بالذود عن ثمرة جهادها في هذه الحياة

وعلم الحياة الذي منه نستقي هذه المعرفة ارقى العلوم وانفسها للانسان وهو يدلنا على اهمية وظيفة التناسل في المرأة ولا سيما في طوري الحمل والولادة ويرشدنا الى التغييرات الرئيسية التي تحدث فيها والخاوف التي تحوم حول عرش هيكلها اللطيف وينبئنا احياناً بما ينتج عن اهمال هذه الواجبات من العواقب الوخيمة على الام وجنينها أو على احدهما

واهم هذه الواجبات واو لها : الرياضة . لا اخالك تجهلين ما للرياضة الجسدية من الفوائد العديدة فهي تساعد الاعضاء الرئيسية على اتمام وظيفتها بنشاط من هضم الطعام وامتصاص الغذاء وافراز الفضلات القاتلة . والرياضة انواع لا حاجة الى تعدادها ولا اشير عليك وانت بعيدة عن طبيب يرشدك الى ما هو انفع منها لك بغير المشي

الدردنيل

ذكرت الصحف ان الايطاليان عازمون على محاصرة الدردنيل او ضربه . وما ادراك ما الدردنيل ؟ هو مضيق او بوزاز فاصل بين اوربا واسيا يحدُّ بحر مرمر من الغرب كما يحدُّه البوسفور من الشرق . ولذلك كان ذلك البحر من امنع ببحور العالم لا يتيسر الدخول اليه الا من احد هذين البوزازين وهما امنع من عقاب الجو . وقد وصفنا البوسفور في الهلال الاول من السنة ١٨ اما الدردنيل (ويسمى ايضا هيلسبون وشنا قلعة وبوزاز بحر سفيد) فهو مضيقٌ يوصل بحر ايحي ببحر مرمر . ويفصل برّ اوربا عن بر اسيا . يمتد من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي طوله نحو ٨٦ كيلومتراً اي اكثر من ثلاثة اضعاف البوسفور واعرض منه . فالبوسفور عرضه عند مدخله نحو كيلومتر ونصف واضيق مسافة فيه نصف كيلومتر . واما الدردنيل فيختلف عرضه من نحو كيلومتر الى ثمانية كيلومترات . وطرفه المتصل ببحر ايحي في الغرب الجنوبي اضيق من الطرف المتصل ببحر مرمر . وماؤه عميق يختلف عمقه من ٣٠ الى ٤٠ قامة . والجانب الاوربي منه الى يسار الداخل من بحر ايحي نحو بحر مرمر جبليّ صخري وعرضه يصعب سلوكه . اما الجانب الاسيوي الى اليمين فانه سهل خصب منظره يشرح الصدر . قطعناه في اغسطس سنة ١٩٠٩ بطريقنا الى الاستانة فادهشنا موقعه الطبيعي وما على جانبيه من القلاع والحصون ولا سيما في اضيق نقطه . واذا أحسن تحصينه اصبح دخوله عنوةً قريباً من المستحيل حتى على اعظم سفن البحار لان القنابل تنصبُّ عليها من اليمين واليسار فتحطمها تحطيماً

اما القلاع على ذلك البوزاز فنهما قلعتان عند مدخله من جهة بحر ايحي احدهما على البر الاوربي اسمها سد البحر والاخرى على البر الاسيوي وتسمى قلعة قم . واشهر قلاع البوزاز على الاجمال « شنا قلعة » على الشاطئ الاوربي . وقد سمي البوزاز بها لشهرتها . والقلعة السلطانية في بر اسيا وتسمى قلعة الاناطول القديمة . وقلعة قلد البحر او قلعة الرومي القديمة . وينتهي البوزاز في بحر مرمر بمدينة غاليبولي في اوربا ولا ماسكي في اسيا

ولهذا البوزاز حوادث شهيرة في التاريخ اهمها : ان زركسيس ملك الفرس لما حمل على بلاد اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد قطعه على جسر من السفن مع جيش قالوا انه يزيد على مليوني نفس . وحارب اليونان فهزموه في ثرموبيل وسلاميس . وقطعه الاسكندر المكدوني لما حمل على الشرق في القرن الرابع قبل الميلاد . ولم

محيطه على محيط خصرها نصف متر على الأقل . ولا انكر على بعض الحوامل اللواتي تكررت ولادتهن وضع رباط حول وسطها اذا شعرت برءاء شديد في عضلات جوفها بل هو واجب
خامساً : يجب عليك ان تنامي وحدك ولو ادى ذلك الى بكاء طفلك او تكدير خاطر زوجك

سادساً : من الشهر السادس فصاعداً الفت عنايتك الى وجوب غسل حامة الثديين بمحلول البورق صباحاً ومساءً — وهو مركب من فنجان ماء فاتر وفنجان اسبرتو وملعقة كبيرة من البورق والمسح بقطنه مرتين في اليوم . فبمقتع التصلب الذي يحدث بالحامة عقب الولادة . وخلاصة نصائحي :

- (١) البشاشة تلازم محياك (٢) الرياضة كالمشي باعتدال (٣) عدم الاستسلام للعواطف وتجنب كل ما يدعو للكدر (٤) اذهبي الى بيت الراحة مرة بالنهار (٥) من الشهر السادس فصاعداً داومي غسل حامة الثدي مرتين بالمزيج الذي ذكرته (٦) امسحي جسمك بالماء والسبيرة مرة بالنهار واستدعي الطبيب اذا شعرت بالعوارض الآتية : ١ اذا قل مقدار البول كثيراً ٢ اذا شعرت بصداع مزعج ٣ اذا شعرت بغشاوة على عينيك ٤ اذا لحظت ورماً بوجهك او برجليك ٥ اذا لازمك الامساك مدة وآخر وصيتي « البشاشة تلازم محياك »
- (مصر) الدكتور اندراوس شخاشيري

تاريخ آداب اللغة العربية

تعليمه في المدارس

قررت بعض المدارس الكبرى بمصر والشام تعليم كتابنا تاريخ آداب اللغة العربية للصفوف العليا فيها ولكن بعض الاساتذة الافاضل كتبوا اليانا ان كبر الكتاب قد يحول دون تدريسه لانه سيدخل في ثلاثة مجلدات كبيرة . وسألونا اذا كان في العزم نشر طبعة مدرسية منه . فنجيب حضراتهم اننا عازمون بعد الفراغ من تأليفه ونشره ان نستخرج منه خلاصة مدرسية تلائم صفوف المدارس العالية والانتكال على الله

✽ الصحف اللاسلكية ✽ تناقصت اجور التلغرافات اللاسلكية حتى صارت الكلمة الواحدة لا يكلف ارسالها من انكلترا الى كندا اكثر من ٧ بنسات اي نحو ٣ غروش مع ان اجرتها بالتلغراف الاعتيادي ٥ غروش . فنشأ عن ذلك ضرب من الصحافة التلغرافية لم يكن يتيسر من قبل . نعتي نشر الصحف الاخبارية في البواخر باثناء سفرها في اواسط البحور العظمى . ومثل هذه الصحف ينشر الآن في البواخر الكبرى وفيها اخبار العالم . ولا يخفى ما في ذلك من الفائدة بالباخرة التي تقضي بضعة اسابيع في اسفارها ولا تلامس الشاطئ

✽ سن الوالدين والولادة ✽ درس بعضهم انسب الاوقات من عمر المرأة للحمل والولادة بالمظر الى صحة النسل . ووضع احصاءات كثيرة قابل بينها بالدقة فكانت النتيجة ان المرأة تضع احسن بناتها قبل الخامسة والعشرين من عمرها واحسن ابنائها وهي بين السادسة والعشرين والثلاثين . والمولودون في هذه المواقيت اطول من سواهم بنحو نصف قيراط . اما الرجال فاحسن سني التوليد فيهم بين السنة الثلاثين والخامسة وهذا في توليد الذكور وليس الاناث

✽ اموال انكلترا في العالم ✽ يؤخذ من احصاء الاموال الانكليزية التي يستثمرها الانكليز خارج بلادهم ان منها في اميركا ٦٨٨ ٠٨٧ ٠٠٠ جنيه اكثرها في انشاء السكك الحديدية . وفي كندا ٣٠٣ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه واكثر السكك الحديدية في كندا اشئت باموال انكليزية . وفي استراليا ٣٨٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وفي جنوبي افريقيا نحو ٦٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وفي الهند نحو ٦٨١ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه

✽ ثروة لندن ✽ يقدر ان دخل لندن في السنة بنحو ٢٩٣ ٢٧١ ٥٨١ جنيهها وبانغ عدد الشركات المسجلة فيها سنة ١٩٠٩ نحو ٤١ ٢٥٧ شركة مجموع رؤوس مالها ١٩٣٧ ١٩٦ ٠٠٠ جنيه . ويبلغ مجموع الاموال التي تتداول في بنوك انكلترا في السنة ١٤ ٦٥٤ ٦٨٣ ٠٠٠ جنيه . وتقدر اثمان انية لندن بنحو ٥٥ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه

✽ معامل السينماوغراف ✽ كل منا يلاحظ التقدم السريع الذي تقدمه السينماوغراف وقد شاع حتى ملا الارض فاقتضى ذلك طبعاً كثرة المعامل التي تصنعها وقد اقتسمت العمل بينها فبعضها لاخذ الصور والبعض الآخر لتحضيرها ومعامل تصطنع السيور الحساسة التي تؤخذ الصور عليها . وقدر بعضهم مجموع ما ينفق في العالم من هذه السيور التي تعرض للناس بنحو ٩٠ ٠٠٠ ٠٠٠ متر في السنة قيمتها نحو مليوني جنيه

يستطيع قطعه عنوة من الاساطيل في التمدن الحديث الانكلترا . قطعه اسطوطها بقيادة السير جون دو كورث سنة ١٨٠٧ — اتى الاستانة لحمل الباب العالي على مقاطعة بونابرت فابى واضطر الاسطول الى الرجوع بعد اسبوع وتكبد في رجوعه خسائر جسيمة . وقطعه الاسطول الانكليزي الفرنسي المتحد بطلب السلطان سنة ١٨٥٣ . وقد قطعه سباحة اللورد بيرون الشاعر الانكليزي المشهور ومعه الملازم الكهنه سنة ١٨١٠ ومن مقتضيات معاهدة سنة ١٨٤١ التي ايدتها معاهدة باريس سنة ١٨٥٦ انه لا يجوز للسفن الحربية الاجنبية ان تدخل بوغاز الدردنيل الا باذن الباب العالي . وان السفن التجارية ونحوها لا يؤذن لها بالمرور عند شنا قلعة الا في النهار . فكل سفينة يمسي عليها المساء قبل المرور هناك تلتقي مراسها الى الصباح هذا هو الدردنيل الذي تهددنا ايطاليا بضربه او حصره



بالإحسان العلميه

* القوات البحرية الاوربية * دول اوربا تنسابق في تقوية اساطيلها والمناظرة مشتدة الآن بين انكلترا والمانيا في هذا السبيل وكل منها تبني الدوارع في معاملها . وقد استخرج بعضهم احصاء لما سيصير عند هاتين الدولتين من الدوارع الكبرى المعروفة باسم دريدنوط الى سنة ١٩١٤ و اضاف اليها قوات الدول الاخرى المعقابلة فكانت النتيجة على هذه الصورة :

١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	
٣٢	٢٧	٢٠	١٢	عند انكلترا
١٩	١٥	٩	٥	» ألمانيا
١٠	٨	٦	٤	» اميركا
٨	٦	٦	٠٠	» فرنسا
٦	٥	٣	١	» اليابان
٤	٠٠	٠٠	٠٠	» روسيا
٤	٢	٠٠	٠٠	» ايطاليا
٣	١	٠٠	٠٠	» النمسا

فدعا لمياء للجلوس على وسادة بجانبه واخذ يرحب بها وابوحامد الى جانبه الآخر - وهو كهل قصير القامة دقيق العضل كبير الراس بارز الجبهة خفيف اللحية قد برز فكاه ونشأت سناء المتوسطتان من فكه الاعلى نتوءاً كثيراً وافترقتا . وله عينان غائرتان متقاربتان تبرقان دهاء ومكرأ كأنهما مصباحان متجاوران قد اختلط نورهما . وفي احدهما انحراف نحو الاعلى وبينهما انف كبير اعقف كانف النسр . وقد ارسل شاربيه على شفثيه ليخفي سنّيه البارزتين . واهمل لحيته الخفيفة بلا تمشيط . وكان قد تخفف بلباس الليل وغطى رأسه بعرقية سوداء زادت تلك السحنة غرابة . اذا لقيه الرجل استخف به واحتقره فلا يلبث ان يخاطبه حتى يهابه لقوة عارضته وفصاحة لسانه فلما رأى حمدون يرحب بمياء شاركه في الترحاب وهش لها وسبق والدها الى مخاطبتها فقال « بارك الله فيك لقد جئت في ابان الحاجة اليك . . ولكن ما الذي جاء بك في هذا الليل ؟ »

فضحك ابوها وقال « يظهر ان روحنا خاطبت روحها عن بعد فلبت الطلب » فقالت لمياء والاهتمام باد في عينها البراقتين « جئت ياسيدي لامر همني كثيراً » قال وهو يتسم « العلم انبأوك بما دار بيننا وبين المعز في هذا الصباح » قالت « لم ينبؤني ولكنني سمعت الحديث في اذني » فتصدى ابو حامد للكلام قائلاً « اهنتك يا لمياء بهذا النصيب الحسن » فنظرت اليه نظرة عتاب وقالت « وانت تقول ذلك ايضاً ؟ » قال « كيف لا اقله ؟ . » ونظر الى ابيها كأنه يستشيرها فقال حمدون « نعم يحق لنا ان نهنتك يا بنية فان هذا النصيب لا يتأتى لاحد من اهل القيروان »

فالتفت الى ابي حامد وقالت « وسالم ؟ » وهي تتوقع ان تفحمه بذلك الاعتراض فقال « سالم ؟ . حتى سالم يفرح لك بهذا النصيب . . » فدهشت لهذا الجواب وقالت « سالم ؟ لا . لا . لا اظنه يفرح ولا انا فرحت به » فالتفت ابوها اليها لفظة استغراب وقال « وانت لم تفرحي به ؟ . بالله ما الذي تتوقعينه احسن من هذا ؟ »

قالت « اتوقع ان . . . » وغلب عليها الحياء فسكتت فقال ابو حامد « ان كنت ترفضين هذه النعمة مراعاة لخاطر سالم فانا اضمن ارتياحه اليها »

﴿ التأمين على حياة البهائم ﴾ في اسوج نحو ٤٦ شركة سوكرتاه تؤمن على حياة البهائم لما مئآت من الفروع في الارياض وبياع مجموع ما يدفعه الاسوجيون تأميناً على حياة حيواناتهم نحو ٥٠٠٠٠٠٠٠ فرنك وثمان تلك الحيوانات لا يقل عن ٣٠٠ مليون فرنك

مطبوعات جديدة

كتب في مواضيع مختلفة

﴿ ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس ﴾ هي رسالة لحضرة سني بك مدير تحريرات ولاية بيروت كتبها منذ ١٢ سنة وهو في سلانيك جواباً على سؤال القاء عليه احد رؤساء المدارس هناك ولم ينشرها الا الآن . فيها ابحاث جديدة بالاعتبار في اسباب ضعف الاعتقاد الديني في ناشئة المدارس ومعالجته ويدخل في ذلك ابحاث فلسفية وعلمية تدل على سعة علم الكاتب في فلسفة الاجتماع وصدق نظره في التربية والتعليم

﴿ تقويم بركة ﴾ صدر هذا التقويم عن سنة ١٣٢٩ هـ مؤلفه عبد الفتاح افندي بركة في تفتيش صحة الاسكندرية وبطلب من حضرته

﴿ المجازات النبوية ﴾ هو كتاب ديني اسلامي تأليف الشريف الرضي وقد عني بطبعه السيد حسن صدر الدين في بغداد وبطلب من حضرته

﴿ A help to second year physics ﴾ هو كتاب مدرسي في الطبيعيات حسب بروغرام المدارس المصرية وفيه تمارين ورسوم تأليف (E. G. Savage) ويطلب من محل ديمر بالقاهرة

﴿ كلمة حول الشورى ﴾ هو مجموع مقالات في السياسة العثمانية واحوال الدولة بعد الدستور للدكتور ايوب ثابت وتطلب من حضرته في بيروت

﴿ جدول تحويل القرارات ﴾ وضعه محمد افندي حلمي بدائرة البرنس محمود حمدي باشا لتحويل الكسور القيراطية الى اعشارية وبطلب من حضرته بمصر

﴿ علاج الشهقة ﴾ هي رسالة بالفرنساوية للدكتور نعمة نزيل تونس وصف فيها علاج السعال المعروف بالشهقة بواسطة العقار المسمى اكتيول مما جربه بنفسه ونجح فيه

على المعز قبل ان تغلب عليه . ولكنها كانت تحسبه غير عزمه واقتنع بما صار لعجزه عن مناهضته . واحسنت لما سمعت اسلوب تعبيره بغيرة هبت في صدرها للدفاع عن نفسها وعن المعز فقالت « لم اكن اتوقع منك يا عماء ما سمعته فما انا جازية ولا المعز مغرور » فقال « لله انت ما اطيب سريرتك انهم خدعوك حتى حولوا قلبك عن والدك واهلك وصرت تجدين الاسر عزاً والذل سعادة .. اين انفة لمياء راعية الجواد الادهم سليمة آل مدرار اصحاب سجالمة ؟ ام غرك ما ناله اولئك من الظفر صدفة ؟ انهم غير اهل للملك والتحكم في الرقاب .. ألم تري منازلهم لا تتميز عن منازل العامة يجلس اميرهم على اللبود ويلبس كسائر الناس ؟ . اين ابهة الدولة التي كانت لوالدك واجدادك ؟ .. ان آل مدرار وخدمهم اهل للسيادة وبهم وخدمهم يليق الملك ... اقول ذلك وما انا لسوء حظي منهم ولكنني اعرف منزلتهم ولا غرض لي غير الانتصار للحق — ولو كان والدك هنا لم اتخذ هذه الحرية بمخاطبتك »

الفصل الخامس عشر

التحميس

وكانت لمياء تسمع وتعجب ولم تستطع صبراً على السكوت فقالت « اراك يا عماء قد بالغت في التفريع ولا أرى حاجة الى ذلك .. ان المعز لدين الله لم يبلغ ما بلغ اليه من سعة الملك الاً لانه احق بهذا الامر بما له من النسب الشريف انه من ابناء بنت الرسول وقد حاربنا وحاربناه ولو كان الحق في جانبنا لظفرنا به — كنت في مقدمة المحاربين المدافعين ولا ازال احب الاستقلال ولكنني لا اجد اليه سبيلاً . وهذا امير المؤمنين قد اكرم وفادتنا واحسن الظن بنا واخلصنا النية له فلا ينبغي ان نخونه » فضحك ثم قطع ضحكته فجأة وقال « لم استغرب من قولك الا اعتقادك صحة النسب الذي يدعيه هؤلاء لانفسهم .. انا اعلم الناس بانسابهم ولكن الانسان اذا تغلب انحل النسب الذي يريد . أما قولك انهم تغلبوا وان ذلك دليل على حقهم في الخلافة فهو منقوض لانهم لم ينالوا هذا الامر ببطشهم وات تعلمين ان ابا عبد الله الشيعي هو الذي سلم اليهم هذا السلطان . وانصاره هم اهل هذه البلاد . ثم كافأ

قالت « سالم لا يرضى ان اكون لسواه ؟ كلا »
فضحك ابو حامد ملء فيه وهز رأسه باستخفاف وقال « يظهر انك تنظرين
الى هذا الزواج من وجه واحد فقط »

فاستغربت هذا التعبير وقالت « واهل ينظر في هذا الامر من عدة وجوه ؟ »
فاخذ حمدون وابو حامد ينظر كل منهما الى صاحبه ويضحك . واغرق ابو
حامد في الضحك حتى كاد يستلقي على قفاه وقد برز سنانه من بين شعر شاربيه . فشق
ذلك على لمياء فابتدرها ابوها قائلاً « الا يكفي لقبولك بهذا النصيب ان يكون قد تم
الاتفاق عليه بين ابيك وامير المؤمنين ؟ واذا كنت لاتبالين بمخاطروالدك الاتهاين امر
الخليفة ؟ » قال ذلك بلحن العتاب والتوبيخ

فنجلت من هذا التعريض لكنها لم تقتنع فسكتت واطرقت وفي سكوتها اسكار
لما يطلبونه منها . فتصدى ابو حامد وهو يظهر التلطف والاهتمام ويتشاغل باصلاح
طاقيته وقال لها « انا لا اشك في تعقلك وحكمتك ولذلك فانا اخاطبك بصراحة . .
اؤكد لك لو كان سالم هنا الآن لامرك ان تطيعي والدك وتقبي بما عرض عليك .
ليس لانه لا يحبك ولكنه يرجو من ذلك خيراً لنا جميعاً »

فلما سمعت قوله استغربت ما فيه من التلميح ولم تفهم مراده وهي تعلم ان سالمًا
اذا كان يحبها كما تحبه لا يرضى ان تكون لسواه ولو اعطي مال العالم كله . . ولم تفهم
ما هو النفع الذي يرجوه من قبولها . فوقعت في حيرة وظلت ساكنة وقد بان الارتباك
في عينيها فتتخذه ابو حامد قهض والدها وخرج من الخيمة وهو يظهر انه يريد حاجة
عرضت له . فبقيت لمياء مع ابي حامد فتوجه نحوها باهتمام وقال « ارجو ان تكوني
قد فهمت مرادي »

فرفعت بصرها اليه وقالت « كلا ياسيدي . . اعترف لك اني لم افهم مرادك . وانا
اعلم ان سالمًا اذا كان يحبني كما تقولون لا يمكن ان يرضى بهذا الامر . . اقيس ذلك على
نفسي » واطرقت وقد توردت وجنتاها من الخجل وأخذت باصلاح المنطقة حول
خصرها كان ثوب الصقالبة قد ضايقها لانها لم تتعوده

فقال ابو حامد وهو يخفض صوته كانه يسرُّ اليها امرأ هامًا « اني اجلُّ ذكاءك
عن ان يخفى عليك مرادنا . . ام انت الآن راضية بالعود اسيرة كالجارية في بيت ذلك
الامير المغرور »

قال ذلك وفي صوته لحن الاحتقار . فندكرت لمياء ما كانت تعلمه من نغمته

مرادك . . . »

فضحك ونظر نحو باب الخيمة وهم كأنه يتحفز للنهوض . فالتفت ورأت اباه داخلًا ومعه رجل ملثم ملتف بعباءة لا يبدو منه الا عيناه . فلم تعرفه وابتدرها ابوها قائلاً وهو يهش لها « العلك لا تزالين على تمسكك بالرفض ومقاومة امر الخليفة وارادة والدك » قال ذلك وهو يتقدم حتى جلس في مكانه والرجل الملثم واقف بجانب احد اعمدة الخيمة كأنه متكئ عليه . فشغل خاطرها به وخافت ان يكون في الامر دسيسة لكنها لم تستغش والدها . ولما سمعته يطرح ذلك السؤال عليها قالت « ولكن العم ابا حامد يقول انكم تبخلون بي حتى على الخليفة ولا تعطون شعرة مني بكل ملكة »

فضحك ضحكة تهكم وقال « هل قال لك ذلك ؟ . . هل صدقته ؟ لا . لا . كيف نخرج من اسر امير المؤمنين . . كيف تنكر فضله علينا اتنا مدينون له بحياتنا .. » قال ذلك وتنضح ونظرت لمياء في وجهه فرأت في عينيه معنى غير الذي نطق به لسانه . والعين أصدق تعبيراً من اللسان — فعلمت انه يهكم ولكنها تجاهلت وقالت « لقد حيرتموني في امري . فلا ادري من اصدق »

ونظرت الى والدها فرأت الغضب في عينيه وهما تكادان تقدحان شرراً . وشارباه يرقصان في وجهه وقد تعودت ذلك فيه اذا اشتد غضبه . فتهبت واثر منظره فيها وتوقعت ان تسمع جوابه فرأته نهض مسرعاً وهو يتعثر بحماثل سيفه واردان جبته ومشى على البساط مشية ملك يتخطر تيهاً وعجباً وليس في قدميه نعال وكان قد نزعهما بباب الفسطاط كالعادة . فالتفت نحوه وهي تراعيه في تخطره وتنظر خلسة الى الرجل الملثم وقد ازدادت دهشة ولبثت صامتة . ووقع نظرها على ابي حامد فرأته ينظر اليها ويشير بسبابته على شفته السفلى ان « اسكتي ارى »

الفصل السادس عشر

عزُّ الملك

اما حمدون فبعد ان خطر مرتين ذهاباً واياباً وهو يلعب شاربيه وسيفه بجراً على البساط وقد انحرفت عمامته من مكانها ولم ينتبه لها من الغضب وقف بين يدي

هؤلاء الخلفاء بالقتل . . اليس كذلك ؟ وتقولين مع هذا انهم اكرموا وفادتنا واحسنوا الظن بنا ؟ ما الذي اكرموكم به وقد سلبوكم سلطانكم واغتفوا اموالكم ونهبوا منازلكم . يكفي ما اخذوه من قصرك من التحف والاثاث والرياش اين جوادك بل اين مرآتك الذهبية التي كانت في غرفتك ؟ اين حاضنتك التي كانت تعني بلبسك وتدير شؤونك اين ماشطتك ومريبتك . لم يكن الخدم عشرات في منزلك واذا ركبنا وقفوا واذا مشيت تطامنوا واذا امرت اطاعوا . وكنت الملكة الآمرة الناهية لا يسمع في القصر غير امرك ونهيك — نسيت كل ذلك واعجبك ان تكوني رهناً عند هذا الرجل وتقولين انه اكرمك واحسن وفادتك ؟ انهم لم يكرموا احداً مثل اكرامهم ابا عبد الله المأسوف عليه ثم قتلوه غدراً . . . » قال ذلك وغص بريقه وكاد يشرق بدموعه

فتأثرت لمياء من خطابه وكانت تعلم غدر الفاطميين بابي عبد الله لكن تعلقها بطهارة سبهم كان يحببهم اليها مع اعتقادها عجز والدها عن التغلب وخصوصاً بعد ما شاهده من لطف المعز وامراته وقائده وسائر اهل ذلك القصر . على انها لما سمعت تذكار سابق عزها ومجدها وشرف أسرتها ونخامة ملكهم تنهت فيها شهوة الملك ونعرة السيادة تخفت لهبتها في المقاومة وأرادت أن تباحث ابا حامد في الامر وهي لا ترى بأساً من ذلك فقالت « ان ما قلته صحيح لاشك فيه لكن ما الفائدة منه ونحن لاحول لنا ولا طول و . . »

فقطع كلامها قائلاً « هذا شيء آخر سنبحث فيه وقد سرني انك رجعت الى ما هو جدير بك من المحافظة على شرف ابيك وعز الملك . . اتم آل مدرار توارثتم السيادة كبراً عن كبر . واحرزتم الملك بمجد السيف لا بالحيلة وادعاء النسب الشريف . » فتحيرت لمياء لما سمعته من التناقض فقالت « اذا كان الامر كذلك فما بالكم رغبوني في ابن ذلك القائد وهو مولى بن مولى وغنقتموني على ترددي في امره » فابتسم وقال « ان شعرة من رأسك تساوي ملك هذا الخليفة وكل قواده . . ان ذلك الطالب لا يساوي قلامة من ظفرك . . . »

فاستغربت قوله وظننته يمزح فقالت « لم افهم مرادك ياسيدي » فقال « مرادي ؟ . ألم تفهمي مرادي ؟ وعهدي بك الذكاء او لعلك تتجاهلين . . اتظنين سالماً يرضى ان يحظى بك احد من العالمين وهو حي ؟ » فازدادت دهشها وقالت « قلت لكم ذلك فغضبتم علي . لكنني لا ازال جاهلة

فقطع كلامها قائلاً « لا اعني ان تزوجيه .. ان باعه اقصر من ذلك كثيراً .. كيف تزوجينه وسالمٌ حيٌّ ؟ لو بلغ ذلك سالماً ماذا يقول عنا ؟ بل ما يقول عنك وانت راعية الجواد صاحبة السيف حامية حمى آل مدرار . انا لا اعني بقبولك ان تزوجي ذلك الرجل فعلاً .. ولكننا نريد ان يكون قبولك وسيلة لاسترجاع ملكتنا بكيفية ساشرحها لك وانما اريد ان اعلم قبل كل شيء هل فهمت مرادي »

قالت « لم افهمه بعد »

قال « ان مرادي ان نتخلص من صاحب القيروان وقائده .. واذا تخلصنا منهما لا يبقى في افريقيا كلها من يقف في سبيلنا ولا ان يمنع سيادتنا . »

قالت « وكيف نتخلص منها ؟ »

قال ويده على قبضة حسامه كأه يستاه « نقتلها »

فاجفلت وتراجعت واستغربت هذا التصريح وهي تعرف تهور والدها واندفاعه ولم يكن يخطر لها انه يتصور قدرته على هذا العمل . ولكنها اعتقدت انه لا يقول ذلك الا وهو على ثقة من قدرته عليه . فالتفتت الى ابي حامد وكان لا يزال قاعداً الاربعاء ويدها متصلبتان وقد اطرق في الارض كأنه يفكر باهتمام . ثم وحولت نظرها الى الرجل الملمم بحجاب العمود وقالت في نفسها « من عساه ان يكون هذا الملمم الذي شهد هذا التصريح المخطر لا بد ان يكون من الاقرباء » وخطر لها ان يكون سالماً نفسه وحالها خطر لها ذلك خفق قلبها ولم تعد تستطيع صبراً عن استطلاع الحقيقة فنظرت الى والدها وكان قد عاد الى التمشي . فمشت نحوه حتى قبضت على يده وقالت بصوت ضعيف « اراك تقول ما تقوله على مسمع من هذا الملمم فمن هو ؟ »

قال « ستعلمين حالاً .. ولكن بعد ان توافقيني على ما قلته لك .. اني لم اعد استطيع صبراً على الذل .. يكلفوننا اذا دخلنا على صاحب القيروان ان نحية تحية الامارة وان نؤم على كل ما يقوله وان ندعوه له بطول البقاء وان نقول له باننا عبيده الطائعون . واتنا نضرب بسيفه ونجاهد في سبيله .. وانه صاحب الحق في الخلافة . وانه من نسل فاطمة الزهراء و..و.. ان ذلك فوق طاقة البشر . نحن اصحاب سجالمة من اجيال متوالية وقد تأصلت السيادة في عروقنا فلا نستطيع احتمال هذا الذل قاما التغلب واما الموت »

فازدادت لمياء تحمساً بهذا القول وتناست كل شيء في سبيل العود الى مجدها وعزها . وسرها فوق ذلك انهم لا ينوون اكرامها على القبول باين جوهر بدلاً من

لمياء وقال: « لمياء يا لمياء ! الى متى تتجاهلين ومثلك لا يحتاج الى ايضاح هل تصدقين ان اباك امير سجماسة سلالة آل مدرار السادة الفاتحين يرضى بمصاهرة عبد صقلي يباع امثاله في الاسواق بدياير قليلة ؟ هل صدقت اننا نغير طلب صاحب القبروان التفاتاً . وانما نحن وافقناه حتى يتيسر لنا ما نريده . . لا تكوني ساذجة وانت انة حمدون صاحب سجماسة قائدة الجند في ساحة الحرب . ما اسرع ما نسيت مجدنا وملكننا — نحن اصحاب سجماسة ونصاهر العبيد ؟ . لا يغربك ما اتيح لهم من النصر . . انها فلتة لا تستقر لهم طويلاً . . . لا تستقر الارثا توافقينني على ما اطلبه منك فيذهب ملكهم ونسترجع ملكنا . ونخضعهم لاسيافنا » قال ذلك وهو يرتعش من الغضب

فتحمست لمياء وعادت اليها روح السيادة وحب الرئاسة وتأثرت مما ظهر من حمس والدها لكنها اعملت فكرتها فلم تجد كلامه مبنياً على شيء واضح ثابت . لعلمها انهم هناك كالاسرى عند المعز لدين الله وان جند والدها وان كثر لا يعد شيئاً في جانب جند المعز واتباعه . ولكنها انصاعت لقوله بنفوذ الوالدية فان الولد كثير التصديق لما يسمعه من والده ومعلمه ولو كان مستحيلاً . ومع ذلك فهي لم تفهم حقيقة ما يريدونه من ذلك التناقض فقالت « صدقت يا ابتاه وهل ترى وسيلة لارحاع ما كان الى ما كان اني ابذل روحي في هذا السيل »

فلما سمع قولها اكب عليها وضمها الى صدره وقبل رأسها وابتمس ابتسام من فاز بضالة كان يبحث عنها وقال « بورك فيك من ابنة عاقلة . . انك جديرة ان تكوني ملكة سجماسة والملك سيأول طبعاً اليك اذ ليس لي ابناء سواك »

فاخذتها عزة الملك وشغلتها عن انعطافها الى المعز واهله وتذكرت ما كانت فيه من الرفعة والكلمة النافذة وكيف كانت الرؤوس تطاطىء لها واللعى ترتجف تهيباً منها . فهضت عن حمس ووقفت بين يدي والدها قائلة « اسكن تخاطبونني بالالغاز والاحاجي . ما معنى هذا التناقض قل يا ابتاه ما الذي تريدونه مني . . وقبل كل شيء احب ان اتحقق عدولك عن الرضا بطلب المعز لدين الله »

قال « اما هذا فلا . . لا اعدل عنه . . انها فرصة لا ينبغي ان نضيعها . . انها فرصة ثمينة لنيل مرادنا . . »

فلم تفهم قصده فقالت « كيف تريدون ان اكون ملكة في سجماسة وتطلبون اليّ ان اتزوج احد اتباع صاحب القبروان ؟ »

احبك مثل هذا الحب واكثر .. ولكن حبنا لا فائدة منه ان لم نسترجع مجدنا او بالحري مجد والدك وسلطانك .. بعد المسير على الخطة التي يرسمها لك »
 فلم تمالك ان صاحت فيه « وانت ايضا تريد ان ارضى بما عرضوه علي .. عرضوا علي ان اكون لرجل سواك ! » قالت ذلك وهي تتوقع منه ان ينكره ويعترض عليه فاذا هو يقول « اريد ذلك وقتياً .. نعم اريد ان تظهرني قبولاك به ونحن ندبر ما يلزم في حينه » ومشى حتى قعد بجانب عمه ابي حامد و اشار الى المياه ان تقعد اما هي فشغلها فرحها بتلك المقابلة عن كل خطر تتوقعه — ودهشة اللقاء تنسي المحبين كل شيء لاشتغال عواطفهم بالحاضر عن سواء

وراي ابو حامد ان الطبخة اوشكت ان تتضج فبادر الى اتمام معاداتها فتزحزح من مكانه كانه يستعد لحديث طويل ونظر في اطراف الحمية ولسان حاله يقول « هل يسمعون احد؟ » فقال حمدون « انت في مأمن يا ابا حماد لاني امرت الحرس بالوقوف بعيداً وان يمتنعوا اياً كان من الوصول الينا »

فسح شارية ولحيته بانامله ونظر الى المياه باهتمام وقال لها « قد وصلنا الآن الى الجد يا المياه .. هذا هو سالم صاحب الشأن وقد سمعت قوله — انا غريب عن آل مدرار وان كنت صديقاً لهم — ولكنني مستعد ان ابذل حياتي في سبيل نصرة الحق ومقاومة أولئك اخوة الذي نالوا هذه السيادة بالغدر والنفاق كما تعلمين .. ولا يغرك ما يبدونه من التقشف باللباس والاثاث فان الذهب عندهم بالقناطر وانما يموهون على الناس ليطيعوهم ثم يفتكون بهم كما فتكوا بابي عبدالله الشيعي .. » ونهد ثم عاد الى الكلام فقال « وهذا والدك صديقي الامير حمدون اولي الناس بالامارة ولا حاجة الى دعوى كاذبة مثل دعواهم من الانتساب الى فاطمة الزهراء وانما يكفيكم الانتساب الى آل مدرار وشرفهم معروف لا يختلف فيه اثنان . لا تظني هذا الفكر حديثاً عندنا — ولعل والدك لم يقله لك ولكننا بحثنا فيه ونحن في سجالمة ودبرنا المهمات اللازمة للنغلب على افريقية كلها ففسد تدبيرنا لاسباب قهرية وافلح ذلك الصقلي وتغلب علينا ولكن تغلبه لا ينبغي ان يضعف عز منا عن طلب حقنا — وقد تنوهمين ان رجالنا اضعف من ان يستطيعوا محاربة جند القيروان — ان ذلك صحيح بحسب الظاهر وقد ينخدع به غير العارف اما انا فأكوّد لك ان هؤلاء الامراء والمشايع من كتامة وصنهاجة الذين يظهرون الطاعة لهذا الرجل انما يفعلون ذلك تملقاً له وهم يتوقعون فرصة للخروج عليه ولا بد من واحد يبدأ بهذا العمل فيتبعه سائر الامراء وتكون

سالم حبيبها • فاقنعت بهذه النتيجة وفرحت لكنها لم تفهم سر ذلك التضاد يريدونها ان تقبل الزواج بحسين وهم لا يسمحون بشعرة منها له • • كيف يتفق ذلك فقالت لوالدها « ان ما تطلبه يا سيدي هو غاية مرادي ولا بد من مراقبة الفرص للحصول عليه — اما الآن فارجو ان تطاوعني على التخلص من طلبة المعز ليطمئن بالي » فقطع كلامها قائلاً « لن تسنح لنا فرصة اوفق من هذه »

قالت « واي فرصة تعني ؟ »

قال « قبورك بما تطلبه صاحب القبروان • • وقبل اتمام الزواج تذهب روحه وروح قائده وابن قائده والسلام • • » قال ذلك بعجلة ومشى مسرعاً الى مجلسه وقعد وهو يقتل شاربيه وتركها واقفة متحيرة فادركت بعض مراده ولحظت انه يريد ان يتخذ العقد عليها ذريعة لافتك بالمعز وقائده وابن قائده ولا يكون ذلك الا غيلة • فاجفلت ولكنها تجاهلت ولم تشأ ان تباحثه في التفاصيل وانما اقتنعت انه وافقها على التخلص من الزواج بغير سالم — وعادت الى التفكير بذلك الملم وهو واقف كالصم لا يتحرك فاقتربت منه وتفرست في عينيه ولم يكن ظاهراً من وجهه سواهما وقد وقع نور المصباح عليهما فابرقتا • ولم تفرس فيهما قليلاً حتى اختلج قلبها في صدرها وصاحت « سالم ! »

فدَّ يده الى اللثام وازاحه فاذا هو سالم بعينه • فلما بان وجهه خجلت واطرقت وتسارعت دقات قلبها وخارت قواها على عاداتها معه وغلب الحياء عليها واخذتها البغته لانها لم تكن تحسب سالماً في تلك الديار فتراجعت واطرقت

الفصل السابع عشر

التحريض

وكان سالم شاباً جميل الخلقة ممتلئ الجسم وكانت قد احبته كثيراً فهي ترى فيه طبعاً كل الحسنات ولا ترى في الدنيا اجمل منه • وكانت قوية الارادة مع كل انسان الامعه فانها كانت اطوع له من بنانه • فلما كشف وجهه واطرقت قال لها « بورك فيك بالمياء • • كنت اعتقد انك تحبينني ولكن ليس الى هذا الحد • ولا فضلك فاني

ينتبه له غير العقلاء الدهاة . . . صدقت ان الامراء لا تجتمع كلمتهم الا باسم الدين وهذا امره قد دبرناه وخبرنا بشأنه خلافة ارسخ قدماً واصدق نسباً من هذه . . . كوني مطمئنة . . . لم يبق الا الآن الخطوة واحدة وهي ان نتخاص من هذين الرجلين وثالهما اذا امكن . . . وهذا لا يتم الا على يدك . . . لا اطلب اليك ان تباشري ذلك بنفسك وانما يطلب منك ان تظهرى انك رضىت بابن جوهر ونحن ندبر ما بقي ونقول لك ما ينبغي » فاطرقت هنيهة تفكر في ما رآته من الغرائب في تلك الليلة وكيف انت وصدرها مملوء من الاعجاب بالمعز والاخلاص له ولامراته وما لاقاها به الحسين بن جوهر في الطريق من دلائل التعفف وصدق المودة وهي الآن تكاد تؤامر على قتلهم . فاجفلت وظهر التردد في عينيها فتلقاها سالم بالحديث قائلاً « لم اكن اشك انك لو طلب منك ان تقتلي ذلك الرجل بيدك في سبيل ارجاع سلطة والدك لفعلت فكيف وهم انما يطلبون سكوتك ورضاك . اطيعي لئلا يقال انك وقفت عثرة في طريقهم وانا على يقين انهم ظافرون . وسترين ان ما يبدو لك من مظاهر القوة في هؤلاء العبيدين انما هو سحابة صيف »

وكان لكلام سالم وقع خاص على اذني لمياء ولو خاطبها في ان ترمي نفسها في النار لفعلت . فلم تجدد بدءاً من اظهار الرضى واعتقدت انهم على صواب — ومع ذلك تركت الامر للمستقبل فان الوقت يفعل ما تعجز عنه حيل الرجال — فقالت لسالم « انما كنت اتمنع رغبة فيك عن سواك فاذا كنت تريد ذلك فانا فاعلة » فتقطع كلامها بلحن الحب وقال « لا أعني ان تقبلي الى الاخر . . . ولكن اقبلي فاذا لم استطع قطع الحب قبل ان يقبضوا عليه فما انا اهل للحصول عليك . وتكونين قد حصت على اعظم شاب عندهم » قال ذلك وتضحك وابتمس يظهر المداعبة وهو بالحقيقة يعني ما يقول — وهو الواقع

الفصل الثامن عشر

الرجوع

فتصدى والدها عند ذلك وقد سرّه اقتناع ابنته فقال « بورك فيك يا ابنة صاحب سلجماسه بل انت صاحبة سلجماسه — انهضي الان وارجمي الى قصر المعز اذا

السيادة له فاحب ان يكون ذلك الشرف لوالدك فانه اعرقهم حسباً ونسباً فلا يكاد ينهض حتى ينهضوا معه — فكيف اذا دبرنا وسيلة لقتل المعز وقائده وهما روح تلك القوة الموهومة فان القوم كلهم يأتون معنا حتى اهل الخليفة أنفسهم لانهم ناقدون متحاسدون . . » وتنضح ومسح شاربيه بتمديله تشاغل بذلك لحظة وهو ينتظر ما يبدو من امياء

اما هي فكانت قد غلبت عليها شهوة الشرف وحب الاستقلال وتذكرت ما كان لها من السيادة والابهة في زمن والدها — فغشى ذلك على احترامها للمعز وحبها لام الامراء. وكان ابو حامد صاحب نفوذ في حديثه وسلطان في برهانه فاقدمها كلامه ورأت الحق في جانبه وتأثرت منه حتى شغلها عن وجود سالم هناك . لكنها ما زالت ترى صعوبة ذلك العمل فظلت ساكنة لتسمع تمام الحديث وترى ما يراه سالم . وادرك ابو حامد ما في خاطرها فقال « اني اوجه الكلام لك يا لمياء لعلمي انك عاقلة وعليك المعول في هذا الامر — فلا تغرك كثرة جند القيروان للاسباب التي قدمناها وعندنا مع ذلك جند يظهر عند الحاجة وعندنا اموال مدفونة لو اخرجناها لدesh العالم من كثرتها وهي مهيأة قبل ولادتك وولادة سالم لمقاومة هؤلاء الغادرين وارجاع الملك الى اصحابه . وليس في افريقية اولى به من والدك »

فظهر لها من كلامه امور كانت قد عرفت بعضها من احاديثها مع سالم قبل الاسر — والمحبة لا يؤتمن على سر لا يبيع به الى حبيبه فاذا شئت ان يبقى سرّ مكتوماً احذر أن تستودعه محباً — لكنها اظهرت انها لم تكن عالة بشيء من هذا القبيل الا في تلك الساعة ونظرت الى والدها فرأته ساكناً والتفتت الى سالم فاذا هو ينظر اليها كأنه يتوقع ان يسمع أريها فقالت « انكم تسعون في أمر هام تقطع دونه الرقاب وتزهق النفوس ولكن بذل الحياة في هذا السبيل لذيذ . اني يا عماء ابذل حياتي اذا كان في بذلها مصلحة لوالدي . . على اني استحيكم عذراً في كلمة اقولها وان كنت فتاة ضعيفة العقل . . ان ما تنهضون له من جمع كلمة القبائل تحت سلطان رجل واحد لم نسمع انه تمّ لغير الخلفاء اصحاب النسب في قریش . ان الناس لا يخضعون لسواهم حتى صاحب القيروان لم يصل الى ما وصل اليه الا بهذا النسب سواء كان صحيحاً او غير صحيح . وبغير ذلك لا يتم شيء . . »

فقطع ابو حامد كلامها وهو يضحك ضحك الاعجاب بتعقلها وسداد رأيها وقال « بورك فيه من حكمة عاقلة . قد استدركت علينا امراً لم يستدركه احد سواك ولا

امير المؤمنين فلم تشأ ان تكذب فاقترصت على هذا الجواب المختصر . فحمل ذلك منها حمل الحياء فعمد الى مداعبتها فقال « يسرني ان يكون والدك مسروراً ولكن بهمني ان تكوني انت مسرورة ايضاً »

فقهمت مراده وشعرت بصدق طويته وخلوص نيته في حبها وكيف هي تضر غير ما تقول فعظم ذلك عليها وشعرت بصغر نفسها وتجلجت . لكنها تجلجت واجابت « وانا ايضاً مسرورة لما اراه من التفات امير المؤمنين وام الامراء انها بالحقيقة قدوة الاميرات حفظها الله »

واراد الحسين ان يغتم تلك الفرصة لمخاطبتها صريحاً بامر الخطبة وليس هناك من يسمع - ومهما ويكن من تحجب الفتيات عن طلابهن امام الناس فاذا خلت احداهن بخطيبها يرتفع الحجاب ويتشاكيان . ولم يجد الحسين فرصة اثنى من هذه ولا اوفق منها وهما في غفلة عن الرقباء . ولم يكن يشك ابداً ان اباهما فاتحها بشأن خطبته وانها رضيت ولكن الحياء يمنعها من التصريح فعمد الى تجريئها فقال « اتشعرين بالماء بالسرور الذي اشعر به انا ؟ »

فشق عليها ان يفتحها بالمشاكة واحديث الغرام وهي في ما علمت من التردد والارتباك فقالت « لا اعلم مقدار سرورك ولا نوعه ولكنني اعلم اني مسرورة من حسن وفادة امير المؤمنين وام الامراء... » واطهرت البغته وهي تقول اظننا صرنا على مقربة من المنصورة فاني ارى انوارها... فاشكرك شكراً جزيلاً على تنازلك ياسيدي فقد اتعبتك... » وهمت بفراقه

فقال « لا نزال بعبيدين عن تلك المدينة وان كنت ترين انوارها فلا تنعجلي في الفراق — الا ان اكون قد ثقلت عليك بالحديث ولعلي تطوحت الى وراء ما يجوز لي... سامحيني » قال ذلك بلحن العتاب

نفجملت لمياء وودت لو انها لم تقابل اباهما في تلك الليلة لانها كانت تعرف بماذا تجيب على هذه الاسئلة بصراحة . فربما اجابت انها تحبه وتحترمه ولكنها مخطوبة لسواه . أما الان فمع اعتقادها انها كذلك هم يطلبون منها اظهار رضاها به . وقد يهون عليها اذا سألها عن ذلك الخليفة أو ام الامراء وأما هو فيصعب عليها الكذب عليه وهي تشعر انه يحبها من كل قلبه فكيف تخادعه . ولما سمعت عتابه غلب عليها طيب عنصرها فقالت « العفو يا سيدي انك تبالي في توبيخي فهل اسأت الادب في خطابك ؟ — أو كان ينبغي لي ان أعرف حدي فاقف عنده »

سئت • ومتى سئلت عن الرضى بالخطبة فاجعلي انك رضىت لان اباك وامير المؤمنين رضىا فهمت ؟ • هل ارسل معك من يوصلك الى المنصورة (قصر المعز) ؟ »
فهمضت وهي تقول « لا . لا احتاج الى احد »
فاعترض سالم على ذلك وقال « كيف تذهبين وحدك في هذا الليل انا ارافقك الى هناك »

فتذكرت انها لا تلبث عند خروجها من معسكر ابيها ان تلتقي بالحسين بن جوهر فكيف تجمع بين المتناظرين ؟ فالتحت على سالم ان لا يرافقها هو ولا سواء لانها انت وحدها وتعود وحدها وهي متنكرة بلباس خدم القصر ولا تخاف احداً . فقال لها ابوها « ومع ذلك لا بأس من ارسال بعض الحرس في اثرك ولو عن بعد لاننا لا نعلم ما يحدث . »

فاستدلفته ان لا يفعل فسكت وقبلها وودعها وودعت سالماً والعم ابا حامد ولكل منهم وداع خاص على شكل خاص • واصلحت هندامها وخرجت وقد اشتد الظلام والارض خالية بين المعسكرين لا انيس فيها • فشتت حتى خرجت من معسكر والدها فما لبثت ان رأت شبهاً يقترب نحوها عرفت حالاً انه الحسين كان في انتظارها وجاء لتشييعها الى المنصورة فاحست عند رؤيته بوخزي ضميرها واحتقرت نفسها لانها كانت منذساعة صادقة اللهجة شريفة النفس لا يخامر ذهنها غش أو خداع وهي الان خادعة غاشة . وهذا الشاب ينبغي ان تظهر له انها تريد مكرأ وكذباً واصبحت تعد نفسها كالمؤامرة على قتله وقتل والده والخليفة المعز الذي هو ساهر على سلامته يفديه بروحه - مرت هذه التصورات في ذهنها مرور البرق والحسين يمشي نحوها • فلما اقترب منها حياها باحترام ولم يزد على ان مشى بجانبها والامام كالخادم المولح بايصال مولاه الى مقصد • فاكبرت منه هذا التلطف ولم تتمالك عن ان قالت « لقد اتعبت نفسك يا سيدي في الانتظار طويلاً في هذا الليل . . »

قال وهو يمشيها على مهل « لم اتعب نفسي يا سيدي فان ذلك فرض علي بل هو من بواعث سروري - كيف وجدت والدك الامير عساء ان يكون في خير ؟ » قال ذلك وهو يشير الى ما كان يتوقعه من ان يطلعها على خبر خطبته اياها ولم يكن يشك في انها ستفرح به وتحسب نفسها سعيدة بالحصول عليه

وادركت هي غرضه من ذلك السؤال واثرت فيها تلطفه كثيراً فقالت « ان والدي في خير الحمد لله » وكانت تريد ان تريد على ذلك انه شاكر راض وانه مشمول برضى

يعرفونه فظنوا عليّ بأساً فجاء احدهم ليجدتي . . »
فوجه الحسين خطابه الى سالم وقال « لا تخف يا صاحبي اني صديق محبٌ وانا في
خدمة ابنة عمك حتى اوصلها الى مأمنها »

فلم يرض سالم بهذا الجواب لان لمياء متكررة بلباس الصقالبة فكيف تأتي لهذا
الرجل ان يعرفها ويماشيها على انفراد ؟ فسبق الى ذهنه سوء الظن فقال « من انت
يا صاحب العلك متكر مثلها ومن اخبرك انها فتاة وانها لمياء ؟ . »

فاستنكف الحسين من لهجته في خطابه وهم ان يخبره عن حقيقة حاله لكنه
فضل الكتمان حفظاً لكرامة لمياء فقال « انا ايضاً من خدمة قصر امير المؤمنين وعرفت
بمخرجها بمهمة الى والدها الامير فجت لمرافقتها في ذهابها وانتظرت عودتها وها انا
معها الى مأمنها كما قلت لك »

فاستحسنتم لمياء منه هذا الاسلوب وتوقعت ان ينتهي الجدل هنا لكنها ما لبثت
ان رأت سالماً ترجل عن جواده وهو لا يزال ملثماً ووقف بين لمياء والحسين وولى
وجهه نحوها وقال لها « لا حاجة الى مماشاة الحدم اني اسير في خدمتك . . الم اقل لك
اني مزعم على ايصالك فاييت ؟ »

فتجلدت وهي تخاف ان يغضب الحسين لهذه الجسارة وقالت « لم ارض ان يأتي
منكم احد معي لاني على يقين من وجود هذا الرفيق . » قالت ذلك ومشت فشى
سالم بجابها بينها وبين الحسين وهو يقول « لماذا لم تقولي لي عنه من هناك »

فاستثقلت ذلك الاعتراض ومحيرت في امرها وقالت « لم اجد حاجة الى ذلك »
قال « كيف ؟ انك بذت الامير حمدون صاحب سجامسة لا ينبغي ان يستهان
بك وان يكون رفيقك في هذا الطريق المظلم احد الغلمان . . قولي له ان ينصرف وانا
اسير معك »

فارتبكت في امرها وخافت ان يغضب الحسين ويمجر الجدل الى القتال او الى
كشف امر سالم . وصارت ترتعد من التأثر وهي لا تدري ماذا تعمل فاجابه الحسين
برزانة ولطف قائلاً « ان مسيرك معها لا يخلو من الخطر عليك ياسيدي لان
حراس المدينة يستغشونك وربما آذوك او قبضوا عليك »

فضحك ضحك الاستهزاء وقال بتهكم « لا . لا يقبضون عليّ . فانت لا تعرف من
انا . سر بطريقك ودعني . . » قال ذلك ومشى وهو يقود الجواد وراءه واوماً الى
لمياء ان تتبعه فاغضبها عناد سالم ولم تعرف كيف تتخلص من هذه الورطة وهي تتوقع

فغلبته في العتاب واحس انه أساء اليها وجرح احساسها بكلامه فقال « اتي لا أستحق هذا التقريع يا لمياء » وانما أنا احتال في سماع كلمة تدل على رضاك وكفى »

الفصل التاسع عشر

صدفة غريبة

فلم تجد لمياء خيراً من السكوت المطلق لان الكلام يجرح الكلام وهي لا تعرف ما تقول . وسكت هو تهيأ من سكوتها . وهما في تلك الحالة سمعا وقع حوافر فرس مسرع وراءهما فالتفتت فرات فارساً قادماً من معسكر ابيها ولم يقترب منها حتى علمت انه سالم فاجفلت من ذلك الاتفاق الغريب وخافت على سالم ان ينكشف امره لان اهل قصر المعز يعلمون انه غائب . والمعز يحب القبض عليه . وهو لم يلحق بها الا مبالغة في اكرامها لتثبت في وعداها وهم يبنون على ذلك الوعد العلالي والقصور ولكنه اظهر انه جاء ليخفها . فله رأى الحسين بلبس الخفر وهو يعيش في خدمتهاظنه من الحراس ولم يخطر له مطلقاً انه الحسين بن جوهر نفسه . ف وقعت لمياء في حيرة لكنها تجاهلت

اما الحسين فالتفت الى الفارس وصاح فيه « من انت ؟ »

فقال سالم « وما يعنيك من امري ؟ سر في طريقك »

فقال « بل يعنيني قف حالاً »

وكان سالم قد وصل الى لمياء فلم يجبه لكنه خاطب لمياء قائلاً « لمياء من هو هذا

الرجل الذي تسايرينه »

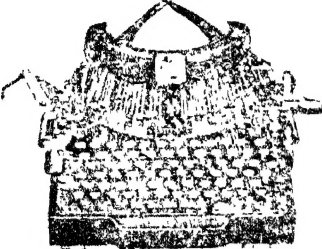
فارتبكت في امرها وهي لا تعلم هل يريد الحسين ان يذكر اسمه ام يجب ان يبقى مكتوماً . فتلجلجت في الجواب لحظة وهي تنظر الى الحسين كأنها تنتظر ان يكون الجواب منه

اما هو فاستغرب خطاب الرجل بهذه الدالة على لمياء مما لا يكون الا بين الاقرباء فتبادر الى ذهنه انه من اقاربها الاقربين تخف غضبه اكراماً لها وسأها قائلاً « من هو هذا أعله من بعض اهلك »

قالت « نعم يا سيدي انه من ابناء عمي ويظهر انهم رأوني ماشية مع رجل لا

شقاء الغرام تعريب طابوس عبده ثمنها ٨ صاغ والبريد غرش ونصف

STEINHEIMANN, MABARDI & Co. (Alexandria)
& WAKED (Cairo)



PATENTED BY

ان استعمال آلة الكتابة اصبح
عمومياً وأتى بفوائد كثيرة .
واحسن الآلات هي التي تظهر
الكتابة للعيان عند الكتابة بها
والتي تكون مستوفية الشروط
والحركات والارقام وتكون متينة .
فآلة (الهلال) حائزة لكل هذه
الاصاف

تطلب من مكتب (الهلال)
بشارع المليجي أمام مدرسة
الاميركان بمصر . صندوق البوطة
نمرة ١٤٢٠ ومن الاسكندرية من
محل الخواجات سقينا ومباردي
وشركاهم ٣ - ١٨ - ١٠

النزل للكتابة العربية
باصحاب مباردي
استينمان ومباردي وشركاهم (بجند)
وواكد (مصر)

مكتبة الهلال

تلفونه نمرة ١٣٠١ - العنوانه التلفزيوني « الهلال »

وهي من اشهر المكتبات العربية لاشتمالها على انفس الكتب من علمية وادبية
تاريخية ومدرسية وروائية . وفيها ادوات الكتابة ومعمل تجايد ومطبعة .
صدرت قائمة كتبها لسنة ١٩١٢ وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها

فلسفت النشوء والارتقاء

للعلامة الشهير الدكتور شبلي شميل

نزف الى عشاق الادب هذه المجموعة النفيسة المشتملة على ارقى المباحث من
عمرانية واجتماعية وطبيعية وعلمية وتاريخية وادبية وسياسية وانتقادية وفكاهية . وهي
تقع في جزئين كبيرين تزيد صفحاتهما على ٧٠٠ صفحة وثمن المجموعة ٣٠ غرشاً
و ٨ فرنكات والبوسطة فرنك وربع . وتطلب من ادارة ومكتبة الهلال بمصر

فرصة ثمينة

الانسكلوبيديا البريطانية الانكليزية
الطبعة العاشرة — ٣٥ مجلدًا

هي اشهر دائرة معارف انكليزية مزينة بالرسم وقد طبعت في مطبعة التيمس
بلندن وتباع بمكتبة الهلال بالفحالة بمصر بتن منهود للغاية

تاريخ الحروب الصليبية

(تأليف رزق الله منقريوس الصديقي بالسيا) ١٠-٢٠-١

اجابة لطلب الكثيرين قد خفصنا ثمن هذا السفر النفيس من ٧٥ غرشًا إلى ٥٠ غرشًا
المنفعة الكاملة (ثلاثة اجزاء في ١٢٢٨ صفحة بها ٥٧ ربما) واجرة البريد ٤ غروش
والكتاب يطاب من المؤلفات بالسيا ومكاتب الهلال ومندبة والتأليف والعباسية والكمال
بمصر وحورحي افندي غروروزي والمؤيد بالاسكندرية والعمومية والحامدة ببروت

تاريخ الحروب الصليبية

بعون الله تمت الطبعة الثانية لكتابنا المسمى (الاخبار السنية في الحروب
الصليبية) وهو السفر الوحيد الذي وضع في اللغة العربية الجامع لتاريخ الثمان
حروب الصليبية التي وقعت بين ملوك الغرب (المسيحيين) وملوك الاسلام من
ابتداء سنة ٤٩٠ هـ اعادة سنة ٦٩٠ هـ بالقدس والشام ومصر ودمياط وتونس مع بيان
اسبابها ونتائجها ومن عرض عليها وأسر لويس التاسع ملك فرنسا وجبسه بمدينة
المنصورة وقد زينه بصور ملوك المسيحيين وملوك الاسلام وبصور آلات الحرب
التي كانت مستعملة حين ذاك مما زاده رونقًا وبهاء وقد جعلنا ثمنه كلاً آني. ويطلب
من مؤلفه سيد افندي علي الحريري بنزله بالمنصورة بمصر ومن ادارة ومكتبة الهلال
الفحالة بمصر واجرة البريد غرشان صاغًا

١٠-١٩-٦

١٦ غرشًا مغلفًا تغليفًا حسنًا و١٤ غرشًا مجلدًا بالقماش و١٧ غرشًا مجلدًا افرنكي مذهب